

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى بن جعفر

أما بعد فوالله ما رأيت كتاباً
أزودكم إياه إلا ما رأيت كتاباً
أزودكم إياه إلا ما رأيت كتاباً



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى بن جعفر

أما بعد فوالله ما رأيت كتاباً
أزودكم إياه إلا ما رأيت كتاباً
أزودكم إياه إلا ما رأيت كتاباً

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ اور ملاحظہ سے شائقان اعلیٰ حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے جس کتب کے مثل پانچ کے تین صفحہ جو ساڑھے ہیں انہیں بعض کتب اخلاق و تصوف فارسی و اردو کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کے ذریعہ حاصل ہو۔

| کتب اخلاق و تصوف فارسی | گلدستان محشی گلان۔ جلی قلم از مصلح الدین |
|---|---|
| بہارستان جامی۔ بہار گلستان سعدی از ملا عبد الرحمن جامی۔ | سعدی شیرازی کاغذ سفید گندہ۔ |
| خارستان۔ جہم پورے گلستان از ملا محمد الدین خوانی۔ | ایضاً۔ در کاغذ چنائی سی۔ |
| بوستان محشی۔ جلی قلم خوشخط از مہر۔ | ایضاً۔ محشی قلم متوسط یا فرنگی ٹیکل رنگین |
| سعدی شیرازی کاغذ سفید گندہ۔ | ایضاً۔ کاغذ چنائی۔ |
| ایضاً۔ جلی قلم کاغذ کلابی و سبزو | ایضاً خرد۔ سررشتہ تعلیم فارسی |
| ایضاً۔ جلی قلم حسب مراتب یا نا۔ | گلستان مترجم۔ بارتھلمیہ اردو و لفظ لفظ۔ |
| ایضاً۔ متوسط قلم کاغذ سفید۔ | شرح گلستان۔ از ملا محمد اکرم ملتانی۔ |
| ایضاً۔ قلم بہر جہت متوسط۔ | شرح گلستان سبھی بہ ریاض رضوان۔ |
| ایضاً۔ متوسط دو مصرعہ۔ | از مولوی ریاض علی۔ |
| ایضاً۔ دو مصرعہ۔ | شرح گلستان سبھی بہ خیابان۔ از مہر۔ |
| ایضاً۔ سہ مصرعہ۔ | سراج الدین علی خان آرزو۔ |
| بوستان مترجم۔ اردو نظم ہونٹ | تضمین گلستان سعدی۔ از مہر گویاں |
| از گویند ہر شاد دفنشا۔ | نقشہ۔ |
| بوستان خرد۔ سہ مصرعہ | گلستان حکیم قافی۔ بجواب گلستان |
| مطبع نظامی کاپور۔ | سعدی۔ |

فهرست دینیه حکیم بنافی رح

| مضمون | صفحه | مضمون | صفحه | مضمون | صفحه |
|---------------------|------|--------------------------------|------|---------------------------|------|
| باب الاول | | في المداية | ٥١ | في اشكر | ٤٨ |
| في التيسر | ٣٤ | ايضا في المداية | ٥٣ | في القدر اللطيف | ٨٠ |
| في المعزة | ٣٥ | في التقدير | ٥٤ | في كلامه على منابر العباد | ٨٣ |
| في التيسر | ٣٦ | التمثيل في صحاب الغلظة | ٥٨ | في كبرياءه ورازق الارواح | ٨٤ |
| في التنزيه | ٣٧ | التمثيل بعد الاحول | ٥٩ | في ان لا يتبين الى الخلق | ٨٥ |
| في الربوبية والغلظة | ٣٨ | ايضا تمثيل في صحاب الغلظة | ٦٢ | في المحبة والاشجاء | ٩٠ |
| في جلاله العيان | ٣٩ | في صفته قدرته | ٦٣ | في التجدد والمجاهدة | ٩١ |
| في احوال الخليل | ٤٠ | في تفكير قدرته تجدي قضا | ٦٤ | في سلوك طريق الآخرة | ٩٢ |
| في الاستواراة بقول | ٤١ | في الاشغال الموحظ | ٦٥ | في العالم وجاهل | ٩٣ |
| والكيفية مجبول | | والفقر وسواد الوجوه | | في التوكل والمناجاة | ٩٤ |
| في الايمان بما يقول | | في الفقر اسرته | ٦٦ | ايضا في التوكل | ٩٥ |
| في اسباب الغلظة | ٤٢ | والاستغناء بغير جاه | | في توكل العجسانه | ٩٦ |
| في تقديره وتنزيهه | ٤٣ | في التمشيع بغير شعور | ٦٧ | في تقييد الرغبات | ٩٧ |
| في كبره | | في عدل الاله عز وجل | ٦٨ | في ربه وانه لا اله الا هو | ٩٨ |
| في الخلق والمراحمه | ٤٤ | في توبته وتوكله | ٦٩ | في ربه وانه لا اله الا هو | ٩٩ |
| في توبته وتوكله | ٤٥ | في الخلق والاشياء التي لا يدرك | ٧٠ | في ربه وانه لا اله الا هو | ١٠٠ |
| في توبته وتوكله | ٤٦ | في الخلق والاشياء التي لا يدرك | ٧١ | في ربه وانه لا اله الا هو | ١٠١ |
| في توبته وتوكله | ٤٧ | في الخلق والاشياء التي لا يدرك | ٧٢ | في ربه وانه لا اله الا هو | ١٠٢ |
| في توبته وتوكله | ٤٨ | في الخلق والاشياء التي لا يدرك | ٧٣ | في ربه وانه لا اله الا هو | ١٠٣ |
| في توبته وتوكله | ٤٩ | في الخلق والاشياء التي لا يدرك | ٧٤ | في ربه وانه لا اله الا هو | ١٠٤ |
| في توبته وتوكله | ٥٠ | في الخلق والاشياء التي لا يدرك | ٧٥ | في ربه وانه لا اله الا هو | ١٠٥ |

| مضمون | صفحه | مضمون | صفحه | مضمون | صفحه |
|---------------------|------|-------------------------|------|---------------------------|------|
| فی رویه المیزین | ۱۱۱ | وصفہ بخت و نهار | ۱۲۱ | فی حجة الکلام | ۱۴۱ |
| فی تمام فضل المادین | ۱۱۲ | فی الانبساط و التفرغ | ۱۲۲ | فی صلوات القرآن | ۱۴۲ |
| فی الاشارة و العطفه | ۱۱۵ | فی کرم و نجس | ۱۲۳ | فی ذکر کشف الغم | ۱۴۳ |
| فی قصه قیس بن صحر | ۱۱۷ | فی التوبة و الانابة | ۱۲۴ | فی استماع القرآن | ۱۴۴ |
| فی الاتحاد و المودة | ۱۱۹ | فی الاخلاص و المخلصون | ۱۲۵ | التمثيل فی خلق آدم | ۱۴۷ |
| من اربعین بطا منة | ۱۲۲ | على خطه عظیم | | عيسى بن عليهما السلام | |
| من شجرة انانيسيا | ۱۲۳ | فی قضائه و قدره | ۱۵۰ | ذکر الانبياء في زمن | ۱۴۹ |
| من روى في الدنيا | ۱۲۴ | فی اشواق | ۱۵۳ | حديث الجمل | |
| من روى في الدنيا | ۱۲۵ | فی صفات و تقوا | ۱۵۶ | باب شافي | ۱۴۱ |
| من روى في الدنيا | ۱۲۶ | فی صفات و تقوا | ۱۵۷ | فی فضيلة نبيها | |
| من روى في الدنيا | ۱۲۷ | فی الدنيا و الآخرة | ۱۵۸ | صلى الله عليه و آله و سلم | |
| من روى في الدنيا | ۱۲۸ | فی الامور و اليك | ۱۵۹ | على سائر الانبياء و رسله | |
| من روى في الدنيا | ۱۲۹ | كلامه و كلامه | | خلق و كرامته و آياته | |
| من روى في الدنيا | ۱۳۰ | ذکر الکلام للملك العادل | ۱۵۹ | فی مواهب صلوة الله | ۱۴۵ |
| من روى في الدنيا | ۱۳۱ | فی بلال القرآن | ۱۴۲ | بسم الله عليه | |
| من روى في الدنيا | ۱۳۲ | فی ذکر سر القرآن | ۱۴۳ | فی فضيلة علي بن ابي طالب | ۱۴۶ |
| من روى في الدنيا | ۱۳۳ | فی ذکر اعمال القرآن | ۱۴۴ | فی رواية و آياته و آياته | ۱۴۷ |
| من روى في الدنيا | ۱۳۴ | فی حجة القرآن | ۱۴۵ | فی كرامته و آياته | ۱۴۸ |
| من روى في الدنيا | ۱۳۵ | فی حجة القرآن | ۱۴۶ | فی احواله و آياته | ۱۴۹ |
| من روى في الدنيا | ۱۳۶ | فی حجة القرآن | ۱۴۷ | فی احواله و آياته | ۱۵۰ |

| مضمون | صفحه | مضمون | صفحه | مضمون | صفحه |
|-------------------------|------|------------------------|------|------------------------------|------|
| فی کمال العشق | ۳۵۵ | فی تفتیحه العشق | ۳۸۲ | فی محبة الدنيا مع حبة | ۳۲۲ |
| فی لایس الجبانی | ۳۵۴ | فی ضاعته العشق | ۳۸۳ | فی کتمان الکسب | ۳۲۳ |
| فی صفة القوی المشقة | ۳۵۵ | بجواب الجواب | ۳۸۴ | فی اکل الریا کمن یا | ۳۲۳ |
| فی الجمع بین الفضل لشرع | ۳۵۶ | فی الرضا والتسليم | ۳۸۵ | یا راجل | ۳۲۳ |
| باب المراجع | ۳۵۸ | ذکر القلب انفع | ۳۸۶ | فی العارف والجاهل | ۳۲۴ |
| فی فضیلة یسلم | ۳۵۹ | لان شانه ارفع | ۳۸۶ | فی الاتزان عن الدنيا | ۳۲۶ |
| فی وضع اشی بغیر شریفة | ۳۵۹ | فی حفظ القلب | ۳۸۹ | فی عجب من نفس ورفق | ۳۳۰ |
| فی الجال فی نظر العالم | ۳۶۱ | فی قوة القلب وشفقة | ۳۹۱ | فی منزلة النفس وشفقة | ۳۳۱ |
| فی العالم وملتصم | ۳۶۲ | فی تشا الیوم وشفقة | ۳۹۳ | فی الدعوی بغیر المصداق | ۳۳۳ |
| فی شکر المحبة | ۳۶۴ | باب السواوس | ۳۹۶ | صفحة فی انواع شایسته | ۳۳۴ |
| فی ارجحها من الریا | ۳۶۶ | فی ذکر النفس والکلی | ۳۹۷ | فی ذکر الشکر کما تلیه شکر فی | ۳۳۸ |
| فی العجز وکسوت | ۳۶۹ | فی محاوره من انظر | ۳۹۹ | فی یوم القیامة نکاح السبا | ۳۴۰ |
| باب السواوس | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۵ | فی منة الانسان بکلمه | ۳۴۱ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | فی منة الاشیاء | ۳۴۱ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | فی الانسان انما کان | ۳۴۲ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | طست او ما جمولا | ۳۴۲ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | فی قول نقل بل السالک | ۳۴۲ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | فی منة العیون فی انوار | ۳۴۵ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | فی منة العیون فی انوار | ۳۴۷ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | فی منة العیون فی انوار | ۳۴۷ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | فی منة العیون فی انوار | ۳۴۷ |
| فی منة العیون فی انوار | ۳۷۰ | فی منة العیون فی انوار | ۴۰۶ | فی منة العیون فی انوار | ۳۴۷ |

| صفحه | مضمون | صفحه | مضمون | صفحه | مضمون |
|------|---------------------------------|------|--------------------------------------|------|----------------------------------|
| ۵۱۵ | فی رفعت السور | ۴۸۶ | مشعل العنبر | ۴۴۸ | فی الشرف فی الاکل الحلال |
| ۵۱۹ | فی ترک الخبث لطفه مع الاوباش | ۴۸۳ | فی منته الموت | ۴۴۸ | فی الحصر بالاکل والشرب |
| ۵۲۲ | فی المدعی فی المحبة کاف | ۴۸۴ | فی المساعین من ملوک العجم البجاری | ۴۵۳ | فی التوبه و ترک دنیا |
| ۵۲۵ | فی تحقیق لشت | ۴۸۹ | فی اهل الانفس و عا | ۴۵۴ | فی روح الله و ترک دنیا |
| ۵۲۶ | فی ترتیب الیه فی المحبة | ۴۹۰ | فی موت الموت | ۴۵۶ | فی حساب دنیا و امانه |
| ۵۲۸ | فی توبه الانان و عا | ۴۹۳ | فی الحکمة و الامور النعمیه | ۴۶۰ | فی صحایف عیسی |
| ۵۳۰ | فی شکر رایت الاطلام | ۴۹۶ | فی الشرف الحلال الشرف | ۴۶۳ | فی صفه البیض الکریم |
| ۵۳۱ | فی اصلاح فی الاسلام | ۵۰۰ | باب الثامن فی نوح و حال النجوم | ۴۶۵ | فی سیرة العزیز و الکفاة |
| ۵۳۵ | فی عفت و اسود فی طلب الرزق | ۵۰۴ | فی صحایف عیسی | ۴۶۶ | در صفات شرافت و خداوندان کون |
| ۵۳۶ | فی النظام و الخدم | ۵۰۶ | النبیة فاطمة و عا | ۴۶۹ | فی دار الغر و دار الف |
| ۵۳۸ | فی انقطاع النیب | ۵۰۸ | فی تکریم الامه و عا | ۴۷۰ | فی صحایف عیسی |
| ۵۳۹ | فی صحایف العنبر | ۵۰۹ | فی سیرة القلوب | ۴۷۲ | حکایت |
| ۵۴۱ | فی سیرة النبی و عا | ۵۱۰ | باب التاسع فی الاحیاء و الاموات | ۴۷۳ | فی استحضار دار الف |
| ۵۴۴ | فی عفت و اسود | ۵۱۱ | فی الاموات و عا | ۴۷۴ | حکایت |
| ۵۴۵ | فی سیرة النبی و عا | ۵۱۲ | فی الاموات و عا | ۴۷۶ | باب الساج فی الغفایة و النیان |
| ۵۴۶ | فی سیرة النبی و عا | ۵۱۳ | فی الاموات و عا | ۴۷۷ | فی طول العمر و عا |
| ۵۴۷ | فی سیرة النبی و عا | ۵۱۴ | فی الاموات و عا | ۴۷۸ | مع ذلک |
| ۵۴۸ | فی سیرة النبی و عا | ۵۱۵ | فی الاموات و عا | ۴۷۹ | فی طول العمر و عا |

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|----------------------|------|-------------------------|------|---|
| ۵۵۹ | فی اظہار الاسرار | ۵۵۹ | انتہیل فی الاجتہاد | ۶۰۱ | خواب عبداللہ بن عمر الخطاب رضی اللہ عنہما |
| ۵۵۷ | مع الاسرار | ۵۵۷ | فی الاحوال والاشیاء الخ | ۶۰۲ | حکایت شیخ ابو نواہ |
| ۵۵۷ | فی حفظ اسرار الملوک | ۵۵۷ | فی صنفہ تحقیق شہ | ۶۰۳ | بسطان محمود |
| ۵۵۹ | حکایت | ۵۵۹ | فی بدیعہ تفسیرہ | ۶۰۴ | فی عقد الملک عادل |
| ۵۶۰ | فی الاشکاء والنظاہ | ۵۶۰ | بیہوشی حال الی | ۶۰۵ | حکایت فی حال السج |
| ۵۶۱ | فی صنفہ لطیفہ تنبیہ | ۵۶۱ | الامام احمد بن محمد | ۶۰۶ | و نعتی نامت کتبت |
| ۵۶۲ | فی ذمہ الجبال الامان | ۵۶۲ | فی ایل جناتہ و ہولتہ | ۶۰۷ | حکایت مامون |
| ۵۶۳ | فی ذمہ الطبع و سمسوس | ۵۶۳ | فی صنفہ الغفلۃ | ۶۰۸ | ہدایت مسیح |
| ۵۶۴ | فی حال صنفہ البصوت | ۵۶۴ | فی افسانہ | ۶۰۹ | حکایت جملہ نویشہ |
| ۵۶۵ | فی تحقیقہ الصوت | ۵۶۵ | فی لغت | ۶۱۰ | حکایت عادل شاہ |
| ۵۶۶ | فی تعلیم الاب لابن | ۵۶۶ | ایضاً فی صنفہ الغفلۃ | ۶۱۱ | حکایت |
| ۵۶۷ | فی احوال المشہور | ۵۶۷ | حکایت | ۶۱۲ | اگر فایہ و شاہ |
| ۵۶۸ | فی الرضا و التعلیم | ۵۶۸ | ایضاً ملکی العباد | ۶۱۳ | و تھل شاہ ازبیت |
| ۵۶۹ | فی التمرید و توجیب | ۵۶۹ | بدرجہ سلطان بن محمد شاہ | ۶۱۴ | حکایت |
| ۵۷۰ | باب العاشر | ۵۷۰ | فی باریہ و لبت | ۶۱۵ | فی حفظ اسرار الملک |
| ۵۷۱ | فی سبیل بیانہ | ۵۷۱ | فی فضائلہ و فضیلہ | ۶۱۶ | و رملہ بادشاہ و قتل |
| ۵۷۲ | فی اصفیٰ کوشب | ۵۷۲ | فی تنبیہ الملک | ۶۱۷ | ازبیر و ستان |
| ۵۷۳ | فی تبیل الحال | ۵۷۳ | کلمہ الحق بغیرہ و ہنتہ | ۶۱۸ | و کار نامہ وانی پادشاہ |
| | | | | ۶۱۹ | فی غیاہ الملک و تہ |

| مضمون | صفحه | مضمون | صفحه | مضمون | صفحه |
|---------------------------|------|--------------------------|------|--------------------------|------|
| فی صفة الانا خاک | ۱۱۳ | فی تقایید البروج الکواکب | ۱۱۹ | التمثیل فی القسامة | ۱۲۰ |
| فی صفة اکواکب السبع | ۱۱۴ | فی الطایفة والنزل | ۱۲۰ | و نیز کتابی | |
| فی صفة الطایفة و النزهة | ۱۱۵ | فی معنی الاوطاس | ۱۲۱ | فی مذمة و تحمید الخج بال | ۱۲۲ |
| فی صفة البروج الکواکب | ۱۱۶ | التمثیل فی زاهدان | ۱۲۳ | فی حقیقة الطریقة | ۱۲۴ |
| فی صفة بیوت الکواکب | ۱۱۷ | فی مذمة التزوینج | ۱۲۵ | فی بیان سبل السعادة | ۱۲۵ |
| فی شرح ذمه و باله و جود | ۱۱۸ | فی تحسیر المذکرة | ۱۲۶ | فی حدیث التخصیر | ۱۲۸ |
| و بهر یک | | فی مذمة اشعری و یاسع | ۱۲۸ | کتاب که تپا الی بغداد | ۱۵۱ |
| فی صفة ذمه العلم و الحکیم | ۱۱۹ | فی شکایة اهل الیمان | ۱۲۹ | که کتابی است بحسام | ۱۵۵ |
| بطایموس | | در که عوام و بزرگان | ۱۳۰ | کتاب | |
| فی تذمة الیویوت | ۱۱۶ | فی صفة العدم | ۱۳۶ | خاتمه الطایفة و النزهة | ۱۳۷ |
| فی حال النجم الجاهل | ۱۱۸ | فی مذمة حدیث الخلق | ۱۳۹ | قطعه شایسته | ۱۳۹ |
| عند الکون | | و یاسع المدح و النفاق | | | |

۹

| | | |
|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| باب در گریه بیست ظاهر و | بیست باطن و از مدح و تحسین | باب اول در بیان سیاحت |
| محض تخریج صرف و تدریس | ایشان فی شمول و انتساب | و ان بهر یک |
| باب ثالث فی نقل گویند | و از آنکه گویند و در بحال سخن | ابن بیان و علم و ادب و علم |
| حدیث و از اجماع و قیاس و حکم | با بیان من و توفیق و تمیز | که گویند که است و توفیق |
| باب چهارم در فضیلت و عیان | که چنانچه یکتا است بر انسان | ابن بیان و عیان و توفیق |
| که بیانی بر آنچه سیرت است | با بیان من و کشتن و نکست | که چنانچه |
| با بیان من و توفیق و عیان | که در سخن و توفیق و عیان | با بیان من و توفیق و عیان |
| | که در سخن و توفیق و عیان | |

این کتاب
نظم و بحر
در بیان
و توفیق
و عیان
و توفیق
و عیان
و توفیق
و عیان
و توفیق
و عیان

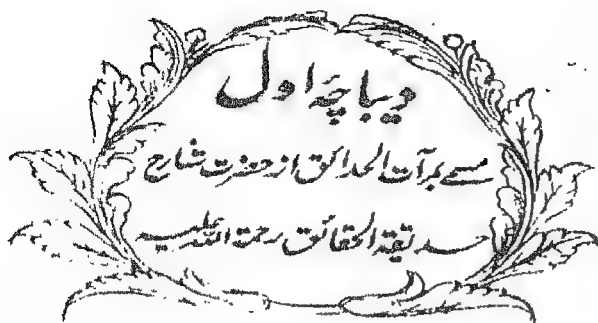
سید شریف خان شاد

منه ماوی الا لایا به ایمنی کتاب مستطاب حدیقه الحقیقه الملقب به کبر الشیخ
 قوه الاحکام الاتیسین مستدری العالم المستوفی بن یکیم شافعی مشهور

در بیان
 احکام

در بیان احکام و فضیلت نه کاشفی روزگار شفا سی خرابیه و لایقیه الکلیه
 به اهتمام تمام و تصحیح تمام جناب مولوی ابوالحسن صاحب امم ترقی المرتب

در مطبع خاص منشی نوکش و نو طبع یافت



بسم الله الرحمن الرحيم

این نوشتار گفته نگذار نیست که درین هنگام همیشه بسیار و بسیار آتش
 سال هزار و سی و هفتم هجری و سنده نهمین جلوس تا یون جانشاهی تاج بخش
 کسب جد اتق روزگار و افسوسه غمستان لیل و نهار میگردد و در پیوسته
 مهال تازه باقی و روح افزا نور بر نادره کلمات است که از نگارستان حقیقت
 و سیرت ان معرفت بهر نفس ظهور و مملای شود و قصود جلوه یابد و جلال
 که به نیروی سعی و قوت بازوی جمیع کینه مبارک بخش شایسته عالی پاد
 انقضای قرون و دهور بر روی ارباب طلعت اصحاب شوق بحسن امداد
 و اسعاد روح بزرگان معنوی گشاده می آید و ستودار جرد و کرم و سطر
 عجمه بن عبد الله العباسی چون در شمع و شمع و شمع و شمع
 خود معنی لغت معنوی معنوی حضرت مولوی رومی نور الهیه بر توده
 ایزدی فرائع حاصل گردد و تحقیقات و خدایات بنده که به معنوی واقع شده
 نزد خواص و عوام شیوع تمام میداگرد و از سنو ناسخ که اقل العباد و شیخ
 و شمع و نور بکس آن نقل با طراوت و اکثان عالم منتشر شد سجا طریقی

در باب اول

ناقص گذشته که چون حدیقه حقیقه و ثانوی معنوی فی الحقیقه اجمال و تفصیل
یکدیگر است و حضرت مولوی در شنو سستی فرمایند

ترک جویشی کرده ام من نیم خام
از حکیم غزنوی بشنو تمام
و در عنایات آنحضرت نیز واقع شده

عطار روح بود و سائی و چشم را
ما از یک سناسه و عطایمیر ویم
و در شنو بیاری از ابیات الهی ناکه که عبارت از حدیقه باشد
تفسیر فرمود و اندو کمال اتحاد و صوری و معنوی در میان این بزرگ
محقق است و خادم یکدوست و خادم دوست و خودم خودم باشد بزرگ
خود واجب و لازم دید که پاس سنی و اجتهاد و در وادی تفسیر و تفسیر
لفظ و معنی حدیقه حقیقه همالکن بفرمایند و دست فطرت بر سائی کند بهمت
بقصد اشجار ریاض صحت این کتاب حقیقت قباب بر ساید و باین غم مکرر است
و لازم گشت که حدیقه را مقابله نماید و حقیقت عموم و خصوص و تفصیل و اجمال
و تطویل و اختصار که در کلام معجز نظام این دو کتاب نیست نصاب محقق است
و تفاوت رتبه لفظی و معنوی و فصاحت و بلاغت شعری و نظم و حال و حال
که اینها سه زمان هر کدام در نحو حال و استعداد خود از نوع قیاس قرار
میدهند بر صفحه بیان کما گشته نورس کلی از باستان تازه بیانی بر حدیقه
بر فرآورده گشته به ترتیب دلغ و تشنید خواطر الالباب ترتیب و بدیهه
و مانع اهل معنی که از سقم این حدیقه در قرون مضیه و دهور سالقه فرگوم
و بخشوم بود از استثنایم و استثنای آن مشک آگین و معطر که در و چون
خدمت حکیم مجد از نظم حدیقه مسودات خود را بجلالت حضرت ولایت
مرتبت شیخ ابویوسف جلالی قدس الله روحه که سپهر ایشان بود و بفرمود
خدمت برهان الدین ابوالحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب به برهانکه
بنیة الاسلام بغدادی فرستادند که بنظر اصلاح و آرویه ترتیب لائق باشد

و بواسطه بعضی موانع این معنی درستی در عقد تعویق مانند تا اگر کمین تو جبار شای
 پناهی حسن ترتیب ظهور رسد بنا بر استدعا و اظهار شوق و اشتیاق طلب
 حکیم هم ترتیبی دادند و مسودات جسته جسته بدست نبرکس افتاد از غایت
 عنایت سخن برای خود ترتیب داده به بیاض برو و ترتیبها مختلف و متعدد شد
 و نسخه با هم موافق یافت نمیشد و عروس این مطلب از پرده خفا بجای
 ظهور جلوه نمیکشید و حصول این مدعا تئیس بدین آید اما مال این
 در حین خاطر همیشه سر سبزی میگرفت و ضمیر کینه رنج وقت ازین اندیشه
 و خیال خالصی بود تا بمقتضای

س

حاجت جوینده یا بنده بود
 تسبیح گشت که نواب مغفرت پناه در محبت دستکاو میز را محمد خیر
 کو کماش الما طلب بخان اعظم تغره الله بغفرانه در سده الفه بحجی بسطی
 معتد به بطله غزنین فرستاد و حدیقه ای که بخواهد بود به تحقیق بینه
 اسخافات از سر قبر بنور حضرت حکیم در مدح حکومت کجرات معانیا الله
 عن الآفات طلب فرموده بودند و آن نسخه را در حین توجه بزیارت حسین
 اشریفین را و بها الله تشرف یافت و تعلیم و تکمیل بخند و تعلق و فائز سیادت
 و تعاقب و خلاصه و در دمان سجا به کرامت امیر عبدالرزاق محمودی
 المودع و مطلق جان که در آن ایام پیشه آشکاب بود و تکلیف فرموده آن نسخه
 سه کار ایشان بست و بحسب اتفاق درین مدت که با طرات و اکرامت بنده
 و دور واقع میشد منصوبه دست نهاد که بهلا زمست ایشان رسید این
 غرضه از وی را بدست بیاورد تا آنکه در سینه منس و کشید و البت بجز
 سیادت و تقابله پناه موسی الیه بایالت و اسخلافه اگره تشریف
 از زانی فرمودند و این آرزو مند مطالب منسوی هم اتفاقا آن زمان در
 اثره مشکلت کنج محمول و کوشه اقول بوده بود منع خود میگذاشتند محض همین
 مقصد بدست ایشان رسیده اهمیت چندین ساله را ظاهرا ساخت

وان عطفه الی لایدرست آورده فی الفور به کتاب نمود و چون حکومت
ایشان استقرار پیدا نکرد بر سبیل رج القهقری در آن زودی معاودت
ایشان بجانب درگاه فلک اشتباه جهانگیر واقع شد خواست که عیال
نسخه بدست درآید و هنگام فرصت به تحقیق فکر و امعان نظر ملحوظ داشته
در مقام تصحیح و تنسیخ واقعی شود اصل را با نقل مقابله نموده هر چند آن مقابله
با اعتقاد بنده سرسره بود باز اصل ساخت چه آن نسخه اگر چه بحسب تسمیه
قدیم زمانی داشت و بعد از هشتاد سال تصنیف نوشته بودند اما مانده
شجاع جنگ نادیده از خم مقابله بر رخساره تصحیح و تحقیق نداشت و از
عالم پیر جابل غاصه از جمله و تنقیح نبود بحسب کیت هم قلت ابیات داشت
و هم بسیت و رق از میانش افتاده بود و در کونجیت و سینه سبع و شلین
و الف هجری که بعد از شفا رفتن بندگان حضرت غفران پناه رضوان
و ستگاه جنت مکان جهانگیر بادشاه بجهل الجیه متوجه مبارک السلطنه لاهور رسید
و چون از اشغال نموده دنیا و مهات فرخنده روزگار بقدر فراخی داشت و در بعد
اول در مقام تصحیح این کتاب بطلب درآمده با اتفاق جمعی از یاران بخند
سخن شناس نسخ منقوده فراهم آورد و به تحقیق ملک منان شروع در مقابله
و مذاکره نموده چون عدم موافقت ترتیب و نسخه با هم که در صدر ذکر یافت
و همان سدر راه طالبان تصحیح این کتاب درین پانصد سال بوده عایق
و مانع قوس بود و ترتیب چنین نسخه قدیمه را که زمان معنف قریب داشت
و نسبت بترتیبهای دیگر و شک و ریب بصحت و صواب اقرب می نمود
مسطر اعتقاد و اعتبار ساخته در تقدیم و تأخیر و کتبه ابیات مقدم
و منظر داشت و موافق این ترتیب هر چه خوانده میشد در نسخ دیگر تخصیص
نموده اصحاب مقابله پیدا میکردند و ابیات زیادتی که در کتب دیگر ظاهر
میشد آنچه بطرز اصطلاح و رتبه شعر قال و حال این مطلع انوار الی مناسب
و متجانس بنظر درمی آمد نوشته میشد تا باین طریق بر نسخه اصلی خلیه شعر
افزود و آن بسیت و رق که افتاده بود نقصان آنهم بجز مبدل کشت و آیات

قرآنی و احادیث نبوی و اقوال ائمہ علیہ السلام و انکشاف کتب این اشار و مبدء و پايه
آنرا بنشانیات را بقید سوره و سیه که متضمنان شانی نزول در پیدا کردن آن
تعیین کنند و احادیث بقید راوی و کتاب جمع نموده بر حاشیه هر بیت بجا
هند بسیار و نمود و ابیات مشککه فارسی آنچه محتاج تبشیر و توضیح بود اکثر را در
غایت لطافت و جزالت براسه شرح نوشته بعضی را که بقید و غید که در مقلح
محزون بعضی همان تواند بود و محتاج بود در پاس همان بیت بقید که در لغات
غریبه عربیه و الفاظ عجیبه مجید را نیز از کتب معتبره عربیه و فارسی تحقیق نموده
بر تهم در آورد و در هر سه پند در تحت الفاظ کتاب بشریف درج است که احتیاج
داشت و در غیر بنمیده قرار داد که باعث دفع القیاس در خواندن شود و مشککه
یای خطابی را رخ و یا سه مصدری را رخ و یا سه تکمیل را رخ و یا یی مجهول
را از عالم شیر بجای آید و یا یی معرفت را از قبیل شیبین لبن مع و نه
فارسی را **الک** و کات عربیه را رخ علامت نهاد و چون در استعمال عام
عجم لغات عربی را بواسطه عدم اطلاع بر علم لغت بلکه الفاظ فارسی را بر حسب
فهم بجای کسره از عالم خزانه و حیای و عیار و رفعت و ایاب و نشنه و عماله
و امثالها که بکسره است و در باب اعظم خزانه و قاموس الخزانة لا ینفخ ابدا
واقع شده بفتح میخوانند و کسره را بجای فتح و ضمه از قبیل خفاش که
بر وزن برمان اضمح و است بفتح و شمال را که بعضی با و بفتح او است بکسره
میگویند اکثر الفاظ غریبه و عجمی را موافق کتب معتبه تازی فارسی حرکات
و سکانات نهاد و آنرا بکسر و دروقف و اخلافه و سنایه اکثرها با معده
کرد و آنیه که همان کشف علاقی معانی غامضه میگردد و چون شرح میگوید
نوشته شده و همیشه در این معنی همان بیت سه تواند بود که شرح یافته و طالبان
معانی که از ربط ما قبل و ما بعد متن مطلع نیستند بعضی اوقات محتاج بآن میشوند
که سیاق و سباق بکدام را از روسه متن در یابند تا معانی و توجیهات
که در شرح تحریر یافته گمانی بر سر آنها گردد و نیز سه تواند بود که شخص
در این کتب به کسره نوشته شده باشد و بر تیره و استثنای هر دو

جدا جدا اند که کلام بر سه تشریح یافته که امیایافته و کما واقع شده تا آنرا در
 شریعت تفحص نماید بر تقدیر جدا جدا بودن متن و تشریح متفحصان را
 بوجود غالی از تعجب نبودن بر این نسخه را حل کل قرار داده متن را
 حامل شرح نوشته شده که هم شرح آیات و تفسیر آیات و ترجمه احادیث
 و اقوال اکابر داشته باشد و هم فتوای مفیده و لغات ضروری که متنبیان
 این کتاب لطافت کتب را نباید از قوا و حل مشکلات مربوط به این نسخه
 اطلاعیه هیچ چیز و هیچ خارج جوع نمود که فریبک لغات که کل آن داخل
 این کتاب نبودن مستغذر بود و علیحدگی بدون شده آنرا هم از لغات خیمه
 مشهوره و قد و سه بود اکثر خواستی قید نمود و سه آن اگر احصای را
 رجوع یافت واقع شود و بطالی لغات رجوع نماید بجملا و نه اینها باطل
 مفیده که قید یافته معتبر و مستند شناخته این حدیث را از عالم مصحف امام
 و امام مصاحف امام هدایت شناسند و در خواندن و نوشتن این کتاب
 خلاف آنرا غایت حق دانند که



نکته چون زلف خود و تفسیر
 واقع شده و در نسخاتی که اقل العباد تصحیح داده و درست کرده
 بجمع این مراتب تقصیر و زنده اگر بعد از این کتاب غفلت افتاد
 فرزند داشت کند محل بر تقصیر مصحح کثیر التقصیر نشود و نیز فرست که تا
 امروز کسی نوشته بود نوشته در پاس بردستان موافق اوراق کتاب
 بنده قید کرد تا یافتن مطالب و مقاصد بر طالبان این کتاب آسان
 کرد و این تحقیقات را علیحدگی هم بدون ساختن بطالی لغات این متن
 نفایس الدقایق موسوم گردانید و تقسیم قلم بر وزن را که در مدت
 پانصد سال هیچکس بدست یاری سعی و تردید دست تصرف بران نگشود
 بود و جهت استفاده طالبان بکرم الله سبحانه کشف و آمده



فختم الله محمدًا
صد نه از شکر و الاثمت سپاس کریم را به رب المنی که درین سال اگر چه
ازین خلف صورتی را باطل کسی بر دو توکل حدیقه نه نگاشته مرا بدید
حسنه ان اله فرد ریخت اما خلقه خیر منه کرامت فرمود که دست نما را
تا به الایاد بر و تصریف نیست

س

و او خود کسبیده است مانند نقیض الله جاودان مانده
به صاحب دوست برین کتاب احرار لفظی کند البتة بقدر تمامی
مسلمانی و حق زاری خیرست سلمانان بقا ستمه یا داور سنی خوابند
آئین بر حقیقت اجمال و تفصیل تا بقدر و قسط و قیل و قفا و توبه
لفظ و معنوی حال و قافای و عموم و خصوص این دو ستمه که در ستمه
تقریباً ذکر یافته هر چند تشخیص و تحریر این مراتب ما فوق رتبه و حالت این
ماقص است و قدوم جرأت و جبارت و درین وادی نهادن زیاده و بر حد
در یافت این اقل العباد بقدر قصایه فلا یدر لک لک لک لک قدر ذات
و در خور سظا عت و در یافت ما قص خود به عرض عرض ارباب انصاف و احباب
تسبیح و آورده انصاف طلبست بعضی این طایفه سیده باشند که اینجکه در و بیت مسببت میفرمایند
مستمر مولوی سببت و بی سببت بیان میکنند و این سببت مضاحت یا به سببت یا به سببت
و ستمه باشند ادر است مقصود و ربط محو و عند الباع و بسط کل و بقدر تمامی و ام
علی طریق الضحی بیک از قوت انشا و قدرت تمام است نه از بجز و بسببت
تکلف و غایه نصف این طبیعت انشا و شکی در فک کلام و ادبی مقصود و ربط
تحمود که در شان حضرت مولوی از مبدا و فیاض آمده و این فیض که بحسب قایل
تا بحال چه رسد بآن ذات عدیم المثال کرامت شده و بسببت یکی از شعر است
و صاحب قدرت و مضایقه می نطقت بنمود چه مضایقین حقوقه مستمر و در
عبارت فصیح و بلیغ و در آردن بقیضی علیه عطف نزد ارباب فضل و کمال خدای
صوبه نه اندر اما و استمانهای واهی و افسانههای طغیان طویل انیالی

باین پاکینگی و لطافت و جزالت لفظی و معنوی و کلمات و قیام و الفاظ رقیقه باین
 طریق بیان کردن می طبع خاص و خواص است حکیم النوری را که شمس و انوار
 فصاحت و بلاغت و مبارز میدان براجت و استعارت است بر اکثر شعر
 بجهت انشا امتیاز میدهند آنهای که سر و زامه کلام را در دست با در احتیاج
 تفرقه و تمیز میدهند و طبیعت ایشان بحدائق خاص کلام خود بیت التزام آن
 بزرگ معنی است آشناست میداند که از طرز انور کے تا این طرز چله
 تفرقه و تمیز است اگر چه هر دلیلی بقصص است بکلیات متکثره غیر مکرره که بر
 کاف و محکات از مبداء انوار آرا تا فاما در لمعانست که ستمه خاص دارد و هر چه
 تازی دیگر اما این شاید عسر شی را حال دیگر است ♦ ♦

چنانکه بریفه غیر نبوسه نشینند و را بدانند آنکه شعر میدهند
 و آنکه بعضی از مضامین حدیقه الحقیقه در شغوی یافته میشود و بطبع
 بعضی عیب جو یان فضل و شمع حقیقت ناشناس میرسیده باشد که
 استغفار الله حضرت مولوی از حدیقه اخذ نموده باشد اینجانی را در حق
 بی نوابان عالم مضاعف و صاحبان بضاعت مزاجات که مفلس راه فضل و کمال
 اند توان اندیشید که خور این خزاین دانش و هنر مندی و قادر طبعان ملک
 حقیقت و مجاز را سبقت و اقتباس نسبت کردن کمال بی هنری و چویدیت

چون خدا خواهد که پرده کس درو می کش اندر طبعه یا کاین برده
 و رضا خواهد که پوش عیب کس کم زنده در حبیب معیوبان نفس
 و بحسب قال بعضی را قیاس آنست که رتبه شعر کے حدیقه نسبت بکلام فصاحت
 نظام مشغولی ارفع و ارجح باشد به تکلف در حدیقه شعر هست که یکایت
 او که که بار صد و یونست و از غایت بلند می دست قدر است هیچ ذی ادراکی
 بشرف بیان آن نیز سر و مضمون

نکته گفته ام که تالیف نیست سخن را نداده ام که دیوانیست
 در حق آن هادق نمی آید اما نظر بحال و قال حضرت مولوی که نموده میشود
 گنجایش تفرقه و تمیز درین دو مرتبه نیست و از عالم کمال التفریق بین این دو مرتبه
 تفرقه میان حالت این دو بزرگ که به شک پیمران ملت سخنوری توان گفت
 مشتمل بر ضلال است از شیر تانبات که هر دو در یک طرف مختلط و مغز و ج باشند
 که ایارای تجزیه و تفرقه تواند بود پس میانه این دو کتاب عموم و خصوص مطلق
 توان قرار داد که مشتمل بر عموم مطلق باشد و حدیقه اخف چه آنچه در حدیقه است
 و مشتمل بر بشرح و بسط تمام یافته میشود و آنچه در مشتمل است در حدیقه جزو مطلق
 اجمال و ایجاب نمیتوان یافت پس حدیقه را بنزد که متن دشمنوی را بنما به شرح
 گویم هم میسر و اگر گویم طرف قال و مرتبه شد و حدیقه رجحان دارد و
 جانب حال شتوی اقوی است هم خالص از حرات و حیات است چنانچه
 در مناقب العارفین شمس الدین احمد افلاک بر روایت بهار الدین بکر
 منقولست که حضرت مولانا روزی فرمود که هر که سخن عطار مشغول
 شود و سخنان سنائی را بحد تمام مطالعه کند بر سر سخنان ما واقف شود و غایتش
 اینقدر میتواند گفت که طرف صحو حکیم غالب بود و جانب سکر حضرت مولانا
 راجح و آن صحو و حقیقت عین سکر است و این سکر عین صحو ما جرایع احوال
 خیر مال خدمت حکیم را از ولادت تا رحلت میخواست بمجلی دین دیباچه که مسمی
 بمجرات الحکایق است نگارش در هر چون در خلاصه احوال الشعرا که این بے
 بضاعت قلیل الاستطاعت مشتمل بر طبقات سبعه این فرقه شریفه موافق
 اطباء فکله نوشته تشریح داده و آن شیعه پیدا کرد و کمر آزار تحصیل حاصل
 دانسته بهین قدر کشف نمود از معتقدات حکیم و هم آنچه از روشنی قبح و تصحیح و
 یافته و مضامین صدق آئین حدیقه بران ناطقت میخواست بر سبیل ایجاز
 بر صفحه بیان کاشته فرق مختلفه را از توجیهات بدعات سیه و در حق حکیم نبات
 بخش چون عشق و اعتقاد جا دوست و با استدلال بیخ نیت بر خاطر
 نشان اهل نظر نمیتوان کرد و بیه برایت و موهبت آنچه القای حق

در خاطر هیچ نفس ممکن نیست

هم ز حق ترجیح یابد کی طرف

ملاحظه طعن عوام فریقین که از نفس الامر برکنارند موانع این مطلب
شما نیز و سبحان و تعالی جمیع طالبان را طریق قوی و صراط مستقیم روزی
کنا و بحق محمد و آله الامجاد قریب و دوسال باشد که ترتیب چین و بیا چه مختصر
مفید که موجب تقاضای ذکر گردد و در خاطر خطیر تقسیم داشت لیکن به مقتضای
الکرام و صراط مستقیم و با کفایتها در مکن خطا مخفی می بود و درین بهار که آثار
فیض رحمت ظاهراست و خطه مبارکه کابل که بهشت روستای زمین رضوی
این فصل توان گفت از خوف تاخت و تاراج او زیک امن آبادی شده
و معنی سالی که نکوست از بهارش پیداست از او ضلع روزگار ظاهر و هویدا
ایم تقسیم با کوره فضل و سدا و نو با و ده دانش و دوا و بعون الله تعالی
و توفیقه خلاصت بخشش کام ارباب طلب و اصحاب شوق گردید و السلام

علی من اتبع الهدی

یکی از ارباب فیض تاربخ اتمام این دیباچه را چنین یافت

قطعه تاربخ

نیست مستور زود قاتل فیض
که بود معرک حقایق فیض

خواجہ عبد اللطیف آنکه بدهر
بر حدیقه نورشت دیباچه

به تاربخ آن دبیر خرد
گفت دیباچه حدایق فیض
۱۳۸

تاریخ
باخیر

هو الحکیم سلیم

این دیباچه است که صاحب طبع سلیم ذو همت مستقیم اعنی حضرت حکیم دانا
 و استاد کامل بر مراتب سخن توانا بر حدیقه الحقیقه و کلیات خود
 نوشته اند چون نشرش در خور تقسیم بقاییت مخلوق و طرز و روش
 زمان قدیم و به روزمره و عبارت است این زمان مخالفت و طایع
 اهل این روزگار تا ما نوس واقع شده در اکثر نسخه ها خود ننویسند
 و مطلقاً نیست و هر جا تقلید بعضی نوشته اند در نهایت سقم و غایت
 تحریف بنده نشیفت عبد اللطیف بن عبد الله العباسی عفی عنهما
 که مشتیج و مستحج و شایع این کتاب قدسی نقاس است نقل آنرا
 از نسخه متعدد و بعضی تمام پیدا کرده تصحیح و او را کثرتش را
 از کتب معتبره لغت تحقیق نموده بر جاشیه نوشت تا نمودار صان
 بحر سخن و طالبان قدر غرر دانست و نطن از مطالع اش مستفید و
 محظوظ شوند بی تکلف نشر نیست در خور نشان نظم این کتاب و کلاسیست
 شرا و از علو رتبه آن ذات ملکی صفات اما اندکش مانند نظم حریقه کار
 هر بی سواد و پانسیست و مشاهده جمال عروسانش قدرت دیده بهر بینایی نه
 بقایت خاص فهم واقع شده انتشار الله خاص و عام هر که نام بقدر حال
 از حد و بت کلام عالی نظمش مستفید و بهره ور شوند

حرره و سوده عبد اللطیف
 بن عبد الله العباسی عفی عنهما

و این سخن را سر می نگرند و نظر بکشت عالی
 کسین نموده و حقیر و حقیر نشاندند و علم که
 معانی این آیات را حقیر در همین است که
 نوشته ام معنی گذارند و حقیر را به حقیر
 چون فلاسفه و مدبران و حکما و
 ارباب فن و علم و درینست
 که نوی ایاتی که درینست حقیر را
 جالبی نفع و در معنی قوت تمام
 می تواند بود که نظری دیگر باشد
 بقدر بنسبتیک شخص می تواند بود که
 بوقت نظری باشد و در وقت دیگر
 بشود که بنظر آید و در وقت دیگر
 بشود که بنظر آید و در وقت دیگر

از میدان حسن لطافت برآمده
 طالبان معانی میگردند و نظر بکشت عالی
 کسین نموده و حقیر و حقیر نشاندند و علم که
 معانی این آیات را حقیر در همین است که
 نوشته ام معنی گذارند و حقیر را به حقیر
 چون فلاسفه و مدبران و حکما و
 ارباب فن و علم و درینست
 که نوی ایاتی که درینست حقیر را
 جالبی نفع و در معنی قوت تمام
 می تواند بود که نظری دیگر باشد
 بقدر بنسبتیک شخص می تواند بود که
 بوقت نظری باشد و در وقت دیگر
 بشود که بنظر آید و در وقت دیگر
 بشود که بنظر آید و در وقت دیگر

نفس جوینده و آن جوانی و رسوم نفس گوینده و آن انسان و جوانی
 نفس شوینده و آن ربانی و جوانی این رویدگان انسانی و جوانی
 تا متناهی است مگر که این آیت که نظر کنی و نگذاری و نگذاری و نگذاری
 ساکنان از نقش نفس و گذشتند و حال جمال کلمه شدند و بهشت است و آن
 اسباب ساختند و بر تخت شدند و چون الت که هیچ ندارد از آن خط
 ایشان بر نیاید که آنهایی که زیر پرده صورت اند و بودند عادت و محدث
 گفتند و آنهایی که مشغله ظاهر بر مقدم نیستند و قدر و حرور گمان بودند
 و آن سخن پاک خود محیط بر ازل و در رک بر ابد و آنهایی که واری حجاب بودند
 و اولوا المقام من الانبیاء یا نور کلمه متحد شدند و آنهایی که در نظر آید
 جمال آن خدایات بودند برده شان قیق ترا آمد و آن را تحقیق و اولیا
 بودند و در نور کلمه را متناس میگردند و آنهایی که پس پرده رنگ رنگ بودند
 و در نقش پرده نظایه میگردند و آن شعر بودند انبیاء را جمال از علم کلمه
 نو آمد و اولیا را جمال و میدان بنوع صفت بود و شعر از رنگ و کلمه
 و در ایشان کلمه نول و در صورت اینهمه یک و یکسان و یکسان و یکسان
 ازین سه شعر اجزاء قدر صفت و تمییز ملک انبیا کرد و بسیار تمییز
 او صیبا و اولیا و او با و او قیسم حکما و مشوک که ایشان از خلفا میخواستند
 بودند و اولان و ساسانها زمین را چون و بدست که از این بود که و نظایر من
 کما بر که از این زمین ایشان را از ان جرحه می بخشید که و این کما و شعر
 و جمع جرحه ایشان و عرفانی و در کلماتی بدست آمدند و اینها را و این
 پاک پیدا آمدند و این سخن پاک که در گردن آمدند و اینها را و این
 بر بدست انبیا و تقویت او ایسا نشان حاجت بود که انحال بودند و اما انان
 و اینگان با ایند و میروشان را بر میسایگان تا به احوال و در ایشان تمام
 که ویده لبان که آن نقش غریبه و طعنه کما خلفا کما اول مرتبه نشاندند
 از آنکه در و در یک پسین بدینش و چنان آفرینش خبر و ادوات که از اوقات این
 او هم بنقش علیه الامن ثلث صدقه جاریه و غیره بنقش علیه الامن و در و در

و این سخن را سر می نگرند و نظر بکشت عالی
 کسین نموده و حقیر و حقیر نشاندند و علم که
 معانی این آیات را حقیر در همین است که
 نوشته ام معنی گذارند و حقیر را به حقیر
 چون فلاسفه و مدبران و حکما و
 ارباب فن و علم و درینست
 که نوی ایاتی که درینست حقیر را
 جالبی نفع و در معنی قوت تمام
 می تواند بود که نظری دیگر باشد
 بقدر بنسبتیک شخص می تواند بود که
 بوقت نظری باشد و در وقت دیگر
 بشود که بنظر آید و در وقت دیگر
 بشود که بنظر آید و در وقت دیگر

کردی صدمت کشایان ازل و داند و این شکوه که درین قسط با من حکمت
تو نصیب کردی شکوه گران باد شاسته و دیگر قسم سوم ازان خبر گفته و گوید
صلح کنید نموده با یکدیگر بعد از این خود بدین خلعت مخصوص توفی باری آنکه
فرزندانی که کافی باشند فرزندان تو اند کدام فرزند را دان از احرام مادر
تو اله قنائل خلعت ترا از فرزندان تو و کدام و بلند روی نمود و او را شصت
کوچک و نسا و شرفیتر از اولی بدانان تو از روزگار پس جهو که معلی بود تا بعد
نمود که معلی زاد که دیده چون فرزندان خویش نیک بخت بسیار خست ترا
سخت همه بر فردو فلک عظم ساکن همه از صورت روزگار این چه را
زیرا که اقباله را که شرف از شرف عرش بود و زنت گسودن او را سیاه
نزدان کرد و گوهری را که افکان کن افکان زاید صدمت آتجا کثرت قیام
از هم فرشتگان و کشتا و و ولد صلاح اینچنین فرزند باشد که از جوهر بسیط
تر بیت پذیرفته باشد نه از اجسام مرکب ترکیب گرفته فرزند شاعران
سخن عرش ایران بود چنانکه استخوان گوید درین معنی

نما و بیل خزانہ بفرزند و بن بزرگوار
 بی و نسل این بر دو بن و نسل فرزانه

و اسے درینا که خردمند را
 حاصل میراث بفرزندے

پدر را چه گناه چون فرزند بی حاصل شد
 و دومان باشد قول تعالی انما انکم اولاد و اولادکم نفعکم اما فرزند فطرتی
 و فطنتی آرایش خان و مان باشد بدینکه کفر و شتمت و لغزش و بدبختی است
 انشور اگر اما چه فایده انبیا نمانده اگر چه را که مان تو هر یک لولوی شهوار اند
 حق تعالی کلاش چون تواند صدف تو نابر و زور داری حاکم اند فرزند
 که در قوی سشو امانی نماند عاکلان و در تربیت ایشان تیغ بر میدارند پس
 از او گمانیکه ما دین از چندش و حافی دارند که سانی اند که چنگان هم مروج اند شنید

[illegible]

ایشان را فروگذاشتن خامی بود و نگاریدگانے که اندام عقل کل فتنه
باشند و اجزای ایشان از هم فروکشاد و بی اندامی بود و بی انفرادی
سبب و ستیاری حیات باشند که آن آسان پامی از ایشان بیرون
نقوان نهاد و ورایانے که در و پایداری اتم تو باشند خیر دست از ایشان
باز نتوان داشت و بخوابی را که مری چون آید که یے باشد و دریتیم او پاید
یتیم ماند سپاهی را که مقوی چون تو بچکے باشد سپاه سالاری بلطاری
چو در آب کند کفی یا ربودن آن چندان دریتیم او در دست مشت
پرور و درش یتیم لرزد و آن چندان غریب خوشتر وی را از راه غربت شایان
آوار کرده تا که صاحب غرضی طلبانچیشان نماید و صاحب علقی حبشیشان کند
عروسانیکه حجره ارباب بلای اشیانند و حجره اصحاب ملاطمت ماند و بگوهر پاک
ملک مالکان را از سید و سرملک اصحاب براتج المبراشعید تا که بیخون برقی
از سر و سر آن کلمات زین از دوی قلابی در صورتش سرش برانیانیا
را بیچ میکند و کسی که دست آن قلاب سخت نیز و یکایکی یا یکی از
سهم بمل نکوی افسیر و کوش که از راه شفقت تریا کے آید و در راه سر و
از سر سر بریے و او را شریکے میزند از او که این که یه آیت از یزید برآمد
که شعرا آن خوشتر و یان شعری تابش را چون شعور خود می مانند و از دوسے
که او را اذان گوید و ناخوشی نجات دهد و بجاگاه حاجی سپید کاری که
این دارند و گاه از سپاه بیکه در و غیور سے و که او را سبب انفاج گوشت
سید و انبان نهادن شتی ناکس و بس تانی شپه بوسان آتش
جنس هر چه پویی بدعت جوئی گشت نوی سنت بشوی ناموسی سالوسی
افسوس بی پرخیا نیت بے بیانت بیادانت همه و آن که همه شر و جسد
و عقده عقد این چندین کریم و کریم را چون تبهطیان و غوغون بنی هر آنک
اسیر کرده و تو عصای یکیمی در گوشه خانه برود و مگر می مهری بر لب نهاد
بگوش جوش که کرده و بچندین توانے از و درم تو نامساویات عصر کاغذ
و بهور و افاضل بر گراخیانی محل گشتند و برتن آسانی و این کاغذی بر کا

فصل بیستم در شرح رنگ دوست
در مریخی رنگ دوست
تا شد در مریخی رنگ دوست
گشت با دو رنگ تامل دوست
منکر با دو رنگ تامل دوست
منشاید با دو رنگ تامل دوست
بر غریب است با دو رنگ تامل دوست
بسیار است با دو رنگ تامل دوست
بر کتب است با دو رنگ تامل دوست
صفت است با دو رنگ تامل دوست
در مریخی رنگ دوست
تا شد در مریخی رنگ دوست
گشت با دو رنگ تامل دوست
منکر با دو رنگ تامل دوست
منشاید با دو رنگ تامل دوست
بر غریب است با دو رنگ تامل دوست
بسیار است با دو رنگ تامل دوست
بر کتب است با دو رنگ تامل دوست
صفت است با دو رنگ تامل دوست

احتیاجاً کمند نه بر عاقله بکامله چنانکه مشتبیه گوید درین معنی :

و لم ارم من عيوب الناس شيئا | كنفقر العتدين على التمام
پس اکنون چون حال برین جمله بود اندوختن کاسه این شغل پیش چشم جبرم
بیار که کسل اعلی من کسل و از لوح محفوظ عقل این نکته در گوش پرورش
خدا که کنش بکار بگوید اقب لم یستطیع ان یفقد عافیت بیرون چه وقت
بند برین و آن یتیمان روی بخورده را از آب دهن گانی روی بشوی و این
عروسان زلفت پروریده را بشاگرد روحانی حبس بفشان بعضی را
ارسلان شاد خاص ادریس بخوان و بعضی را با بتین عالمه پس که
اکتفا بپیران الزمکن و انما یخبر بکمال العظماء یعنی را در کاش حفظ جان
مکن و توبه را در گنن بیان رسد آن فراموشی که از صدر نبوت صادر
گشت که انقیاد بر بندگی سوا از آنکه در فی الخیطیه گشت اوگان شاد و اوگان
حق اندمه را چون جرم بر یون پشت و پشت دایره و چون پیکر و پیکر رو
و روی چون چنین فرموده است پس تو این آینه جانها را چون دمانه
شاد یکسان دارد و آن سواد و امارا چون دمانه از که کاستنغ فرماید
بر دیده را پیونیتا داده مد و عمر تو که در کسب کمال از غمزدی فی الزم صحن
بر مجبوران حفظ نماز و کن تا سبب جرم طویله ایمان تو گردد و آن حسن العباد
من الایمان و آن گوهر بی دریغ را گنده را در یک عقد عقد کن و این
وینا بری قاضیه شده را در یک بوده عقد کن که اگر نقل ناوگان نسل
مستور غمت نقل فرزندان عقل جرم نامو غمت چون عروس طایرین از غمت
این پیکر بر بست من از راه نیاید سلاح او را غمت بماند خانه و دایه او و دم
عذر تو ز جبار و عیابی لغت که بی یاری و چهار روی اری غمت مست نشود

له استیجاباً لکرمی فزون مریح

۱۲۸۰

ایر و فصل که بشیند ز سرین است پیرنو
صد رحمت الله بران مست بران

زمستان آفتاب که در آسمان بهت بفرمود تا بساختند و از بهر
 تیغ تابستان افروان و از سایه بانی بر آفتاب گرم به پشند و از بهر عذا
 میکایل را که کیالی ز راق بر دست اوست یکساله خط رانج بهشت بود
 از برای لباس از جامه خانه رفت بهستان از خلعت مستانی قبا بک
 در من پوشانید و چرخ را که گفیل خرج آن توانست کرد و او تکلف فرمود
 در جمله تراجمی که خاطر را از ان نفرتی تو است بود و همه شما شان سبب
 سوسی جان و هر دگشامی که جان از ان سلی توانست بود و همه را
 بکشا و سوسی دل کش گویم که آن مصطفی ربانی گفت و نه غلغله گفت آن
 روحانی و نظم الله سوسی حکمایا و گفت طلعت البهلا و حقیقت البهلا و نیست
 غیر من الکل بان گشته که در کاف و فلق منی و چون آمد جدایه تخم و او را چون
 نام خواجده فیش سوس و بخت که بود و جلایان صد باقی با دو و جانباری بی
 منور کتیج و باقی نکرد چه گویش جز آنکه است و حکیم فرشی گوید در شیشه

در منزل گفتن و از ان ایضا و از ان
 و در هر روز و در هر روز
 و در هر روز و در هر روز

هر چون نگریم قصه من با کرم و
 آن چو نام خویش عدیم اشل و آن چون پدر خویش مسعود بخت چون
 جان آزاد مرا بخلق بنده کرده و مرا بقول اقبال خرسند کرد و من نیز
 جان خود را شا و کرده و دل از قید تعلقات آزاد و حسیال خویش
 این قطعه را انشا و انشا و کرم

| | |
|---|---|
| هر چه بود و هر چه بود قافیه بود و قافیه بود آن وقت هم نشسته و نشسته خواجده سبیل احمد مسعود پیش | هر چه بود و هر چه بود و چه چه چه چه چه و چه چه چه چه چه و چه چه چه چه چه |
| آنچه بر یک عقیده جمع کرده منها و منها و منها و منها | آنچه بر یک عقیده جمع کرده منها و منها و منها و منها |

بر قضیت اشارت آن ثواب بطلب صواب طلب آن قابل دوست
و قایل حکمت قبله اقبال کبیره آمل خواجہ شار و متریدارها قبتین
حقائق خوان و قائلان دان نیک پوش حق شناس سخن گزاف نمی طرا
که باری عز اسمہ اورا از حیات و مارا از بقای او متمتع دارا و محبت آنکه
این مانده آسمانی بوجہ وجود او آراسته گشت هر خطره فائده آراسته
سبحان و جواد پر پیوسته گرداناد و تاجد و توفیق هم بطولید او بند محبتین
موفق دارا و بر جمیع کردن علم و حکمت بر جلوه کردن اصحاب حق و توفیق

بر تفحیم و تعظیم کرم باب طریقت و الحمد لله

رب العالمین و الصلوٰۃ و السلام

علی محمد و آلہ

جمعین

تم



نقل عبارت منقول عنه و مخفی خاص حضرت شارح و ارفقه صدیق

الکتاب

معلوم ارباب خبرت و اصحاب فطنت که طالب خوابان اهل
تتبع این نسخه لطیفه شریفه باشند باور که حرکات و سکونات و اغراض
که بر الفاظ و لغات تازی و فارسی این کتاب مستطاب نهاد و خدا
همه از روی تمام موس و صریح و کتب معتبره لغات عربی
فرهنگهای معتبره فارسی و قواعد نحوی و قوانین صرفیت و احوال
و اعتبار را شاید بعضی همین که احدی خلالت مشهور و معروف در
یا اعرابی پدید عمل بر سه و خطا نکند که هیچ چیز درین نسخه که می خواند
و مستبسط از کتب و قواعد علمیت این دو کلمه مزید الا تعذر کرد
حرفه محمد لطیف بن عبید الله العیسی که شارح و منبع این کتاب
میست نصاب است

۲۶

در این کتاب
نسخه خطی

۱۶
مسمومان بسیارند
قدرت اود را
عالم دیگر این
درگاه اودوس
شعبان از
یاسکرت
عقل مانع
و این است
بعد از آن و آخر

مگر وہ قابلِ پہچان کے قاصر ہیں قدرتِ باری اس کی وجہ اگر قدرتِ باری کی محبتِ جمعی اوست میں نانی است طبعی غزل

وجوده لا شرک که گویند
 واحد و کامل آن بی چون و ماوت
 را از حق خلوق و قاهر و عارف
 وجوده از شرک یاب که نیست
 بپیشش مانند با سماعی است
 یادگشتند جیب و کیسه تنی
 پیست جز نماط خدا می شناس
 بست چون فرش و ریاضش فرش
 آفرین جز با فرمیت ده
 با بر او نیست همچون کردن
 نشانی نفس و مبین و حساب
 خلق را جمله سبداست و معارف
 خیر و شر جمله سر گذشتند
 باعث احسن مبدء خرد او شد
 محفل مدحان از که الشاکون

کفر و دین هر دو در بهت پوین
مسانع و مکر و تدبیر و اناوت
هی و تیوم و عیال و تقار
بنا علی جنبش است و تکسین است
عجز حاجت تسامی اوست
لا و غیر هر دو زان سرای می
بر تر از دو هم عقل و متعقیاس
پیر کجا عارفیت در منه مش
هرزه بیند روان بینند
آنکه اندر خاک تن کبریا
و ارباب عقل و ملهم البشاش
همه از منیع است کون و فساد
همه از او و باز گشت بدو
اختیار آفرین نیک و بد است
هیچ دل را بکنه او نفیست

نامت و بی کمال است
 ساری او باشد و این است
 جمیع صفات موقوت
 باینست قدرت چنانکه
 قدرت تاب و دل پیر
 نبوبست و بی نهایت
 قدرت عجب است
 جمیع صفات را
 طاعت سر و سجده
 و شکر و تهنیت و
 است که در دست نمی رسد و در

۱- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۲- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۳- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۴- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۵- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۶- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۷- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۸- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۹- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»
 ۱۰- حضرت علی (ع) فرمود: «مَنْ رَزَقَ الْفَقِيرَ كَرِهًا رَزَقَهُ حَقًّا»

جبر جستن یک و نقص نیست
دوره قه و عت نیست
چند ازین عقل تریات انگیز
عقل را خود بخود بخوراه نمود
بکا اول آفریده را عقل است
عقل کل یک سخن زد و فتراو
عشق را اواده هم عشق کمال
عقل مانند است سرگروان
عقل عقلست و جان جانست
بقاضای عقل نفس را جوهر
گره از دور او نمود

بخودش گشت خست متوانست
 عقلش تنگ بود و سخت بیجا
 کوشش گفت مر مرا بشناس
 فوات او بهم میدو توان داشت
 همچو در راه او شناخت شناخت
 میرنه که شناسایی بعقل وجود اس

[illegible]

بر سنگ گفت اسد و
 نیز که چون پیرا بدید و او را در
 باکست غمناک و آتش کجای حال
 و حق مجانب است از حق است بیا که
 منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ

منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ
 منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ

منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ
 منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ

| | |
|---|---|
| یکی اندر یکی یکی باشت هرگز اندر یکی غلط نبود چه یکی خوان چه دو که هر دو یک جسم و چند و چرا و چون این ذات او بر و چندی و چونی اهل و من گفتن اندر و جان چند و چون و چرا و چه کی و کو آمدن کشش و نزول عطا ش | نه فراوان نه اندکی باشت و بود و بی جز بد و بسقط نبود ما ترا در ورون شمار و شکست تو چو سر اگاه و دیو و ان پختن نه بزرگیش هست از افزون از پی بحث طالب عاجز کس نگفته صفات مبدع بود یارا و قدرست و وجه بقا ش |
|---|---|

منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ
 منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ

منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ
 منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ

منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ
 منید بپوشانند این شط را و با شمشیر
 یاوران را طوطی و زار و در غنچه که در دوزخ

له قوله لا مكان
انسان عالی در مقام
که در حدیث بیان شده

میان زمین که شب و روز
جایگاه ازین عالم
که در حدیث بیان شده

این سطح ازین عالم
که در حدیث بیان شده

نه مکان بی بر و بد و نه زمان
نه بارکان ثبات اوقاتش
ای که در بند صورت نقشی
صورت از محضات خالیست
زانکه تقاش بود و نقش نبود
استوی از میان جان میخوان
کاستوی آیتی ز قرآنت
عرش چون حلقه از برون تیر
در حقیقه کلام مستورست
نیزل اندر هست و راخبار
رقم عرش بهر تشریفست
لا مکان که می حاصل نیست
و شمع حسین از ان جنتست
خلق را زیر محضت جهانیست
آسمان می نبود امر فرست

نه بیان ز وجود و نه عیان
نه مکان جایی هستی و آتش
بسته استوی علی المشرقی
در نحو عرش لایزالی نیست
استوی بود و عرش و فرش نبود
ذات او بسته جبات مدان
گفتن لامکان را ایمانست
از صفات خدای بهیچ نیست
نقش و آواز و شکل و رو و دست
آمد و شد تو اعتقاد مدار
نسبت کعبه بهر قعر نیست
سجده بان که جایی تحسینست
که علی لفظ لامکان گفتست
ما بر تو آشیانی ساخت
باز فر و انباشد او نورست

باز که ازین عالم
که در حدیث بیان شده

این بیت ازین عالم
که در حدیث بیان شده

(Vertical handwritten Persian calligraphy)

ملا محمد تقی
 صاحب
 کتابخانه
 مسجد
 امام
 خمینی
 مدینه
 منوره
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸
 ۱۶۵۹
 ۱۶۶۰
 ۱۶۶۱
 ۱۶۶۲
 ۱۶۶۳
 ۱۶۶۴
 ۱۶۶۵
 ۱۶۶۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۹
 ۱۶۷۰
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۹
 ۱۶۸۰
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۹
 ۱۶۹۰
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷

میست و کحل بل پر سپیدند
تا باد اندر شکل و عود و سپیل
آوردند و بدست بستند و پیوستند
و آنکه در قش بسوی میگوشت رسید
گرفت شکلیست بهینا که غنیم
و آنکه در قش رسید بر می خرطوم
رست چون نا و وان میانه
و آنکه را نیز بر می میگوشت
گفت شکلیست بهینا که پیوست
هر کجی دیده جزوی از اجزا
نهیچ دل را از شکلی اگر سنی
جلگی بر جنبای مای محال
از مینائی فلانک اگر نیست

و آنچه گفتند جمله شنیدند
 هر کس پازان در آن مجلس
 ز آنکه از چشم سبب بصر بود
 و گاهی حال سبیل از او پرسید
 پهن و صعبت فراخ همچو کلیم
 گفت گشت دست مرا معلوم
 سناکت و پای پهنیت
 دست و پای سبیل و پهن
 است همچون محمود و طه
 یگانه را نظر داده خط
 علم با هیچ کور هم نه
 کرد و داشت عنقریب جوال
 عقل را درین سخن نه نیست

فِي الْإِسْتِغْنَاءِ مِنْ كَيْفِيَّةِ مَجْهُولِ الْإِيمَانِ مِنْ مَعْقُولِ
 أَنْ يَكُنِيَ رَجُلٌ كَفْتَنَهُ وَيَكْتُمُهُ بِسِرِّهِ أَعْتَابِيهِ وَنَسَبُهُ

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

میں نے

همه بر بجز خود شدند بمقر
تشنای بخوان در دما وین
انچه نصیب است جمله آستان

وامی آنکو بھل کشتی
وز خیالات بیسہ بکریہ
وانچہ اخبار حجلہ سلسلہ

في ١٩٨٨

را و مردی ز غافل پی رسید
 گفت هرگز تو ز علفان نمی
 گفت با است خورده ایلم
 تا و را گفت اودم میکم
 تو بصل نیز هم نمیدانی
 آنکه او نفس خویش نشناسد
 و آنکه دوست و پای را داند
 انبیا عاجزند ازین معنی
 چون نمودی بدین سخن بران
 ورنه او از کجاست تو ز کجا
 علما جمله هرزه می یافت

چون در سخت جلدت غافل می
یا جز از نام ایچ نشنیدی
صده و بیشتره خود یکبار
اینست بیچاره اینست قلی سلیم
بیده ریش چند منبانی
نفس دیگر کسی چیرا رسد
او چگونه حسدای را داند
قوچرا هرزه بسکنی و دعوی
پس بدانی مجر و میان
خاشی به ترا قوثر اثر مخا
وین نه برای هر کسی نهست

سوم یادون
د چهارم
پنجم
ششم
هفتم
آب

۴۴

مجلس

فی القدر لیس و غیره چهل و یکم

حاجت را فروغ آشفته کن
 گم و بیووه و محال بگرد
 از خیال محال دست بردار
 کمان سرای بقا برای تو آ
 آن سرای بقا ترست
 در جهان شست نیکو و پست
 پای سپیدار سوختی با هم بند
 پای اول اندر و حسم گشت
 شیوه در دهم یکبار گریه
 تو حقیقت بداند و عالم
 نیست از بهر آسان ازل
 بهر بالا و شیب منزل را
 اندرین راه اگر چه آن ننگی
 هر که او تخم کالی کارو

خاطرت را محال خانه کن
 بهر در حسنه خیال بگرد
 تا بدان بار که بسیار
 وین سرای دنیا نه جای تو آ
 دیدم بگذار و جان کن از پی غر
 تا خلف نادرگان آدم است
 تو یک پای چون شوی خرسند
 کو تحقیق بنوا بسته علم ست
 خبر و جان و صورت و پای
 از بر اسے تیغ به آدم
 نزد بان پای به در علم و عمل
 حکمت جان قوی کند و مل
 درست و پائی بزن نیان گمن
 کالی کافریش بار آرد

۴۴

در این عالم
 هر که او تخم کالی کارو

مجلس شورای اسلامی

| | |
|---|---|
| <p>بتر از کاهلی نماند اعم چپیند از بی کار ت آفرینستند تو بخلقان چرا شوی قانع دود و دغا لم کی گند صد اوق ملک ملک از کجا بدست آری روز بیکاری و شب آسانی تاج و تخت ملوک بی نظم میخ از بی سیم و طعمه گردون علم داری بکلم پیش چو که علم بیکلم شمع بی نورست شعله بی موم و فراخ رارست برگزین سلسله کون فساد کماندین خاک توده بی آب</p> | <p>کاهلی کرد و رستم را این جامه خلعت بریدند چون نگردی بدان خلق طامع سه سه منزل کی کند هاشق چون می شست و در بیکاری بدرستی بر سر پر ساسانی دسته گردان قبضه تیغ پیش مشتی خستنی کسج و ن مشو از نایاب چرخ خستوه هر دو با هم چو شه و ز نو پست سوم بی شه بابت ناست بیر از معدن و بیرو معداد آتش آب بیکرست سراب</p> |
| <p>هر گرا عون حق حصار شود</p> | <p>عنکبوتش پرده دار شود</p> |

[illegible]

| | |
|---|---|
| <p>خوهر در کام او شکسته گردود هر که او سهر برین ستانه بند</p> | <p>سنگ در دست او که گرد پای بر تار که زمانه بند</p> |
|---|---|

[illegible][illegible]

و در اوست
 مذکور شد از حفظ
 که در مصدق
 اندین را این
 میستقل و اما
 در وقت شد
 صفح فطرت
 یا دانسته
 و در فطرت

| | |
|---|---|
| عقل و دانش و اندرین و دانند ترسم از جایی و یا وافی جایی متر است را در بد نقش ویدی که مر میخاید بود پیش جراد مرغ و ستور داشته زیر آسیای تو پای از پی حفظ مال و نفس و نفس سنگ در خیر چون برست آری پس برین اعتقاد و این اخلاص من بگویم تر بعقل و بهوش اعتماد تو بر سنگ و زنجیر نور ایمانت را درین بنیاد | و آنکه در ماند هر که زمین در ماند ناگهان صبر را بد و رانی تا ترا کوکب و کوکب را و بد زان میان گنجی بر و ن آید دیده تاب خراسن تفت تنور که نگردد شش خدا سی خدا او ترا بس تو کرد و ز و بس آه و دشت شکست آری از برای معاش کس خلاص که نه بندی ز بند من و بر گوش بعیش بنیم که بر صبیح و بصر آهنی و سگی ببارت داد |
| التتمش فی قوم یوتون الزکوة | |
| را و مردی حکیم پیش پسر پسرش چون بدید بدل پدر | و او چندی نهر از پدر زور تر زبان شد نصیب غزل پدر |

قد دانند
 چه میگویند و
 و آن که این
 که بگویند و
 عقل با عقل
 در اندر کمال
 در اندر کمال
 و آن که این
 که بگویند و
 و آن که این
 که بگویند و

صلی الله علیه و آله
 و آله

و در وقت شد
 صفح فطرت
 یا دانسته
 و در فطرت

| | |
|---|---|
| گفت بابا نصیب من زمین کو قسمت تو بی وصی و بی آساز اوست خود کار ساز و مولی ما او بجز کار ساز جانها نیست هر کی که راعوض دزدیفت او | گفت ای پور در جزیره ای من با تو دادم او و پدر تو باز او و بس من ما و دینی ما نگند بر تو ظلم از اشنا نیست اگر در بی بست بر تو دیکشاد |
|---|---|

فی الحکمة و سبب رزق الرزاق

| | |
|---|--|
| آن زمین که پیشتر وجود روزیت دادند من از غوغا در شکم ما ورت ای پرورد آن در رزق چیست بر تو بست بعد از آن الف داد و پستان گفت کین هر دو آن می آشام چون نمودت فطام بچو سال داد و رزق تو از دود و دست و پا گر و در بسته کرد بر تو روست | که ترا کرد در جسم موجود که و کار حکیم بیچو بعد از آن ماه و رزق تو آورد و در بر بهت با او بست روز و شب پیش تو و چشمه و کل و سبب که نیست بر تو حرام شد و گر کون ترا همه احوال زمین گیر و از آن بر و هر جا عوض و و چهار در بر بست |
|---|--|

۴۹ : حکایت
حدیث

میرزا حسن

زین تان زان بر و بر پیر
چون ابلغ گمان مندر آید
باز ماند و دوست پانی از کا
در لحد هر چهار بسته شود
هشت در غلبد بر تو بکشایند
تا مهر در چنانکه خواهی شاد
ای جو افر و گشته بشنود
چون ترا داد معرفت یزدان
خلعتی کان تراست همچو جهیز
که ترا دانش و درم نبور
او بفر آوردت نهی نیگار
انچه داری تو دل بد و مسپا
تو خنیزه منی نه بینی باز
زرباقش و همی جنب سوزر
بد که او سوخت نیک داد تو

گر و عالم همی طلب روزی
کار دنیا بمنه مجاز آید
بدل چار بددت ناچار
هشت جنت تر خجسته شود
عبد و غلمان ترا به پیش آید
میر و می ناوری ز دنیا یاد
وز عطای خدا نمید مشو
در درون دولت نهاد ایمان
نستنا بر وزیر رستنا خیز
که ترا بود وسیع کم نبود
او عزیزت گفت نیکویی خوا
انچه او داد استوار آن دار
چون بد و دادی او بد و تو باز
ز رسائی ترا بهیضه وز
دولت از چرخ منور ساز تو

نگار یاره است اصل کمان انجا
بی زبانی شفا زبان تو بس
از پس کفر ایل وین بان کرد
منت کردگار باد سی بین
چرخش ابرای موده و نر
کر عوده از بهر بهر شش می

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

تو مرا آفری که رخ بخت نارد
رومی بتیافته ز حضرت حق
سگ به آن کسی که روی بیفت
سگ کس با فی ار چه فریفت
خود ز رخسار تست جبه و شفقت
روز که بود که پرده در باشد
هر که آمد بدو گویشش آورد
ر بهرت لطف او تمام بود
هم از دوان که جان بجو بخت

بخت شمر هر چه داند و دارد
من نگویم که مردم ست الحق
زانکه نایسته سگ شکسته بیفت
نه ز تازی بکار یا بهشت
در ره عشق پیش بهر حق
شب که باشد که پرده گریا باشد
خود نیاید که لطف او شش آورد
چرخ از آن پس تر اغلام بود
کابر هم ز آفتاب جو کند

ایضاً فی الهدایه

هدایت که داری ای درویش
آل بر یک وجود کس گشتند
نام ایشان جو روح باقی ماند
قوم این روزگار گر چه خوشند
بسخت چون شکار چه نوشند

دری حق شمر نه کرده خویش
با سخاوت چه بنفس گشتند
در چه گردون قناری ایشان
چون گیس شوخ چشم و دید گشتند
بستاد که رند و جان چو شند

در دوزخ می افتد

مهر
گفت یادگار
از این بوی
دین و دنی
مادی و دنی
و نه شکار
چون که در
نار و دوزخ
نشیند
بسیار
از این
مهر
منفی

چون تو از بهر خویش گشتی مست
چون که بسته ایستادی تو
تاج اقبال بر سر دل
که چه غافل برین عمل خند
گر شد باید که سست گرد ز تو
پستین باز کن که مادر شاه
بختین و دم که زو آدم
نه چو قایل شمع شد بجفا
نه چو درین پستین بنگند
چون خلیل از ستاره و مه و خور
شب او همچو روز روشن شد
بسیان نگار که از سر و زو
جن و انس و طیور و مهر و مانع
روی او را همه رنجید شدند
ز آتش دل چو سوخت آب نهاد

در این جایگاه است

که دل به بند و در راه است
تاج بر فرق دل نهادی تو
پای او بار بر خور گل نه
لیک غافل جزین به نپسند
اگر پستین بگاز زده
پستین و ربی ست اندر راه
پستینش درید گرگ ستم
داد با بیل پستین بفتا
در فر و دوس را ندید به بت
پستین ما درید بی غم خور
مار و فر و باغ و گلشن شد
پستین عمل بگاز زو داد
در بن آب تلمزم و سیرخ
اگر او را همه طبع شدند
خاک بر دوش باد چرخ نهاد

چون کلیم کریم غم پرورد
 یوسفین را از روی مزدوری
 کرده سه سال چاکری شیب
 دست او همچو چشم بینا شد
 روح چون دم ز بحر روحانی
 یوسفین را با ولین منزل
 دل چو اورا منرا آبی داد
 گشت بی او بقدرت ازلی
 تن ابرض از او چو سایه فرش
 هر که او چون نه نام جوید و نکند
 سنگ بار او چو مشک بریا
 گل دل را نه لطف جان سرگرد
 چون دکانها بهر کرد و قضا
 ماند عالم پر از هوا و هوس
 شعله را از بهر دفع ستم

رخ بدین نهاد با غم و درد
 بر کشید از نسا و برنجوری
 تا کشادند بر دلش در غیب
 تاج بر فرق آل سینا شد
 زود پذیرفت لطف ربانی
 بفرستاد سوی گاه زول
 هم بخزیش پادشاهی داد
 از شناسی خفی و لطف جلی
 چشم که از او چو پای عشق
 از یکی چشم بر او دوخته رنگ
 زنده کرده از مردگان گویا
 دل گل را از دست جانور کرد
 دست تقدیر در شیب فنا
 گشته باز از پر عوان و حس
 بفرستاد اندرین عالم

لعل قلم است و ادب
 آری سخن بسیار دارد
 اینجا بنی اهل است
 در کمال و ادب بسیار
 جاعلی که گفت
 می چوینت روح
 در کمال و ادب بسیار
 لعل قلم است و ادب
 آری سخن بسیار دارد
 اینجا بنی اهل است
 در کمال و ادب بسیار
 جاعلی که گفت
 می چوینت روح
 در کمال و ادب بسیار
 لعل قلم است و ادب
 آری سخن بسیار دارد
 اینجا بنی اهل است
 در کمال و ادب بسیار
 جاعلی که گفت
 می چوینت روح
 در کمال و ادب بسیار

در کمال و ادب بسیار
 لعل قلم است و ادب
 آری سخن بسیار دارد
 اینجا بنی اهل است
 در کمال و ادب بسیار
 جاعلی که گفت
 می چوینت روح
 در کمال و ادب بسیار

برون آید و چون به پیشانی
 آید بگفتا آفاق
 چو بخت آفاق
 و آفاق آفاق
 که در صورت اعراض
 از دین و دین افغان
 شد بر آفاق
 برون آید و چون به پیشانی
 آید بگفتا آفاق
 چو بخت آفاق
 و آفاق آفاق
 که در صورت اعراض
 از دین و دین افغان
 شد بر آفاق

| | |
|---|---|
| پیکر آب و گل نشو و نشو عقل آلوده از پی دیار چون برون آید از تجلی پیک صفت ذات او بسلام بدان و صفت او بر علم نیکی نیست نقطه و خط و سطح و جفتش سبب آن سید از و راجی کان هیچ عاقل در و داند عیب مطلق برضای او و سراسر | بخت چشم و دل ز کنش کور آبرنی گوی گشته موسی وار گفت در گوش او که بخت الیک نام پاکش هزار و یک بر خوان هر چه در گوشت آید آن بخت هست چون چیم و بچید شمشیر خالق این سه اندرون زمان او بداند و درون عالم غیب نوزنا کرده بر دل گو گذار |
|---|---|

فی التقی

| | |
|---|--|
| کاف و دون نیست جز نشیما و هم و خاطر دلیل نیکی نیست و هم و خاطر ز آفریده اوست زانکه اثبات رنگا و بر نیست و اندامی که مادر و دارو | چیت کن سرعت نفوذ و ضا هر کجا و هم و خاطر است نیست آدم و محفل برگزیده اوست همچو اثبات مادر اعمی است ایک چونی بهر سهم در ناز و |
|---|--|

برون آید و چون به پیشانی
 آید بگفتا آفاق
 چو بخت آفاق
 و آفاق آفاق
 که در صورت اعراض
 از دین و دین افغان
 شد بر آفاق
 برون آید و چون به پیشانی
 آید بگفتا آفاق
 چو بخت آفاق
 و آفاق آفاق
 که در صورت اعراض
 از دین و دین افغان
 شد بر آفاق

برون آید و چون به پیشانی
 آید بگفتا آفاق
 چو بخت آفاق
 و آفاق آفاق
 که در صورت اعراض
 از دین و دین افغان
 شد بر آفاق
 برون آید و چون به پیشانی
 آید بگفتا آفاق
 چو بخت آفاق
 و آفاق آفاق
 که در صورت اعراض
 از دین و دین افغان
 شد بر آفاق

ایست ویداشتر سه پچرا
گفت اشتر که اندرین پیکار
و کجی من مکن عجیب نگاه
نقشتم او مصداق چنان آمد
تو فضا که از میان بیرون بر
نست شاید که چیت آیدم
هر چه او کرد عجیب و گسندید
چهره ساز از بهار نیر و شد
زشت و نیکو نیز و اهل شد
آن نکوتر که هر چه از و بیند
جسم را نشسته است آه و بخت
لیک مار سگ بر سر او

گفت نقشت همه گزشت چرا
عجب نقاش میکنی پیش دار
تو ز من راه به است رفتن خوا
کز کجی بر استی کسان آه
گوش خرد و خورست با سر خرد
طاق ابرو برای جفتی چشم
باید و نیک جز نکو مکنید
چشم خورشید بین ز ابرو شد
سخت نیکت از و نیاید بد
که چه زشت آن همه نکو بیند
روح را راضی است همچون
دست و پای خرد برابر است

التمثيل بعین الاحول

پسر اهل از پدر بر رسید
گفتی اهل می دویند چون

کامی حدیث تو بسته را می گفید
من نهیم از آنچه هست تخرین

حافظ میرزا محمد

کوه اگر پیر زمار شد مشکوه
 وز زکرت و دم بدل گمان واری
 در دم در عالم ارفراخ ان هست
 در هم آویخت از پی تصویر
 معتدل گشت جنبش گل را
 جگر و دل ز معده و شش پان
 تا جگر را بواسطه جگر و قون
 ملکه است و ملک در عالم
 کرد جنبش این دو بایه او منع
 ملک از بهر لطف خان او
 تا درون و بیرون پذیرد قوت
 سوی تو نام زشت نام نگو
 بد از دور و وجود خود نماید
 خوش دان هر چه زهر او باشد
 باشد از امان ما پر ما

در انداز خان از پی جنبش

سنگ تریاک هست هم در کوه
 کفش و فعل از برای آفرینی
 هر یک را هزار و دهان است
 کبریه و مسدود و گوی ایش
 سر وی منفر گریه دل را
 سوی تن آید باد کرده روان
 جان و دهر این جنبش آن بسکون
 و در تحت نور و تحت مسلم
 چون بگستر دسیه را بر منع
 ملکوت از شرف روان بود
 تن ز نوی الماکت جان فی الملو
 جبره محض عطاست هر چه او
 بحث دانی بداد کجاست
 لطف دان هر چه قدر او باشد
 هم حجابست ملک و هم حجاب

حدیثی که در کتاب
 حدیثی که در کتاب

ایضا التمثیل فی صحیح القفلة

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| آن نبی که طغیانی را دایه | گاه خشمی را بولین پایه |
| گاه بند دورا بگواره | گاه بند برش همواره |
| که در صعب و گاه بوازو | گاه دورش کند بینا زو |
| گاه بود بر رخسارش | گاه بوازو دگشت بارش |
| مرو بیکانه چون گاه کند | خشم گیر دزدایه آه کند |
| گویش نیست مهربان دایه | بر او هست طغیانی کم مایه |
| تو چه دایه که دایه بدواند | شکار کار آبخنان همه ماند |
| بند را نیز کرد کار بشرط | سیکزار و جسد کار بشرط |
| انجیم باید همه دور دوری | گاه بیان و گاه پیروی |
| گاه بر سر بندگی هر تاج | که بدانگه ورا کند محتاج |
| آنکه آرد و جان بکفر نیکون | چون کند بر بدست این عالم چون |
| آزنان کایه و استیلا فاق | هیچ بنای فریاد بر اطلال |
| مرگ این را هلاک و آزار برگ | ز هر این را غدا می و آزار برگ |
| چون ترا از روزی دل بکاشت | آینه نوز پیش تو برداشت |

مضمون قرآن مجید، فلسفہ، تاریخ، فنون، ادب، سائنس، طبیعت، انسانیت

[illegible]

گروه اینست و کبریا شرفش بی من
و مانع است از من و مانع است از من
شرفش که در این دو
کرد و باغی بر او تبار
و در این که شرفش بی من
و مانع است از من و مانع است از من
و اوقات از من و مانع است از من
و اوقات از من و مانع است از من

با یکدیگر خانی را انداخته و بیایند
 که او را در ظاهر بکند و در باطن بکشد
 آفت و خود را در فقر و صیقه و
 ارج و گردانیت فقر و صیقه و
 ارج و گردانیت فقر و صیقه و

با سیه باش چونت نکوید
 با سید روی خوشدلی بهمت
 پیش آتش که دوجویت
 رنگی زشت با بلا جوست
 طرب او نه از نکوی اوست
 هست ریخته از ضیای لال
 رانول که همی سخاوی فاش
 زانکه آنرا که آرزو طلبست
 زمین هوسهای هرزه دست بگر
 اسفند آرزو گرت بگز و
 که بدین راه در بدی نیکیست
 دل ز رنگ سیه چه غم دارد
 هر چه جزق هر آنچه باطلست
 زانکه مردان درین کهن خانه
 چون ببالغ خدای بگردند

[illegible]

وہی ہے جو ہمیں بتاتا ہے کہ ہم کون ہیں اور کون سے کام ہیں۔

| | |
|--|---|
| <p> بجود حق بندهای راز و راه است ای که فرش زبان نکشستی بگذر از جان عقل کسباری می بینی ازان که شب بیداری من بگویم ترا سخن نه بعش تا نه باطل به بگذری حق نیست جس ز بی زاوراه عالم حه هرت لاخیر زور زور واران </p> | <p> صحیح روح پاک با کلمه است وی که از چارونه گدیشستی تا بفغان حق رسی بارے روز چون عقل ابلهان عوری لیکن از راه حق بنده ورمز که ازین نیمه حق مطلق نیست زور لاخیر روان و ذر لا بچو لا شے عقل مغواران </p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>فی الفقر الى الله والاستغفار عن جميع احوال</p> | <p>ان من واد تو کار سازی را بی نیازیش اچہ کفر و چہین تحقیقت بدانکہ ہست خدا کے بی نیازی نیسا ز جہی از تو او ترا داعی و تو گرگ پسند گرگ و وہی سفت تست خرو و بزگر لطف اور اچہ مانع و چہ عین</p> |
| <p>بی نیازیت بی نیازی را بی زینش اچہ آن چاہین از پی حکم و حکمت مبرا سے پاسداری اسپاس گوی از تو او ترا داعی و تو چاہت مند ورنہ زمی او کی ست عین و گرگ قرا و را چہ موسی و فرعون</p> | |

سیاسی گویا دوست یا دشمنی از خود
دشمنان را می بیند و از آنجا که
مکانات انسان کامل است و این نقصها را به یکباره مطلق ذاتی ندارد و هر دو عالم در

این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است
 این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است
 این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است

| | |
|---|--|
| <p> چه غریبی از عقل و بسخ اورا نفس و خاک آفریده اوست چرخ و آنکس که چرخ گردانست حکم فرمان و محصل فرمان گیر جنبش چرخ بی سکون زمین مو را اثر و با فرو و ببرد سنجید و در شیشه لا عس تو دانه و ارد و دمل نزد دست آنکه از پی شو و پ جز بقصدش برادر و نرس طاعت و معصیت خرد گشت کی بعقل و بدست و پای رسد آنکه در خود بدست پای رسد چون تو در علم خود در بون باشی </p> | <p> چه غریبی ز نقش و چرخ اورا خاک آنکس که بر گردن نه اوست آسیا دست و آسیا بانست نفس نقاش و طبع نقش پذیر هست چون می رود و می بیند گردش چرخ چرخ بگرد کرده بر کار آسیا سی بلا سوراخ نشین با تم او کاسته خود چار و آرد پاک و رچه در طاعتش قوی نفس ورنه ز می او برنگ یکا گشت بنده خدا چه که در ندای رسد کی تواند که در ندای رسد عارف که دیگر چون باشی </p> |
| <p>فی المصراع و المصراع</p> | <p>فی المصراع و المصراع</p> |

این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است
 این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است
 این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است

این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است
 این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است
 این قصیده را که در این کتاب است
 بگویند از آنکه در این کتاب است

[illegible]

پیش تا صورت در دهان
 گر پذیرند گشتی آسوده
 بر در بی نیازی از که بود
 چه وجودت بنزد او چه عدم
 چون برون تاخت چشمه روشن
 این همه طراق آفتاب گلست
 چه کند طوق او مشتے خس
 آن چراغ ترا به تست میسد
 صرا این شمع بر این نشانند
 پس درین کوچه نیت راه شما
 همه از راه بستگی دورید
 روز بهر خرو سس کی پایید
 چون تو گریه نیک باشی او که بد
 پس پوشد روی عقل و شکر صید

خوشتر از کاش به تیغ نیاز
 ورنه انکار بوده نابوده
 گر تو باشی و گریه او را چه
 مثل تو بر درش نیاید کم
 حاجتی نمایدش بقبره زن
 ورنه آنجا که محض جان دوست
 طوقا گوی نوز خوشش پس
 خود بر آید پناختن خورشید
 جان او نیم عطسه بستانند
 راه اگر هست هست آه شما
 چون خزان سال ماه بخورید
 چون بود وقت خود برون آید
 ترست از خود بود میسر بخورد
 رو تو کیسان شناسیم و میید

فی عدل الامیر و من الامایا

در این کتاب
 ۱۰

از خود آید

عبدالمجید صاحب
۶۲

کر و در سے عمر بگذرے
ہمہ شغول گشتہ در بازی
ہر یکے اندر پے مصارعتے
بر کشیدہ برائے خطا و ب
چو ان عمر سوے کوہ کاں نگرید
کوہ کاں زد و گریخت نہ بفت
گفت عمر ز پیش من بچہ فن
چہ گریز ز پیش امی مکرم
نزد آنکس کہ دید جو ہر خود
میر چو آن بفت دین و داد بود
و بود در اسے او سو بیداد
نیک باشتی ز در و سر رستی
چون گرفت ز عدل تو نشہ خویش
آنچنان شو بخت آبادش

سوی جوئے ز کوہ کاں نظرے
کر وہ ہر یک ہے سر و بازی
سینہ وے ز خود مسارعتے
جامہ اندر سر بر بان برسم عرب
بشمتش بر پندہ طرب بدرید
خیز کہ عبد اللہ زیر زلفت
تو بنگہ سختی با بفت امن
نہ تو بیداد کر نہ من مجرم
چہ قبول و چہ رد چہ نیک و چہ
خلق را اول ز عدل شاد بود
ملک خود داد و سر سر بر باد
و ربیدی جملہ عمدہ بکستی
مرکب تو بود و منزل پیش
کہ دگر یا و نہا یا ز یادش

فی السبیح والہمیل

نو کبر و دستان کم سخندان
 جور با حکم او همه داوستان
 آنکه گریان از دست خندان آوا
 شبیه با من پیغام او بر دین
 تو بیا پیش چو گل زیان کن تر
 سیر جان کرد جان بخود را
 یکت با من اندیش شو غماز
 کار نادان کوته اندیش است

چه شماری بیان سپهر زمان
 عجزی بیا و همه با دوست
 دل که بی با و دوست ندان
 در طریقت مستدم بنفشه روی
 تادمانت کند چو گل چهره زور
 تشنه دل کرد عاشق خود را
 تا بود عزم و رای تو صاحب
 بیا و هر کس که در پیش نیست

فی المیزان الرشید و الشیخ احمد

توری از این بدست می
 کرو نیکی بخواه و گیریت
 پیرو می و زور را بیا بیا
 گفت ظالم کیست بد رو
 کند از غافل از فراموشش
 که فراموش کرد پیش نفس

از بی رعایت و نکونامی
 گفت پیرا بگو که ظالم کیست
 شربت وی هم از کتاب بد
 که یک خطه در شکار و زور
 بد و بندر حلقه در گوشش
 ظالم نیست خیره چو تو که

در این کتاب
 حدیث و احادیث
 و کلمات
 و اشعار
 و کلمات
 و کلمات

تا درین خطبہ بنگا پوسے
 چون ازین خط یکدو خطوت رفت
 مزدگی کفر و زندگی دین است
 هر که شد بخط ز خود خوش بود
 کی بدین اصل مونس از انی
 عشق و آهنگ یک جهان کردن
 آنکس نماند که مرو این راه اند
 چون گذشتی ز عالم تک و یکو

یا اہم پشت یا ہرہ دنی
 جان طالب عنان عشق گرفت
 ہر چہ گفتند مغز آن این است
 سالما بند شد بد فرخ و دود
 جز کہ کش مسلمان است
 شرط نبود حدیث جان کردن
 از نعم جان دل نہ آگاہ اند
 چشم زندگانی آنجا جوے

فی دار الخروز

اجل آمد کلیک بخاند راز
 ہما بود این جهان نباشد آن
 حقہ سہر بھر وان جانست
 سابقہ نامہ بھر آورد
 تاز دور زمانہ خواہی رسید
 علی نامہ حتمی عزوجل

در دین بی اجل نگر و دواز
 تا تو باشی نباشدت یزدان
 مہرہ مہر نور ایمانست
 و نہ پی تو بخا مدت سپرد
 تو ندانی کہ اندر آنجا چیست
 بر نگیر و مگر کہ دست اجل

درین خطبہ
 خطبہ است
 بنجیل سے
 و ابات الیہ
 نہ پیجت
 ع
 صبح بین
 دسکون عار
 مہل از شہ
 کہ بر سر نہ
 پچھند
 لکھنؤ
 و سہارن
 لکھنؤ
 لکھنؤ
 لکھنؤ

و آنکه او مطالب است افزون را
 این یکی پای در کسب بماند
 پای آنرا هست دم عدم کرده
 باو همیشه بعد از مرگ نیست
 چه زیان دارد از بیم گزند
 پیش مردان این مرغ مفروز
 نیز در دین سرسری داری
 مرد گرد نهاد خود دست
 ای ز خود گیر گشته بد نیست
 گزین و جان خود بری گری
 هیچ ثمنی روی شهر افروز
 آن جمال تو چیست مستی تو
 لب چو بر آستان دین باشد
 خوشی تو را درین طلب بگذارد
 بهر کمن تا نیست هستی تو

گویند عاود و دست را
 و این دیگر خسته نهیب بماند
 دست این را ندانم کجاست
 خاک لغت سرای قارونست
 نیکوئی را فدی شوی چه سپند
 خوشی تو را تو چون سپند بسوز
 گریه با حق سرسری داری
 شیر مندروق خویش خود شکند
 وی و تو از دم مرگ کجاست
 گردن نهانی سرسری گری
 چوین نموده ی برو سپند بسوز
 و آن سپند تو چیست هستی تو
 عیسی مریم استین باشد
 دوزخ صدق جان دل دریا
 روز شراب فدای مست شوی

عاود
 دست
 سر
 نیکوئی
 خوشی
 گریه
 شیر
 وی
 گردن
 چوین
 و آن
 عیسی
 دوزخ
 روز

در این عالم
چون که

باشد آزا که دین کند مستش
چون ازین جرعه گشت جان تو
هر که آزار کرد و آسب است
لیکن آن بنده که مرکب بخت
بند گویند رتبه باج شمر
دانکه هم محسن است و هم مجمل
چه کنی بهر پیوسته را
شاد او و بختش زیر کلاه زرش
زیر کلاه است کوش بر دارو
نیکی بخت آن کسی که بنده او است
چون ازین شاد باشد چو بیک
نشانی هرگز را اگر منکر
وست تو چون بشنخ مرگ سپید
پای که ظاهر مردی و دور است

گوی و چو گمان و هر درویش
بر بلند می زینت گردی هست
حلقه در گوشتش و بند بر پاست
لیکن آن حلقه به کج حلقه و تخت
در پلاست و در و باج شمر
زانکه هم بیکر هست و هم فضل
شادی در یک بهائی را
بسیار بی رضا و شکینش
شادی است کوش نگذارو
در همه کار و پنداره او است
است را در کرد و دینی با مرگ
یابی از عالم حیات خبدر
پای تو که در کجای بیگ و دیو
زینت پای آن بی مانع محض است

فی است
بسته بی نیزه

آیت است که در سوره بقره آمده است
وَمَنْ يَفْعَلْ يَفْعَلْ لِنَفْسِهِ عَذَابًا
مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ

مرحوم شکریت بر سر کج
عالم الغیب و اشهادت ا
خواند آنگاه مرثیاشاکر
او گوید که شکر حق گوید
این خوشتر و خالق جبار
آدمی نیست سال ماه عدیل
که هر روز که او که دانست
او گوید چشم او جواب هر
به ازان یا جان و دهر بازت
هر یک صد هزار جان گزید
شکر تو فنیق شکر چون گوید
گر گویند هم به گویند
دل ترغم کنان که یار شکر
ازین و مرد و دیوان و وزیر
هر جهان چون هر چه کنان

[illegible]

و انشاء الله تعالیٰ بحکم و احکام

دودمان فارسی است
و علامه طوسی در تذکره
آورد

وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِهِ كَثِيرًا ۚ لِيُذَكِّرُوا الَّذِينَ يَنْسَوْنَ ۚ
وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِهِ كَثِيرًا ۚ لِيُذَكِّرُوا الَّذِينَ يَنْسَوْنَ ۚ

وہ لاکھین کشتہ خوب راہ
میں جو بیشک بہترین ہے
وہ لاکھین کشتہ خوب راہ
میں جو بیشک بہترین ہے

هر که در ملک او منی کرده
گر بگوید به مرده که بر آس
و بگوید به زنده که بمیر
خلاق مغرور نفس از انفتاش
گردان را طعام زهرش بس
گردن گردان شکسته بدتر
سرعت عفویش از به گفتار
عفو او برگشته سبق برده
تائب ذنب آباده پناه
روح بخش است و جور نه چو ما
او ترا حافظ و تو خود عاقل
خومی ما او نکو کند و در ما
آنجنان مهر که کند پیوندد
ناکسان را به طاعت خود کس کرد
فضل او پیش چشم و انش و او

از ره راست تو سنی کرده
مژده آید گفن کشان در پیک
مژده در حال و رچه باشد میر
پیچ ترسان نبوده ز امثالش
سر کشان را گام قهرش بس
ضعفار از لطیف داده دو بهر
بر گرفت رسم استغفار
سبقت رحمتی نگو خورده
پاک کرده ز بار دلتش گناه
پرده دارست پرده در به چو بیا
ایست بی عقل ظالم جا اهل
مهربان تر دواست او بر ما
باوران را کجا بست بر فزنده
شکوه صبری ز بهنگام بس کرد
در حس بست راه جان کشاد

عالمگیر شہزادہ کے دربار سے کہیں گئے فراہم ہو رہا

مدینه طیبہ
۷۲

چون ترا کرد علم او ساکن
 رسته باشد همیشه در صحرا
 غیب او عیبها بدانسته
 علم او عیب ما پیوشیده
 آدمی نداند که غلام بجهول
 ثوب کار او وزشت کار شما
 این عنایت نگر تو از پس سب
 اگر نبوی زوی عنایت پاک
 منزل عفو او بدشت گناه
 آه عارف چو پرده بگریزد
 عفو او را قبول بهر خطاست
 توجیف کرده او وفا با ما
 فضل او آوریدت اندر کا
 هر که شریفت باشد او زیست
 دست گیرست بیکسان را او

از ربابت گمان شدی بمن
 مرد کو هر چه رنگیت نکب
 عفو او شستش تو انسته
 تو نگفته سراو نیوشیده
 فضل حق را همین ند بفضول
 غیب بدان او و عیب ار شما
 عالم غیب را بعالم عیب
 کی شدی تا جدار مشت خاک
 لشکر لطف او پذیره آه
 دوزخ از بیم او سپهر گیر
 کرمش از قول بهر عطاست
 او و دار تر از ما با ما
 ور نه بر خاک کی بیاين باز آ
 هر که آمد ز پای گیر و دست
 نه پسندد پو یا خسان را او

حدیثی که در کتب معتبره
 آمده است

[illegible]

در آید و منت آن تو است
 و آنش او منتزه از خاطر
 و آنکه او خالق دل و گشت
 خد طبع تو در گشت ماند
 راے تو پروردگار منی
 ناز و دل نه تو نخواهی داشت
 طبع حسم از و مدارای مرد
 حسم او طبع را گشته اموز
 بنده که نه هر دو داشته بگن
 مطلع بر صنایع پیش از راز
 لفظ ناگفت کار میراند
 راز و انست و راز و راز خدا
 بیم و امید در نهانش خواب

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

| | |
|--|---|
| <p>اگر دو غم برای خشم و قهر گرد و از حس پایی موز آگاه سنگ در قعر آب اگر جنبید در دل سنگ اگر بود کر س صوت تسبیح و راز چنانش بنموده شاره آموز هیچ جانم بصیر اند و شکفت سطح بر خفا سرست و دام بی زبانی بر شش ماندانی است آنچه از جگر آدمی آراست او کما بیش خلق دانسته جامی تو کرد و در غیم مغم</p> | <p>تقاضی بر جسم در ارحام موز و سنگ شب زیاد سیاه در شب دلج علمش از اوید وارو آن کم ز فزده جرعه می بداند لب میزدنش داده در سنگ کرم رازوری هیچ عقاش زبر کی نه رفت تو بر اندیش و کار گشت تمام قوت جانت ز رخوان بی نهایت آرزو چنان نداند غوات دیده و داندش توانسته تا تو با یوم جنت کردی غد</p> |
| <p>اینکه بیل و چرخ و سوز تا ترک یک دانه در دستند قوت جادوگر که در دستند قوت جادوگر که در دستند</p> | <p>اینکه بیل و چرخ و سوز تا ترک یک دانه در دستند قوت جادوگر که در دستند قوت جادوگر که در دستند</p> |

فکر استی و ترک جرم و کمالی نمود در
راه اطاعت و سر برانجام راه آخرت
کرمیت بستی حق سبحانه و تعالی
عاشا و در بهشت میباشند

فصل نخست در احادیث و مطالب معرفت
که در این کتاب مذکور است و در این باب
نخستین فصل در بیان معرفت
که در این کتاب مذکور است و در این باب
نخستین فصل در بیان معرفت

تقاضا دل میں تو کنکاش و مگوئی
زیر گردون در عدل و علم تھا
ہر کہ از فیت ہست و اندک و
ہست با حق و علم یزدانی
تا تو اے ترا گستاخ و
خیب خود را کہ صورت تو شکست
او ترا بہتر از تو و اند جان
تو مگو در و دل کہ او گوید
اگر گنا ہے بے کفی اکنون
کہ ندانی کہ ہے بد اند حق
و بدانی کہ ہے بد اند و پس
خود گرفتہ سمیت مجرمیت
عضوا و گیرم ارباب پوشند
تو بہ کن زیر شایع کردارت
نفیس خود را میان حالت خویش

۸۶
 بیست و پنجین طلبه علمای
 مجلس مازندران در مشیت میرزا
 حسن مدرس را با یکصد و بیست و
 یک نفر نمایندگان استخفافی است
 که شرفی از آن می شود و در میان
 این یکصد و بیست و یک طلبه
 مشیت را از یکصد و بیست و یک
 طلبه علمای مازندران

[illegible]

فی کرمہ وائے مرزوق الارواق

جاف و را چو خوان پیش نهاد
همه را از روح و زور و درجی از نور
روزی هر یک پدید آورده
کاف و مومن و مفتی و سعید
حاجت هنوز نشان در خلق
جز بنیان نیست پرورش مارا
از تو جیه بندگان بخت
نمان و جان تو در نزار نه پست
روزی تو اگر چنین باشد
تا ترا نزد او بر دشت تاب
نه ترا گفت را از حق تیرم
حاجان بد او و جودمان بهم
کار روزی چو روز دال پست
با تو ز اشیا که لطف یزدوست

خوردنی از خورنده پیش نهاد
نیکی بختی و نیک گردی از تو
در انبار خانه مهر نکرد
همه را روزی و حیات جدید
جسم خودش بداده و زی خلق
جز شرف نیست نامخوش مارا
نامخوشش داویدان از او بدید
تو نداری گفته او را دوست
اسپ کسب تو زیرین پش
ورنه او را بر تو تو در خواب
عالم است و عالم عکس منم
هر چه خواهی تو در میان بدیم
که ره آورد روزی و زیست
گرچه نماند بدست تو چنانست

نہ پڑا تو کمان بھی بڑھ

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

حرفی سہ ماہی

نعم جان خور که آن نان خورده است
 این گرد سخت دار و نان میخور
 جان بی نان کس نداده است
 آن زمانی که جان زتن بر مید
 سفله دار و زهر روزی ایم
 نخور و شیر صید خود و نه
 مرغان راست گشته تو بر تو
 روزی تست بر علم و دست پر
 روزیت از دین دای بود
 که خدای حنیف است بخت
 که خدای بنده نعم و هوس است
 اعتماد تو در همه احوال
 ابر اگر نعم نداد یک سالت

این سخن از
 دیار گم کرده
 علی بن ابی طالب
 علیه السلام است
 و در کتاب
 از جنت است
 و در کتاب
 و در کتاب

این سخن از
 دیار گم کرده
 علی بن ابی طالب
 علیه السلام است

شایسته گوید که بر گرد دست
 چون گرد و رفت قوت جان میخور
 زانکه اینان بماند جان به جا
 بیقین دان که روزیت بر مید
 نخور و دیگ گرم کرده کریم
 چون شود سیر پانصد کیلومتر
 مرور روز و روز و روز تو
 تو ز میب و وکیل ششم گیر
 نه زود بدان و خلق و نای بود
 خاصه آنرا که نیست نیست بخت
 که را کن ترا ندای است
 بر حن و راه که بر خیزد و طول
 سخت بشویده و نیم احوال

فی الله لا استعجال الی القیس
 زانکه کرد سر برون نهفت
 کشاکش خویش نشانی بدو نیست

کما می همان بود همان کهن
 علت رزق تو بخوبی برشت
 بی سبب رازقی یقین دانم
 از هزاران هزار به یک تو
 شعله زود و صدد هزار اختر
 مرد بنمود کسی که در غم خود
 آن به نشنیده که بے نام ابر
 گبر را گفت پس مسلمان
 اگر تو این مکرمت به نپذیرند
 گفت گبرار مرا به نکر میست
 زانکه او مکرمت و با احسان
 درست در باخت در زین جعفر
 کار تو جز حرف اسی نکشاید
 دل بغفل و مغفل شاق میبند
 تا توانی جسد را و بیا به کبر

رزق برشت هر چه خواهی کن
 گریه ابرنی و خنده گشت
 همه ازشت جسام و نام
 زانکه اندک نباشد اندک تو
 قطره زود و صدد هزار اختر
 در یقین باشد از زنی کمتر
 مرغ روزی بیافت از در گبر
 زین هنر پیشه بسنجد است
 مرغ کان و از گریه گریزند
 آخرین پنج من همی بیند
 نکست برخل با کرم میسان
 و او نیز و بجای دستش پر
 بخت اگر خلق مسیح آید
 دل در و بند رستی از غم و بند
 خلق را مسیح در شمار گیر

۲۹
 مدح حکیم شانی

صفات او که گفته اند از این من نیست که غیب
 از این منی که در غیب جمال بود از این من
 چو بی بوی غیب جمال بود از این من
 می باشد پس با ملاحظه ذات و بی غم
 چه از این من نیست که غیب جمال بود از این من
 چو بی بوی غیب جمال بود از این من
 می باشد پس با ملاحظه ذات و بی غم

| | |
|---|---|
| بر چه باست غیب محنت بین که جهان محنت است تصحیفش تا سنجوی وصال طلعت غیب پنچشی لذت و نایابش بدو سه چهار چمن پربونی بے وسعت است شمر الف الف | بدین باشد محدث تملقین در محبت نگر تبلیفش ای غیب جمال حضرت غیب نکاشی شربت ملاقاتش چون کی دانی و یکے گوئی با الف بے و تسے بود همرا |
|---|---|

از این من نیست که غیب جمال بود از این من
 چو بی بوی غیب جمال بود از این من
 می باشد پس با ملاحظه ذات و بی غم
 چه از این من نیست که غیب جمال بود از این من
 چو بی بوی غیب جمال بود از این من
 می باشد پس با ملاحظه ذات و بی غم

از این من نیست که غیب جمال بود از این من
 چو بی بوی غیب جمال بود از این من
 می باشد پس با ملاحظه ذات و بی غم
 چه از این من نیست که غیب جمال بود از این من
 چو بی بوی غیب جمال بود از این من
 می باشد پس با ملاحظه ذات و بی غم

از این من نیست که غیب جمال بود از این من
 چو بی بوی غیب جمال بود از این من
 می باشد پس با ملاحظه ذات و بی غم
 چه از این من نیست که غیب جمال بود از این من
 چو بی بوی غیب جمال بود از این من
 می باشد پس با ملاحظه ذات و بی غم

از درونش نباید آسایش
آنستایش که از تماشایش است
بر درش گدای نان خواهد
و در بر بقیت مجرد و چالاک
زانکه در عرصه عالم عصر
اسی برادر برادر تجسید
سگ دون همت استخوان جوید
عاشقان جان و دل نمی گزیند
مرد عالمی هم بخوید بست
کشش اگرین کردت برتن
فصل که گوی و عاجز می شای
تدبیر هرگز فتنه رفعت
هر که را عالیت همت او
و آنکه دون همت است همچو سگ
که همی روح خواهی از تن فرد

وزیر و نشن نشاید آرایش
ترک آرایش و تماشای اوست
باز عاشق غذای جان خواهد
با و بر داده آب آتش و خاک
چه برش جا بایان چه عالم عص
بکار خود کیسب و ان نشاید
بچه شیر مغز جان جوید
فرار و روز و شب غمخیز کرد
سگ بود سگ بلغمه خورند
کشف رکش ساز و برش
استخوان را تو بر سگان بگذار
پس چرا می چسبانی و دست
هر دو عالم شدت لغت او
هست چون سنگ بنیان ملک
لا چو دارست گرد او برگرد

۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

را از جلا گشت و اورا گشت
نطق او گشت خدای آمد
بی اجازت میانه او بش
سیرت او نصیب یار آمد
خون دل گشت بر زبان غماز
گفت روح نفسک می پیوست
ره تو فی پس بزیبایی در آرد
خط قوسی الملك خط ملکوت
من و تو رفته و حن را مانده
روح گفته من این کم تو در آ
دل و روح از ستایه تجربه
دل بدیدار و دوست بگرازد
تا کی آخر ز آتش زبانی
تا که گوشت بخور و جگر
و منغ خواره نگاه دارد از

را از خود چون ز روی واداشت
رهور بر آتش چو شمع نای آمد
را چون کردنا گمانی نمائش
صورت او نصیب یار آمد
جان جاننش چو شمع ز آرد
راست گفت آنکه گفت از حال
تا به یاد و ستایت ره بسیار
تا به بینی بدیده لاهوت
کی بود از ما جبردا مانده
دل شده تا باستان خدا
چون در آمد بطارم توحید
روح با جو بهمبری سازد
ای ندیده ز آب زبانی
چه کنی لامبستی بروغ
تو اگر شمع تو سی و ده آواز

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

۱۲
 چه کنی جنت و جوی چون جان تو
 تو ندانی سپاسی منی
 من بیا موزمت که جام شراب
 آنست خوروی مدارش ایچ خال
 چون بخوروی و دور و با صد درد
 کبردار از مقام سستی پی
 بیشتر زین خزان بی خسار
 می همی عقل جان شان بخور
 اندرین مجسمه جوانمردان
 گر کنگوی تو صادق باشی
 پیشتر چون وی که جایثیت
 آنکه را جایثیت غنچه است
 نیستانی که بر در است اند
 که ز دل پیش عشق بی زور و زور
 جد کن تا چون هرگز بشتا بدر

تو مردان نوش کن چو ایمن تو
چون بخوردی تو طعم بشناسی
چون کنی نوش در سرای خراب
چو بخوردی کلوخ بر لب مال
گویم احسنت ایست مردی مرد
سدها بخوابند که خوردی
همه میخوارگان دل مُردار
در همه این دکان شان بیرون
از سر بدلی چو نامردان
ور بگوئی مناسقه باشی
باز پس چون جی که پانیت
وانکه را پامی نیست بیچاره
نه کمر بر درش کتوان بستند
خود کمر بسته زاده اند چو مور
نوی چانت ز کوی او یابد

بیا که بیایم و بنشینیم
چون که در راه دوری
نیت است از حق بگویم
پس از آنکه قدم بر زمین
سکون کنی بگویی

۹۹
دری که اگر در قلوب زبان
نات است بعد از آن که
دوی بطعمی ششانی
ت بوده است این
اتم اگر حال او را نه
که سالک نشوئی
علیا فانی

با اصرار
بوده و دست را
چاق و صاف
نمای دانش که
مقتدر بر می
گدی و زمین

د افغانستان اسلامي امارت
د ولسوالۍ شورا
د ولسوالۍ شورا
د ولسوالۍ شورا
د ولسوالۍ شورا

[illegible]

۱۲
تقصید بی تست که عبادت از
ابطال فال و البرکات
ادوات حضرت و
تک دوست از
المرآت شکر
در سیاه لبت مالوا
که رسیده ال عمران
الی اخره

حال او سر به سر سپیدند
 از ره پند و نصیحت آموزی
 شوهرت چون برفت ای ز عفت
 گفت یکذات رزقم جدا
 باز گفتند رزق تو چو دکت
 گفت چند آنکه عمر ماند ستم
 آن یکی گفت می ندانی تو
 گفت روزی دهم همی راند
 باز گفتندی سبب ندید
 نیست دنیا ترا هیچ سبیل
 گفت گای راتی آن شده تیره
 حاجت آنرا بود سوز و فیل
 آسمان وز زمین بکشد و رست
 برسان چنانکه خود خواهد
 از تو کل نفس تو چپ زنی

ص

۱۰۴
 در بیان
 و تفسیر

چون در آینه دو محقر دیدند
 جمله گفتند بهر ولسوزی
 هیچ یکذات رزق ترافت
 آنچه رزق نیست ماند بجای
 که دولت تو گفت و خبر سنت
 رزق من کرد و جمله درو ستم
 او چه دانند ز رزق گای تو
 تا بود روح رزق نستاند
 هرگز از بسید من رطوبت ندید
 نفرستد ترا آسمان ز فیل
 چند گویشد هرزه بر خیره
 کش نباشد زمین کثیر و فیل
 هر چه خود خواست کرد حکم آرد
 که بچیند رای و گسسته کاه
 مرو نامی و لیک کم ز زنی

عفت ای ز عفت
 عفت ای ز عفت
 عفت ای ز عفت

چ

در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است

| | |
|--|---|
| <p> چون در راه تو چون مردان کاظمی پیشه کردی می تن زن دل نگه دار و نفس بخت بدار آید آنجا که با تو واحد عقل کاغذ جهان چو نرسد گویش سر دوست گویش عشق یک بیشمار از چه گویش سرش شود بر دو سوی سر کن او گویش چو نرسد کوه کی ز روز و یو چو چشم بپوشش </p> | <p> که و بسا موز به روی زنان وای آن مرد که کم است از زن کیمن چو باز است و این چو تو تیار چون همه سوخت او و او ماند بر سر در خود و بد و زبرد به روین این و آن ز بهر شک گوش عشق از یکی خبر شنود چه کنی پیش ازین خرد و شن غریب تا به نهند سرت میان و گوشت </p> |
| <p> خلق تا در جهان اسبابند تا در آن نشان چه بنید اندر خواب کس چو با دید خیر و عشق از آن خفته بیدار گردن آسانست بس کن از خبر و فعال از قیصر </p> | <p> همه در شتی اند و در خوابند ز آنچه پیش آید از خواب عتاب میگذاریم خواب بیداران غافل و مروه هر دو یکسانست در گذر زمین که کرد و بخت سیر </p> |

در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است

در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است
 در این کتاب که در این عالم است و در این عالم است

آتش خیر تاب خشم بود
 گریه در خواب مایه شادی است
 نرو با زنی بخواب یا شطرنج
 آب در خواب به فرست طلال
 در بود و تیر همیشه ناخوش دان
 خاک در خواب بیا به روز نیست
 باد اگر گرم نیست سرد بود
 باد اگر بهشت معتدل در پست
 خیر و اذن بمرده اندر خواب
 خنده اندوه باشد و احوال
 شرب آب زیادت عطشان
 و آنکه باشد برهنه اندر خواب
 طبل در خواب از گرو و فاش
 بند و خل قوی و مضوح بود
 میوه در خواب به نیست از شاه

چشمه آب نور چشم بود
 بندگی از مذلت آزادی است
 سبب جنگ غلبه بهشت و رنج
 اگر بود پاک عذب صاف لال
 گرچه آبست عین آتش دان
 بزرگ را اولیسل بهر فرست
 هر دو گنج و سرخ و درو بود
 اندوه دشمن است شادی دوست
 عدم مال باشد و سبب
 خاشی بستن دل اندر مال
 علم باشد که نیست سیری از آن
 شد نصیحت بیان است خواب
 بوق در خواب بیا به پر خاش
 بلع دیدن غذای روح بود
 لیک نه اندر زمان که اندر گاه

۱۰۶
 حقایق حکیمانه

وقت اورا که چون فرا رسد
 دست خود چون دراز بیند مرد
 ور شود دستهای او کوتاه
 دست باشد برادر و خواهر
 باشد نگشت همچو مندر زندان
 و غتر اند سینه باستان
 بگر و دل بخواب گنج بود
 مغز مال نهان و پهلوزن
 هست فزندان آلت تولید
 دست شستن ز کار نویسدیت
 میز و سطل و آلت تفیل
 و آنکه بر لب زنده بخواب اندر
 با و گر کس مصارعت کردن
 و آنکه وار و نور واهی در خواب
 طیب باشد و گویند اندر خواب

مرد میشنود زو بنابر رسد
 شود اندر سخا و اومی فرو
 کشد از بخل گرو و فروش سپاه
 آن چپ و خیر آن رهت پیر
 نسب با و در و پدر و ندان
 چون شکم مال و نعمت پنهان
 ساق و زانو عفت و سرخ بود
 پوست چون ستر و کشید و بتن
 نیک و بد زشت خوش شقی و سعید
 رقص کرد و قاحت و سیدیت
 همه بر نمادان گشتند لیل
 زن کند بیشک و تبا ناب اندر
 غلبت کرد و نست و آندرون
 رسته گدازد و در و سرخ و جلا
 این یکی رهت آن یکی گره تاب

در خواب
 و در خواب
 و در خواب

ملک برکات اللہ
میتھی برکات اللہ

سہ رشتی
مختار علی شاہ
فکری ایڈیٹر

اولین بیت ۱

1088

100

11

10215

10

راحت آن نوع را که در لیسند
که روحان رنج بیشتر باشد
مرویدار و طیب و حیات نو
راقص کردن بخواب در کشتی
و آنکه در بند حبس بسته بود
هر که بنید ز تن و آن شده خون
چون نه بنید جز راحت این باشد
اگر چه به تعبیر پادشاه کار
و آن زنی که شش فرج خون آید
گوشت به بند بخواب و بیمار
استی و بنجو دی ز شراب شراب
و آنکه او پارسیت و زنی دان
شیر در خواب رنج مال بود

7.

سازمان امور و اسباب رفاه و معاش

صحبت آن جنس را که هر چه باشد
در خشن کمتر از ضرر باشد
بد بود بدتر من نکو باشد
بیم غرقت و مایه دشتی
رقص کردن در خمیسه بود
نغمه بشمار حلال بودن
و بر جراحت بود جزاین باشد
بسته گرد و بدست خود خواست
کو کوک مرده زو بر رون آید
که خور و روتوز و طمع برد
آنکه تازد نیست باز بود در خواب
سرفزاری و نیک و زی دان
روزی نیک و حلال بود

فَمِنْ رُؤُوسِ الْأَوَانِي وَالْأَنْوَاعِ

جامه نوز و ولست انبو است

جامعہ عربیہ اسلامیہ

३

بهترین جان بود و شگفت
 هر زمان رست جان رنگین
 جان سسرخ مایه شاد میست
 جانده میست سب رنگ سیاه
 چاهای کبود اندوه است
 طایمان و روحال بود
 نروبان اهل مایه سفرست
 آسیدار دم آیدن باشد
 دامن باشد رنج آب بستی کار
 بستگی آیدت و فضل پذیرد

مر مرا و ستماء چو نین گفت
و اصل شادی و راحت نیز نین
سال و ده بخت از دو باز اوست
و ر بود در دهر و محنت و آه
سیخ بر دل فرو نتر از کوه است
کیسه و حشره اصل مال بود
ایک زبان مر در اهنه خطر است
آنکه در خانه به گزین باشد
آینه زین بود که نمیش و ار
چون کشایش که آیدت نکلید

في ارضها الى الدنيا عيسى

مروطیباغ ثمرت بسیار
سرخ و چهار پست مروطیب
در زمی آنکس که بر پنجاه بلبل
مروطیباغ و غنای و خراش

همینوقت شب در تپا بهی کار
خاصه آنرا که هست بخوار و غریبه
همه بدوست او شود و زیبا
از مواریث آنکه دارد و از

مجلس

کتابخانه
اساطی
کتابخانه



| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| مرد ترازو در گر و عطش | خوبی کار و نعمت بسیار |
| مرد بخار و مطرب و راد | مایه شادمانی و شادی |
| مرد بیسار و راییض کمال | چون و لیکن بر تباہ حال |
| مردست در خواب و دیدن چشما | مایه مکر و حیل بر مرصدا |
| مرد شمشیر گر و لیل غناست | همچنین شیر گر که تیر آر است |
| مرد سقا و کلک و حستال | هر سه آنرا دلیل دان بر مال |

رخی زو یا را بهما تهم

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| خبر بود خواص و کمال | که بکار اندرون بود و بی |
| اسپن باشد ای پش فرو | مرد را سپت زن بود و خور و |
| استدرا که زن بود حال | بد بود بچه ناپیش حاصل |
| اشتر آید ترا سفر و خواب | سفر سه نماک پر غم و تاب |
| کام و باشد دلیل سال فراخ | به بر باد شمشاد گسترخ |

رخی زو یا را بهما تهم

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| شیر خصم مسلط و مغرور | که بود کارش از حبابه دور |
| پیل شاه بیت لیک با هیبت | هر کسی ترسناک و از ضلالت |

راوی را قاصد قاصد
 عهده دیکر که ز کمال
 سن منبیل با اول
 و در این کتاب
 و در این کتاب
 و در این کتاب
 و در این کتاب

گو سپند آیدت غنیمت و مال
 بزرگسان دنی و بدگوهر
 لیک باشد بهر سبیل بنفید
 آید از خانه زمانه بپید
 دشمن آمد پلنگ بد کردار
 بتر آسم دشمن انکارند
 خورشید خیمیت یزیدانت موزد
 یورو گشتار و گرگ بار و باد
 و رچه رو باد حیل گری باشد
 مار شهر که عسوی کینه و رست
 که دم و گشت و دروگر حشرات
 سگ بخوابد در خون خوان باشد

آفتخا زمان کند فراخی سال
 پیر خیز پیش و بکار با پر شمر
 نیست بر قول و ستاد و فریاد
 بیشتر دارد وای بدانش پیر
 که بود در محالیت غنای را
 بکتاب اندر آیینین آرند
 که ز دیدنش کس نیا بد و زو
 دشمنانند هر یک بد خواه
 مرده بینی و را بتر باشد
 و بر کند قصد قوت را بترست
 همه هستند یک بیک آفات
 اگر چه سیدار پاسبان باشد

سند و بکار و بکار و بکار

فی رقیه یا رقیه ترن و الکاه الی

ویدن آفتاب را در خواب
 ماه است در ای زن باشد

یا دوشه گشت اندازد بهر باب
 و گری گفت فی که زن باشد

۱۱۱
 عاقبت و بکار و بکار

نکاح

| | |
|---|--|
| <p>جرم منج یا حاصل در خواب تیراننده و بیدار آمد ز هر ه خود دست یازد کش و ان دیگر که کبان برادر و ان همچو یعقوب کین طلق نهاد مهر و ماهش پدر بد و مادر کس چو مادر خیره غمخواران خفته بیدار که دن آسانست بس کن از در جبر و فال از قیام</p> | <p>صاحب محنت اندر منج و عذاب مشتی خانان و وزیر آمد مایه عیش و کام و کارش گاه تعبیرشان برادر خوان را و این علم بر بنسیر کشاد گو کسان چون برادران بر خور بیگانه از بیم خدا بیسداران نمافیل و مرده هر دو کیاست در گذر زمین که کرد وقت دیر</p> |
| <p>حالت و در شب بست زمین اسی و دیر ز تم تو مراد و هرید در چنین حضرت از زمین شنوی که برین در که ارچه پر شوست در دوی و ان مشقت و تیر</p> | <p>چون گذشتی ندانست ماند و ان دوی از عقل و ان ندانست چون همه شد یکی مجوی و دوی زال از زنجیر زال بی زورست در یکی کیست رستم و جیز</p> |

در مصاف صفا و راحت دل
 تیغ تا نف گشی سپر نشو
 تا دولت بسته کلاه بود
 چون شدی فانغ از کلاه و کمر
 سر کل را کلاه سپاه بود
 ترک ترکیب ز رخس تو فیه است
 مردن دل پاک جان باشد
 صدره صدر پادشاه سخن
 اندرین ره هیچ روی مایت
 گرم رو گرچه قی اشل نه است
 چون تو بر خاستی ز نقل و نقل
 هر سری که تو هست هم در دم
 زانکه هر سه که دیدنی باشد
 بی سری متر است آرد بار
 بی سری پیش گیران او است

نه در راه سادگی ایام

بر فراز روان و مارک گل
 تا به نهنی کلاه بسته
 فعل تو سال و مه گناه بود
 بر سر آن زمانه گشتی سر
 با چنین سر کلاه گناه بود
 نفی ترتیب محض تحقیق است
 مردن جان و مرا امان باشد
 فانغ آندز سوزن و ناخن
 نیست گرم و زینت گشتن نیست
 نیست یک تن که عالمی بر پاست
 اینجما نیت بد انجما نیت نقل
 سر زین چون چرخ و شمع و شمع
 در طریقت بریدن باشد
 در ج پر و زرب میست انار
 زانکه پیوسته سر کلاه است

در اندیشه و در اندیشه
 منیله بند در و در و در
 قضا و قدر و زینت و زینت
 از نیت شدن و نیت
 شود و این شاه و شاه
 در خاست و در خاست
 در وقت من و نیت
 خلاصه ای که در نیت
 از نیت و نیت و نیت
 که در نیت و نیت
 هم نیت و نیت
 به نیت و نیت

۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶

کتابخانه عمومی مسجد اعظم قم
 شماره ثبت کتابخانه: ۱۳۰۰
 شماره ثبت کتاب: ۱۳۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰
 نام کتاب: ...
 نام نویسنده: ...
 نام ناشر: ...

| | |
|--|---|
| <p>جستن از ترک این و آن نیز و و آنکه صافی برون زین تعلقت فیض روزگار بر پاست آدمی را چون که خداست دان</p> | <p>کوشش ازین گشتن جان نیز و ما بد با قدم حدت طفاست نمازین جای آدمی را است این زمین سپاهش را و ان</p> |
| <p>کز که ایمان نظیف ترایش بهتر از جو و است چه مقل یافت تشریف سوره اهل اتی یافت و پریش حق چنین بازار تا بیابی خدا را بی چون از هزاره تو آنکه آمد پیش از دل ریش صد تو ان شیت هست تارکیت تیر و چو گلش دل و کیمیا سی لم یزلیت با که گویم که نیست یک همراه</p> | <p>هر چه داری برای حق بگذار جان و دل بذل کن که از فی کل عیبه و سب و فساد از عبا زان سه قرص جوین بمقدار نیمه و بگذار و بی خون یک درم صد تو از کف ویش ز که در ویش اول شیت به تو آنکه تو آن که دلش کل در ویش صفوت اولیت بشنو تا چه گفت فضل اک</p> |

این کتاب از کتابخانه عمومی مسجد اعظم قم است
 شماره ثبت کتابخانه: ۱۳۰۰
 شماره ثبت کتاب: ۱۳۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰
 نام کتاب: ...
 نام نویسنده: ...
 نام ناشر: ...

این کتاب از کتابخانه عمومی مسجد اعظم قم است
 شماره ثبت کتابخانه: ۱۳۰۰
 شماره ثبت کتاب: ۱۳۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰
 نام کتاب: ...
 نام نویسنده: ...
 نام ناشر: ...

ویدایه چین و خطا و
ادان و فون و خطا و
بلک نیست و ادان و فون و خطا و
محل معنی هر چهار بیت و بعد از آن که
چین و ادان و فون و خطا و
بر م و فون و خطا و
م و فون و خطا و
و فون و خطا و
در صورتی که

صدر مقام حکمرانی

صفحات و معانی متضمنه این کتاب در فهرست زیر درج شده است

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا بڑا
موجود تھا جس کے پاس ایک بڑا بڑا
موجود تھا جس کے پاس ایک بڑا بڑا
موجود تھا جس کے پاس ایک بڑا بڑا

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ما گشتی در آن گذر که تنگ
 تا بود نسل آدمی بزرگوار
 این سرای از برای هیچ و نیا
 تا درین خاکدان نه بیدار
 آدمی چون نهاد سر در خواب
 از تو پرسم که عالم حکمت و شعاع
 دین از صورت همیشه بگریزد
 یک جواجم بد ز روی صواب
 چون ترا بر نهاد خود نفس است

یا دور روحی و لعلت یکرنگ
 هست آراسته بر او و سر
 و آن سرای از برای لغت و آ
 نه سندان سرای بر گنج
 خیمه او شود گسته طناب
 وارث آتی همه باطل و بفرع
 تا ز بد مر در آب پیروز
 گریه مرده یائنه در خواب
 از تو او مر ترا عوض ز دست

فی قصۃ قیس بن عاصم

| | |
|---|---|
| <p>ان زمان که خدای نرزد و رسول هر کسی قدر آنکه دست رسید گوهر و زکوة و بنده و مال قیس عاصم ضعیف عالمی بود رفت در خانه با عیال بگفت</p> | <p>حکمتش خدا آنکه می نمود و نرزد پیش مهر کشید و سر نکشید هر چه در وسع بود شان حال که نکرده طلب دنیا سو و زانکه و بشنید هیچ یک نه نهفت</p> |
|---|---|

گروه پدید آورنده و ناشر
پایگاه نشر حق باز
در انتهای محله
و محلته و موقوفه
مستقر به قریب و مفتوح
کشاده میگرداند و در آنرا
عالیشان و دینت و
علم و حکمت

گروه اول: ۱۰ نفر

وہاں سے واپس آئے

کتابخانه ملی و موزه و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران

ایستاد دین و
آزادان را

فقد واصل

کشف و فتای آریما

قفسه خفاش
 غزلای راجنی بست دگان
 در سازه اورا که دلم خواستد دلم داون
 تنهیدای دلم داون تو دل کینه یار نیست
 شمع غم گم داند ز یاد سازه ابرو آن
 که آشته تا اصفات کیم نایم و دل از
 تنگ یکم که روزه ی بر لب
 زود و صبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهُ
فَإِذَا رَآهُ يَتَذَكَّرُ
أَلَمْ يَكُنْ لَكَ يَدِينًا
فَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَنِ
تَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ

الحکم

وَأَلْبَسْتُهُمْ قُلُوبًا غَافِلِينَ

کمانچین آیت آمدست امروز
 آنچه در خانه حاصل است بیار
 گفت نه من چیز نیست در خانه
 گفت آخر بجوی آن قدر
 رفت و خانه بخت بسیار
 یافت در خانه صاعی از حرام
 پیش قیس آوردن در شمال
 قیس خراب است بن در کرد
 چون درون رفت قیس و مسجد
 گفت باومی مناسقه که بیا
 گوهرت این تلع یا زرویم
 زان سخن قیس گشت و در خجل
 رفت و در گوشه بنیشت
 آمد از سر به جبریل امین
 مژ را اندر انتظار مدار

در خانه کافری نماند

۱۱۸

خیز و مارا در انتظار مسوز
 ما گفتم پیش سید آن ایشار
 تو نه زمین سرامی بگمان
 هر چه یابی سبک بنزد من آر
 تا بر آید در امانگاه راس
 و قتل و خشاک گشته نابخوا
 گفت زمین پیشیت ما را مال
 شاه و امانه بر رسول آورد
 نزد سر زل بلکه از سر جد
 تا چه آورده سبک پیش آر
 پیش هست نه یکانی تسلیم
 بسنگ ترا چه آمدش حاصل
 بر نهاده و شرف دست بست
 گفت کافی سید زمان زمین
 و آنچه آورده است خوار مدار

۱۱۸

۷
تاریخ طبرستان از ابن خردادبه
تألیف ابوالحسن محمد بن ابی اسحاق
خردادبه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

130

الحمد لله

۱۳۸۵

مصطفیٰ را از حال کرد آنگاه
ملکوت آمده بنظر آمد
و از آنکه است از قناده و ملکیت
حق تعالی چنین است گوید
کای سرفراز وی گزید رسول
که بنزد من این قتل بعیان
نمود پذیر ختم این متاع متبیل
از همه چیز با بے بگریه
قیس را و آن سبب بر آمد کا
گشت رسوا منافق از حال
نابدانی که هر که پیش آمد
با خدای آنکه او در دل باشد
راستی بهتر از همه کار است

اَلْاَشْرَارُ اَلْمُطَوِّعِينَ نَاكَا كَا
 مرور انتظا چون از اند
 نیست جای قرار و جای سکوت
 دل او را بلطف می جوید
 اینقت در زود کن قیس قبول
 بهتر از زود گوهر و گران
 زانکه دستش رسید نیت نخیل
 هست بهند اقل پسندیده
 زان منافق بفعل بد گفت
 قیس اکابر گشت از ان کمال
 هم بر آسان که به و بیش آمد
 از همه فعل خود خجل باشد
 خوانده باشی تو انقدر باک

في الاستخارة والمعوذ

د جهان کیشیان چور و نهیست

بیچ جس کے لئے یہ چوبیس سو روپے

[illegible]

اول ایمان و یقین
ثانی معرفت و حقیقت
ثالث معرفت و حقیقت
رابع معرفت و حقیقت
حاصل معرفت و حقیقت
آن سوید که یقین و حقیقت
داد سوید و در این سوید
در این سوید و در این سوید

| | |
|--|--|
| تا مگر برخلاف نفس نفس خج خج آنکس که نفس او دارد | بتوانم زدن بر عیم حس خوار و کور پیش خویش نگذار |
| فی الزمان | |
| زاده ای از میان قوم خج روزی از اتفاق و امانت برگزشت و بدید زاهد را گفت و یکس چو ابرین بالا گفت نه ابد که اهل دین پاک باز دنیا افتاد و در پرواز بنیان فصیح سب گوید هر زمان گوید اهل دین را و اسی آنکو ز من خد نکند تا مگر و دینت نکند و قسط طاعت | بر سر کوه رفت و صومعه بنا عالمی پر خرد و توانا نشسته استخوان پارسی و عاید را ساختنی مقام میسکن و چاک و طلب کردنش شدند هلاک و گفت ده بهر دیار آواز در زمان صید خویش و خانه بد جفت بلوی و فرزند بیس را و طلب کرد و نعم نظر نکند اندک منع و باز چو اوطاع |
| فی حب الدنيا و حنقه اهلها | |
| است شهر بزرگ و دین دوز | باز بسیار اندران بر دوز |

۱۲۳۸
حافظ علی

نام آن شهر شهره فطحت
 و اندرونش خاکی نبرد
 و اندران شهر مرغ نکذارد
 همچو فطاط شد زمانه کنون
 من نهان گشته ام بدین بالا
 گفت و اما که با تو اینجا کیست
 گفت زاهد که نفس من با من
 گفت و اما که پس نگروی هیچ
 گفت زاهد که نفس من و منته آمد
 متوانم زوی جسد گشتن
 گفت اما زاهد آن به تو چه حکم
 گفت زاهد که من به باخته ام
 هست بیار نفس من چو طبع
 جدا و ای نفس مشغولم
 که مرا افسوسه فرمایم

در بیان حال شهر و دین آن خاکی

ساعتش تا سجد و میا طست
 ز آنکه با دوازدهوانه می شکرد
 ز آنکه در ساعتش بیو بار بود
 علما همچو مرغ خوار و زبون
 تا شوم امین از بد و نیا
 بر سر کوه پاچاالت صیت
 هست و زو شب اندرین کن
 پیسده راه زاهدی پیچ
 و رمن و زری ویم فروخته اند
 چکنم چاره را گشتن
 نفست افعال بکشد تعلیم
 ز آنکه من نفس را شمنان ختم
 یکم ز و زو و شب و راترتیب
 ز آنکه گوید سحر که معلوم
 آن محل از روی گشتن کشایم

۱۲۴
 در بیان حال شهر و دین آن خاکی

چون قصد کن فرمود
 که در مسهل بخت رایم
 حب دنیا و بغض و حق و صد
 از خورش خوی خویش باز کند
 گاه نیستش کنم من از شهوت
 پیش از باغی دووانه کنم
 ساعتی نفس را کنم در خواب
 پیش از آن که ز خواب برخیزد
 بیکدور گشت بی او چه بگذرم
 مردوانا چون سخن بشنید
 گفت و درک اسی زاهد
 این سخن جز ترا مسلم نیست
 هر چیت امر و نه است آرایش
 نیست آلوده که گشت خیزد
 زن کند بهر میانه پاک

قصد تکیه اندر آورد
 علایق جسم او بی لایم
 غل غشش بر من شود و جسد
 در شهوت بخود فرزند
 تا مگر بازماند از لذت
 خانه بروی چو گور خانه کنم
 پس کنم بیکدور کفیه شباب
 همچو بیدار در من آویزد
 بعد از آن نفس گشت بیدارم
 جامه بر خود یگان یگان بدرید
 بابرک الله عمرک ای غایب
 ملکت تو ز ملک جم کنم نیست
 و آنکه فردات باشد الایش
 آن که اندوه آه و آه خیزد
 موی ابرو و موی رخ چالاک

دل بدینجا غریب نادانست
 خرد اینجاست حق کس جعبه
 پیش کعبه مگر که بود الهوس
 هر که در کعبه با سحر سر مود
 در سه زندان غل عقد جسد
 پنج حس که چهار ارکانست
 دل که شد محرم خزانه راز
 نیز بان زبان او گویند
 هر چه جزو دست آتش اندوزن
 که نه یارند و یار می بیند
 گاهین باغ خورشیدین میان
 نیک معتمد کن که در محشر
 پیشش آید هر آنچه بکیند

تا به بند چهار ارکانست
 که سحر بدست در کعب
 بشود و علم سمت قبله است
 زیره تربیوس کرمان بر
 عقل را بسته به بند جسد
 پنج نماز این سه زندانست
 چه کس ننگ منی و غم ساز
 بی نشانان نشان او جویند
 آنکه از آب شوق سر برزن
 همه ز منسار غوار می بیند
 شده چون دلم و دلم بدینان
 نشود هیچ حال حلق و گ
 اینجاست برینجا بر و جان لب

فسبح الله تعالی من الخلق و المخلوق و الزاقي و الابل

هر چه آن که خدا اسی و کانداز
 سوی خانه فرستد از بازار

درم بزم اول و ثانی
 بنیاد و پیش و پس
 ۱۳۶
 درم بزم اول و ثانی
 بنیاد و پیش و پس

آنکه باشد رخخانه در زویش
هر چه زینجا بری نگه دارند
نیست آنجا قفس و تبدیل
ایچ آنجا بکس نخواهد دان
خسند و بر فغان اگر نمیدانی
لن تنجاستش ز تبدیل
نیست بر حکم قلعش تبدیل
خیز و تر و امنی از خود کن دور
آتش اندر غم و زحیر زنی

فِي شَرَايِطِ الصَّلَاةِ الْمَحْسُوتِ وَالْمَنَاجَاتِ وَالتَّصَوُّعِ
وَالْخُشُوعِ وَالْوَقَارِ وَالذَّعَاءِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ
بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَزَّ وَزَلَّ
وَمَا لَكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ
مُتَعِدًّا فَقَدْ كَفَرَ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَالْكَفْرِ
تَرْكُ الصَّلَاةِ

[illegible][illegible]

اینکه غلامان و کنیزان که در قفقاز و
ایران یافتند که اکثر آنها مسلمان
و شیعه و فرنگی و گیتی و کتیض
بودند و در وقت جنگ و صلح
در میان ایشان را

معنی این حدیث چنین گفته اند که اگر کسی را
 عیال باشد و بی عیال را در حدیث مذکور
 مقصود تقی گوشت اگر مقصود
 صیغه باشد و در پیغمبر صلی الله علیه و آله بطریق
 که در میان اسلام و کفر نباشد
 بخان است که در مذکور
 احتمال و کافرت و یکی از مذکور
 بحال و مسلم است

قبله جان ستانه صحت
 در آهده حفره در جان در باز
 هر چه جز حق بسوزد غارت کن
 بانیازت با طفت بر گیرند
 بی نیاز از غم نماز خور
 باز اگر بانماز هست نیاز
 پیش چو در بارگاه لطف نشستی
 ورنه آیس در ورون نماز
 تو نسیم آدمی نماز کیم
 هفده رکعت نماز از دل جان
 پس بدان کای جبار بر کیت
 حسد خوشم و بخل و شهوت و آز
 هر که او هفت ده رکعه بگزاید
 تا حسد را ز دل برون نشوی
 چون نه بیند ز دین شینیت تو

آهده سینه کعبه احدیت
 تا بیابی مژه ز بانگ نماز
 هر چه جز دین از ان طهارت کن
 بی نیازت نماز نپندیر
 از جگر قلبی نیاز خور
 بر گیر دست لطف پرده باز
 داوئی داد و جستن در پست
 کوشش گیر و برونت آرد باز
 تو حدیث آدمی نماز قدیم
 ملک شروه هزار عالم دان
 زانکه هفده به شروه نماز کیت
 بخدا ای ارگه از دوت بنماز
 ملک شروه هزار اوار و ارد
 از علمای زشت او نهی
 نکند هم نماز قیمت تو

قیمت تو عسایان چو برتابد
گرچه پاکست هر چه بابت تست
طالب اول از غسل در گیرد
تا ترا غسل و تنش درون باشد
غسل آن کرده از صفات دویم
چون ترا از تو دل بیکه پسند
اصل و فرع نماز غسل و وضو است
تا با سجاده و بیلان و بی راه
نماید پس حق نماز چو از
نماری و بخودی طهارت تست
چون کشتی تو نفس را در راه
بانی از آبی تا بیابی با
کمان نماز که در حضور بود
هرگز چون جان تو بیکه پسند
تن چو در خاک افت جان از خاک

و الله اعلم بحسب نیل در یاد
همه در جنب حق جنابت تست
که در جنب حق نماز نیست
غسل ناکرده تو چون باشد
نماید و نماز بر عینیم
پس نماز از نیل از بر خیزد
صحت دارد علت از در است
کی شوی در سدرای الاله
چون طهارت نکرده بنماز
کشتن نفس تو کفایت تست
روی بنمود زو و غسل آله
در نیابی سبک للاق سه با
از تری آب روی و در بود
از نیارت نماز بر خیزد
روح خود در نماز بین چو ملک

در بیان طهارت

در بیان طهارت

فِي حُضْرَةِ الْقَلْبِ وَالصَّلَاةِ

در آنست بیهرب بر گزار
ماند پیکان تیر در پایش
که برون آرد از قدم پیکان
ز دوم و جانش چو بید
تا که پیکان مگر پدید آید
هیچ طاقت نیست با دم کار
چون نشد اندر نماز و خجسته
تیر پیکان از دبر و آرد
چون برون آمد از نماز علی
گفت کشته شد آن الم چوشت
گفت با او جمال عصر حسین
گفت چون در نماز رفتی تو
که ز پیکان ز تو برون حمام
گفت جیب در بخت الا کبر

یافت ز مخی قوی در آن پیک
اتقضا کرد آن زمان ریش
که همان بود مروز در آن
بسته زخم را با سخت کلید
فصل آن زخم را کلید آید
گفت بگذر تا بوقت نماز
ببرید آن لطیف اندیش
و آتشده به بنجر ز ناله و درد
آن مرا و را خدا می اندک
و ز چه جامی نماز چو نیست
آن بر او لا یصلی شریفین
برایزد و سر از رفتی تو
باز ناداده از ناله و سلام
که مرا زین الم بود و خبر

۱۵۱

حدیثی است
در کتاب

ای شده در نماز بس معروف
 اینچنین کن نماز و شمع بدین
 چون تو با صدق در نماز آتی
 و رتوبی صدق صد سلام کنی
 یک سلامی دو صد سلام از تو
 کان نماز سے کہ عاقبتی باشد
 جان گزار و نماز بار خدا سے
 گوید از روی جمل ناما اہلی
 کا درین رہ نماز روحانی
 گرت باید کہ در کشی بے مرد
 گرت نماید بجز وقت خوش آب
 چنک در راه حق زنی بی شک
 مرد کن خاک و آب دارد عار
 کلمہ آسان منہ بر سر
 تاج گہ و دترا کلاہ ملک

بجاء و تبرکات بر کسان موصوف
 ورنہ بر خیر و خیرہ ریش ملان
 باہمہ کام خوش باز آئے
 نیستی سخت کار خاتم کنے
 سجدہ صدق صد قیام از تو
 خاک باشد کہ با و بر پاش
 خشک خنیاں بود ہمیشہ گدا
 چون پذیرد طریق بوجہلی
 آن بہ آید کہ خشک خنیاں
 خشک بگذار و گرد و ریگر و
 ہم تو دانی کہ در سانی آت آب
 گرت نبود و مرا و نبودنگ
 بہو ابر شیند آتش و ار
 تا بیابی ز حبس سئل افسر
 باش گونہ شود کلاہ خاک
 یعنی مالک

فیضان بادل
 منقح از دست
 کی کن با
 ۱۳۴
 بیکری از روی
 سخن نقیب
 در دست
 از خوشنما

بزرگی را بساز آلت و زین
 باد عایارب آری بابت حق
 که که آئی ز بهر فرض نسا
 بی و عا و تضرع و زاری
 ظن چنان آری است که هست نیاز
 بار عیبت بشوی بنزد خدا
 بی تو باشد بی پاک بر گیر
 نام که ز زبان در و زود
 چون ز نزد نیاز باشد پیک
 آنچه خواهی که در حق اوست
 بار منت نمی بر و کس
 دوست دانی ز بند و مر خود را
 اینچنین طاعت اسی میسر آن به
 بی دری آدبی که از دود آست
 قهر برین طاعت تو ای دل

از پی بارگاه علیسین
ساقبولت کن اجات حق
از حقیقت جدا قمرین مجاز
کیک و دیگر کعت انقله بگزازی
بندای اردو بندت ایچ جواز
از تو کی بشنو و خدای دعا
کز تبه آلوده گشت نپذیرد
آن رسول از جهان مردود
از تو یارب بود وز ولعیک
بیربنده و عنایم شود
که منم دست تو عزت علی
این بود رسم مرد بخود را
که نیاری برش بر دست
هر که او بی بدیست بهیست
خویشتن را در که تو بنده خون

[illegible]

| | | | |
|------|-------------------------------|------|-----------------------------|
| گفته | کرم بنوعوی بلفظ از سر عنون | گفته | گر ترا در زمانه بودی عنون |
| | و در کمال عنس و روزادانی | | که وی از غایت پریشانی |
| | پروه از روی کار خود بر پشت | | چون سر بندگی و عجز داشت |
| | در جهان از بلبند را یا نم | | گفت من بر ترا خدا یا نم |
| گفته | لفظ فرعون بهر حیثیت هست | گفته | همه ترا این غرور و شویت هست |
| گفته | و در آن روز از خویش تن به نیت | گفته | لیکن از بیم شرم نیاورد گفت |

فی التفتیر فی الصلوة

| | | | |
|------|------------------------------|------|----------------------------|
| گفته | که در راه کسی همه بستود | گفته | پوشید لایق اما می بود |
| | یا فت از راه در زمان بهر | | قائم لیس و صائم الیه |
| | جسته بیرون از ترست ان یوه | | بروه از شهر صومیت بر کوه |
| | گفت شیخا بو و تن در غرور | | زنی از اتفاق بر غت کرد |
| | بقناعت ترا عیال شوم | | گر خواهی ترا حلال شوم |
| | گفت من یا و نیت ما شنه | | بقناعت ز بیم کج را شنه |
| | گر قناعت کنی تو نرسد دم | | گفت بخ و بخ رو است پسندم |
| | یا فته از حسن زینب بهره تمام | | بود این زن عقیقه جوهره نام |

لغة قوله الای
مرا از لفظ
نسر عنون

م ۱۴
ترتیب
چون

چون

بخطان

با عفاف و کفایت خلق همان
شهر گزیده است غم صومعه کرد
بویا پاره فکند هیدیه
مرو را بوشیبت او گفت
از برای چه برگزینی فرس
گفت بهر سلاح جیسم
که بود بهترین هر طاعت
جیست بنده راز عین تراب
بود هر شب دو قرص اتب او
بدو قرص جبین که فطسار
بوشیبت از قیام شب برنجور
آن شب از نصف فوره آن سره مرد
زن یکی قرص پیش شیخ نهاد
شیخ گفت ای زن این طلیفه من
گفت زیرا انسان را قاعد را

نهایت حسن و آیت احسان
قانع از حکم حسن کرد اگر د
جوهره بوریا یکبار برپید
کامی شده مرور اگر ای حقیقت
که بود خاک تیره موضع کفش
که من آینه ای از تو بکشند
که نباشد حجابش آن ساعت
بوریا بود در میان حجاب
بفلیقه که محبتش بود
بود قانع همیشه آن دیدار
گشت رنجور و بودی معذور
فرض و سنت نماز قاعه کرد
قطره سر که داد و پیش نهاد
بیش ازین ست کم چاشن زن
مزد یک نیمه است عابد را

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

حدیقه یوسفی
۱۳۶

تو نماز ارشسته کردستی
بیش یک نیمه از وظیفه خواه
که نماز نشسته را میمنه
چون تو نیستی عباد به بگزاری
جمله بگزارد و مزد جمله خواه
ای تو در راه صدق کم ز زنی
مر ترا زین نماز سرور دل
طاعتی کان دل نداد و روح
زانکه در خلل خود نیاید نغز
هر نماز که با خلل باشد
از ششوع و است مغز نماز
آنکه در بند روزه ماند و نماز
زان و دین عالم فریب و پیوست
دست موزه ات کلاه جا آمد
هر که را در نماز غصه نکوست

درین عالم طاعت و انقیاد است

نیمت از وظیفه نور دوستی
از من ای شیخ کردیت آگاه
مزد استاده است تقصیر
جمله را مزد چشم چون واری
ورنه این طاعتت عین گنا
باز پست و زچو خوشتر
نیست جان کنونی که حاصل
کس ندارد و وجود آن بفتوح
پیر سر کاسه استخوان بی مغز
و آنکه در حشر بی محل باشد
ورنه باشد ششوع نیست جوان
بر در جانش ماند فضل نیاید
و اندرین صدمه رساله نقش
که سرت بر تر از کلاه آمد
غار مغرب سزای سجده است

کتاب کل منافع دنیا
جلد اول
مجلد اول

۱۳۷
حدیث

| | |
|--|--|
| <p>که غارت تبه شد از نم آن گفتش پای تو دست مؤثره تو خسته باد رو و بانی از آید دیو بر بلبش کف بازی کوه را با بگ خرچ پنهانی صد هزاران عود این صفت ربکا چون صداهم شربت آید باز چون خفته بنامه و جز ۱۱</p> | <p>رو قضا کن نماز بی دم آن شد ز رنگ نماز و روزه آتو مرو باید که در نماز آید ورنماش خشت و دمسازی کمن خوش دار چون بکوه آتی کرده در ره دعا بر پای لاجرم چون آن کوه مجاز بر تو</p> |
| <p>از تنایت چو مشک بویشد هست در امر و در شیت تو ملک بی ملک و غرت ابدی همه از تو ترا شده جوین پیش عاقل به آشکار و نهان کمان همه بی نیست بی تو پس هر چه تو خواستی همه آفت</p> | <p>در دمان هر زبان که گویشد دل و جان اینقدر و قریب تو دوات سردی و خس دی بند گانت بر روز و شب پویان دولت ملک غرور و جمان هست معلوم بی هوا و بوس عدمت چون وجود آسفت</p> |

فی الحقیقه و الشک

و اگر گفته شود که مراد ایمان
 نفقاس علی را نمی بیند
 غل یا مال که ناقص است
 مشغولیت و احوال صافی کامل
 میوه نایب و مریدان ائمه
 و کرم و ایمان الهی

| | |
|---|---|
| در شای تو هر که کبر پزیر نیست در امر تو بکن نیست بنده را در ره معاش و معاد روزی آخر ز خلق سیر شوی آنکه اگر شوی ز رخ پیکار مرد ایمان همیشه در کار است تا ناری بر سر اندازی چون سر انداز وصف جو شوی کینه دل ز حق شده مقصور پیش شریعت ز شعر جستن به شریع از اشعار سخت بیگانه است | اگر چه قادر تر است عجب تر ز هر که کس اگر این چه پان چون نیست کس از صلاح و فساد یک دوری هنوز و پیر شوی که نیایی بر راه راست ز آنکه ایمان ز بیار است توجه وانی که چیست جان بازی پرور ز دم در سجود شدنی است سگ بر استخوان قصور بیت را همچو بت شکستن به گرچه با او اکنون هم از خانه است |
|---|---|

بی عذر چون از غل غلام و کلاه
 هم وقتی دارد و در نه غلغله
 بی عذر چون یافته شدست از کلاه
 صفت ناز و بار بود و نمی نیکو
 از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است

از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است

از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است
 از اشعار سخت بیگانه است

از پستی راه حق کم از کوه و ک
 گرد و آموختن کت در تقصیر
 بتلطف بدار و بنوازش
 در کنارش آن مان کا کا
 در سخنان بخواه زود و ووال
 بمسلم نامی تهدیدش
 بنامش کند بخانه موش
 در ره آخرت ز بهر شغور
 خلد کا کامی تست هین بشتاب
 در نه شش موشخانه و در رخ تو
 زو بکتاب انبیا بچسبند
 لوجی او شرع انبیا بر خوان
 تا مگر یار انبیا گردی
 در جهان خراب بر زضر

نشو آن بودن ای کم از یک یک
 هر چه خواهد زوی سبک پذیر
 خیره و زتنسار بگردش
 تا شود در اصفی و کنش جفا
 گوشه هایش بگیر و نیک مال
 تا بود گو شمال تا کیدش
 میره شان کند فشرده گاو
 کت از کوه و کت باید بود
 بدور کت بهشت را در باب
 در ره آن سرامی بر رخ تو
 بر خود این جمل و این بزم میبند
 چون ندانی بر و بخوان بدان
 زین جهالت مگر جدا گردی
 از جهالت بدان تو ای صبح بر

فی الاقصاء و الاقصاء

چون در کتب
 و تفصیل
 علی کا کا
 یعنی نقلت

ای روان همه نومندان
 تو کنی فصل من نکو در من
 رحمت را که اندر پید نیست
 آنچه بدی به بند و پشته ده
 و لکم از یاد و قدسین خوش کن
 از تو بخت و دست خوشیدن
 از تو دامن یقین که مستورم
 را نده ساقبت ندانم چیست
 عاجز من بن خشم و خشم و کدیت
 دل گمراه گشت انابت جوئی
 دل گمراه را رسته بنامه
 که نیت از و بکار سایه تو
 اسی بر جنت شبان این ربه تو
 اسی کی خدمت ستانم را
 تو بخشای به گل و دل ما

آرزو بخش آرزو مستان
 مهربان تر من توانی بر من
 نعمت را میانه پذیر نیست
 بار خدای خوش تر پشته ده
 نسب خاک و باد و آتش کن
 و در من افتاد دست آتشیدن
 پرده پوشیت کرده مغرورم
 خوانده خاست ندانم چیست
 نمکد نیسرا با دم سوگویت
 مردم دیده شد جنابت جوئی
 مردم دیده را در کعبه بشای
 که نترسد ز بی نیازی تو
 چه حدیث است اینهم همه تو
 اگر گویو یوسف نگار خانت را
 که نکا چشم دل از گل ما

۱۴۴
 دی ماه
 ۱۲۸۳

[illegible]

تو پندیرم که ز گدازان گفت اند
مرد و ایشان مرا تو یار بس
چون یقین شد که من غم تو تو گوی
چون تو هستی مباد و نه
اسی زبان تو بر که شود جهان
کز تو اورا بخیره پس باشد
یا تو ان ز نیست بی رعایت تو
و انکه بی نیست و ز که دارد
و آنچه گفتی مکن بگردم من
بنی تو باشم ز آسایانم
جان من باش تا میرم من
من کیم از تو امی در بیخ من
چه بود خوب ز شست شستی خاک
کز شنای تو اش زبان باشد
خاک را تا برش سر نهاد

استمداد دارو ۱۲

[illegible][illegible]

از تو چو سپهری در بی تو چو خیر ندایم
 سوی ماگر چه چو پیکس کنش نیست
 دین مان وادو یقین مان
 تشنه بر نطق نفس شهادتیم
 کس از بدی هم نداند به
 اے مراد اکل سنگاران تو
 ای نهان دان آشکارا بین
 همه امید من بر حجت است
 جگر تشنه مان ز کوشش وین
 نیست نتر و نشی و نتر پیر
 هر چه بر سن قضای تو نیست
 هستم از هر چه هست جمله گیر
 بابل عشق را ز کلبه جنت
 باز مان من از طریق نیاز
 ملک سارا اند هر که سوی تو اند

در کوشش وین

بقی سپهریم و از تو سپهر ندایم
 کرم تو تویدگر بس نیست
 گرچه این است بیش ازین ده
 تشنه وادی ساسا و ایتیم
 آنچه دانی که آن هست آن ده
 وی امید امید واران تو
 نورسانی امید ما به یقین
 جان و روزی همه لغت است
 شری بخش ز نور یقین
 جز تو ام سوی تو وکیل و سر
 همه شک و پو و نباشد زشت
 ناگزیرم توئی مرا پذیر
 در ترغم تو ای ای همه است
 بر سر سدره میکند چو از
 باز و ماند هر که زمین در ماند

۱۲۵
 در کوشش وین

که رسا شد بچرخ چرخ
نه قریب و نه دُور است
خیزد بسیار زنی و شمع و حلقه
سجده پروردگار ساقی است
هر چه که آتش برآزاید از او
از تو بهر آنکه تر باشد باطل
صورتش قمر و اشکها
چرخه های او در هر حال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint, illegible handwritten notes]

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

کمی فقره آمن و مکرر
فان لا ذکر تو را است
که است نیست
نزد او این است
بجز و گرفتن
که در صورت ظاهر است
میخواهند کرد که
که در صورت ظاهر است
که در صورت ظاهر است
که در صورت ظاهر است

[illegible]

۱- **توسعه و گسترش**
 ۲- **توسعه و گسترش**
 ۳- **توسعه و گسترش**
 ۴- **توسعه و گسترش**
 ۵- **توسعه و گسترش**
 ۶- **توسعه و گسترش**
 ۷- **توسعه و گسترش**
 ۸- **توسعه و گسترش**
 ۹- **توسعه و گسترش**
 ۱۰- **توسعه و گسترش**

فصل اول در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

بالمعسر میاید این منتهی است ۱۶
در هر حقیت است کسی که در دنیا
نیت نباشد یعنی تو مطهر است و آری
میاید مطهر و موعود آداب ظاهر
نمیازی و عواری عجب است پس مالک
و بدو کنی طلب یعنی نیت بر سوم و گذار
که معنوی میاید از عالم عیون و
نیت و از عالم عیون و گذار

کہ ازین مہرہ چپہ میخوای
 نشناسد کسی چه داری
 پس چو این گوهرم نداری
 گر سخوای کہ بر تو خندد
 دست گوهر شناس بداند
 نیک دانی کہ در قضای
 کردہ امر خداے در ہر فن
 تا چو راہ شمیمہ بکشایند
 آنگہ اور عدم بد فرمان
 کردہ یک امر جملہ ابدار
 ہر چه استا بد نیست و براند
 گر نوشت اسجدی ز دفتر خویش
 عقل شد خوار نفس شد دفتر
 عشق را گشت جز زمین ہر
 عقل و اہم رعیت عشق است

گفت یک کرده و دو تا ماهی
لعل و گوهر مگر بگوهر چشم
این گهر را بر تو از حق
نزد گوهر شناس بر گوهر
چون کت پای بر صدق اند
دست صنع خدای عز وجل
قوتی را بعلی است
ز آنچه گشتند حال آن درین
کی وجود آرد اندر و عصیان
همگان آمدند در پر کار
طفل در مکتب آن تواند خواند
مندانند که گوشت بر خویش
مایه صورت پذیرد جسم صور
عقل گفت خویشین بشناس
جان بسیاری حمیت عشق است

[illegible]

عبارت از این است
 یا از روح قدس معنی کنونی اوست
 در ستره کمال شده باز شود ویرانه
 صفات کمال شده باز شود ویرانه
 شگفته و منقطع گردید باز خود یاز
 روح قدسی نفس برنی را منتقل بر
 انسانیت او را در کشته گشته شود
 چون در قدسی نفس معنی کنونی
 یا نفس خود که حقیقت او بر نفس
 یا نفس خود که حقیقت او بر نفس
 اعنی عادت شده معنی کنونی او
 مانند عقل پاک که از این بیست جان که عبارت
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که
 عقل کل یا حیات حق باشد تا نهایت جان که
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که

| | |
|--|--|
| <p> طبع را گفت که خدای کن پس بگفت کن تو آب حیوان ا در ره روح قدسی در باز نفس حیوان عقل پاک باز شود روش او ست تا نهایت جان و آنکه مجبور بندد گرفته اوست غافلند آدمی از خیر و شر آن توانمند کرد و گو فرمود </p> | <p> عشق را گفت پادشاهی کن از عنای طبع ساز ارکان را روح قدسی بایست سازد روح قدسی نفس باز شود همچنین ست از بدایت جان و آنکه مختار زیر پرده اوست هر چه بود است زیر و بر هر چه بود است هر چه خواهد بود </p> |
|--|--|

عبارت از این است

۱۵۲
 عقل کل یا حیات حق باشد تا نهایت جان که
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که

عشق را گفت پادشاهی کن
 از عنای طبع ساز ارکان را
 روح قدسی بایست سازد
 روح قدسی نفس باز شود
 همچنین ست از بدایت جان
 و آنکه مختار زیر پرده اوست
 هر چه بود است زیر و بر
 هر چه بود است هر چه خواهد بود

عقل کل یا حیات حق باشد تا نهایت جان که
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که
 از نفس برنی توان بود تا نهایت جان که

با غیبت از عقل شایسته
 با غیبت از عقل شایسته
 با غیبت از عقل شایسته
 با غیبت از عقل شایسته

مفتی

از پس این براق شوق بود
آفرینش چو گشتند آتش
تشبیهش در دهرن به افرود
تا که جوایمی عشق خود بینست
بهر که آکوخی عشق از ناله و آه
شوق با یار خود سهرور بود
هوق در وقت تابش اندازد
چون برون رفت جان و دوزخ
صدورت ازین طبع باز رهد
و قند از سیر جان بی اندازه
گردد که باو شوق و درد بود
هر چه در راه نهند انگیزد
از پس پایتاپه پیش که
آتش راوز عجب به بالارا

بدل و جان و عقل و ذوق بود
 پس خلاصی طلب کند عاقل
 که از و جان و عقل و دین سوزند
 بوتر توبه از سب این است
 توبه او کلید دروازه است
 یار جوی از حشر دای دور بود
 سوزش شوق چو حور بنوازد
 دل گشت از دشت و تاز
 دل و دیوت بروج بازده
 از زمین تا بهر شش و آزه
 بر زن از بگذرد چو مرو بود
 همه شش از پیش راه بر خیزد
 چشم زگیل شود به پیش کرد
 بهر دایره و س دریا

و در وقت خواب و بیداری
بسیار به یاد او می افتد
چون که در هر حال
در دلش جای دارد
و این را نمی توان
پنهان کرد

۱۲

یون مرا و را از دوبرا نگیرند
 زیده او چون پوره به میت
 بدو نیک اندران جهان نبود
 هر که عاشق کوی او نبود
 آسمان و گریش گردانستند
 بر زمین شوق از پی تگاب پوی
 غم از غم و دلش کالیو
 آدمی سوز گشته از پی راه
 سر آتش نذر اندایچ عبور
 نعل اسپش چو گرد بن داژد
 او روان گشته سوی عالمیت
 مصطفی استاده برده اوی
 اندر آویند از پی اشراق
 آب در راه او غایب زند
 همه را باز خود رساند بخود

اختران پیش او منور زینند
 شمس در جنب او سیه بیند
 خاک و غبارش خیزد اختران نبود
 در دلش جبهت جوی او نبود
 بر زمین دگرش نبشاندند
 جبرئیلش باب حیوان روی
 میز هم برقی نعل اسپش دیو
 مالک دروا او با شش آه
 پی او در نیاید هیچ غیور
 جبرئیلش جنوط جان سازد
 بادش را یکن کرکیدم بهت
 از ره لطف بستم گوی
 از درونش تر از دانه صاف
 مقرب اش تا بن جبرئیل زند
 کلج یکت از نیاید بدید

۱۵۴
 حقیقتی
 حکایتی

مجید پشیمان
 نشست افکار آزادانه
 پر کمال است توبیع
 افعال و افعال است
 در این جوار است
 در این جوار است
 در این جوار است
 در این جوار است

فی الدی و طبعی و متعلقات

باز را چون زبیشه صید کنند
 هر دو پیش سبک فرود زنند
 خود را غنبار و عاده باز کنند
 اندک طعمه را شود برهنه
 بازوایش ز خود پیاوه کنند
 تا همه بازو را بر اینند
 زوستاند بر طعام و شراب
 بعد از آن بزرگشاید یک چشم
 از سر رسم و عاده بر خیزد
 بزم و دست ملوک را شاید
 چون رایضت نیافت خوشی اند
 دیگر آن غما غلتد تو به شد
 شرط آن گوهر طعام و شراب
 رو ریاضت کشارت باید باز

گرون و هر دو پیش قید کنند
 سمی که گردن و را بیا بوزند
 چشم از آن دیگران غمرا و کنند
 یا و مار و ز طعمه ماضی
 گوشه چشم او کشاوه کنند
 خلق بر بازو او رنگ برینند
 نشود دیکه مان بی او در خواب
 بر ضایع گردد و در وقت چشم
 با بگر کس بطبع نامیده و
 ضعیف که ز اندوه بیاراید
 هر که ویش ز پیش نه پیش براند
 و اندرین ره زیانت نه مش و
 از سبب ستم از اسباب
 ورنه راه حسیم را می سازد

۱۵۴
 حدیث حکیم

کتابخانه کتب خطی
موزه آستان قدس
تهران

[illegible]

فی العوام اولئک لا نعام من نعم خلق
 کرده را که شده سه سال تمام
 مرورا و هر چند در هر پنج
 کرده را بهر گنگام رام کند
 با بگیس ملوک را شاید
 چون ندید این بیاضت و درخ
 بابت بار آسمان باشد
 گاه با رجود و گاه ترس
 آدمی نیز کش بیاضت نیست
 علین و درخت و ترنانت
 مرده است جای خوش هر
 نفیض فرمان پذیرنده مانده
 خرد و جوان و صورت مطلق
 نور خورشید چون بر آب آید
 عکس نور ز آب بر جدار شود

رضایش در کشد برین گنگام
 نوسنی از تنش بیانچند
 نام او اسپ خوش گنگام کند
 برز و زیور شش بیاراید
 باشد آن کرده از غریبی کمتر
 دائم از بار و در عتاب باشد
 میکشد در عمارت و سنج و بلا
 پیش دانا و افغان نیست
 با جبهه و حجیم کیست
 فدا شده و خاکش و قودا نکاست
 عقل تو این شناس ایمان ده
 همه از امر و ان ابرار حق
 آب از آب ام و بهشت آب آید
 سقف از نقش و زخم شود

آشوب از حکس آفتاب شمار
جان نروید به بیم چور سے
آن اوید در مکان و زمان
گفته از بهر دست در که
نفس ویند که تا بگویند
سوی کن کفر و دین شست گشت
گر چه بی اوت قصد و نیرو
کار دین خود و سر سری کاش
دین حق تلج وافر دست
دین نگه دار تا بملک دست
راه دین رو که راه دین چور
ای خوشا راه دین و امر خدا
هم از کار که در اندک دست
در ره جبر و اختیار خدا

چنانچه
نیز از این طرز

آن دوم حکس آب بر دیوار
خاک درگاه چید بسوزی
از گن امرا و پسر کاش
امر با جعت لهما اطيعوا الله
همه چون بده اند چوینده
که زمین نقش بیند از غر پست
کار دین بی قونی و بی اوند
دین حق را همیشه بازاریست
تلج نام در اچه در غر دست
ورند بی دین بد انکه میج که
همچو شاخ از بزم سگی و نوی
از گل تیره زو بر آرد و پاک
نیکیست آنکه که آگاه است
بی تو و ما تو نیست کار خدا

ذَكَرَ كَلَامَ الْمَلِكِ الْعَلَامِ يُسَيِّدُ الْمَرْءَ قَالِ اللَّهُ تَعَالَى

این دوم حکس آب بر دیوار
خاک درگاه چید بسوزی
از گن امرا و پسر کاش
امر با جعت لهما اطيعوا الله
همه چون بده اند چوینده
که زمین نقش بیند از غر پست
کار دین بی قونی و بی اوند
دین حق را همیشه بازاریست
تلج نام در اچه در غر دست
ورند بی دین بد انکه میج که
همچو شاخ از بزم سگی و نوی
از گل تیره زو بر آرد و پاک
نیکیست آنکه که آگاه است
بی تو و ما تو نیست کار خدا
گفت خدای تعالی
این حکس را
در روز قیامت
از هر کس که
این حکس را
در روز قیامت
از هر کس که

گفت خدای تعالی
این حکس را
در روز قیامت
از هر کس که

[illegible]

فَلْيَنْزِلْ رِجْلُكَ الْوَيْسَ وَالْجُنَّ عَلَيَّ أَنْ يَأْتُوا مِنْ هَذَا الْقَرْيَةِ كَمَا يَأْتُونَ
بِحَيْلِهِمْ وَكَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالسَّلَامُ الْقُرْآنُ عَيْنِي لَا فُتْرَ بَيْنَهُ وَلَا حَتْفٌ ذُورُهُ وَقَالَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ الْقُرْآنُ هُوَ الذِّوَاءُ مِنْ كُلِّ دَاءٍ إِلَّا الدَّاءَ الْمَوْتُ

[illegible][illegible]

م
 اے بیٹے! یہ سب سے
 بڑا اور گہرا درد ہے کہ
 تجھے یہ خبر آ کر کہ وہ حالت ازاد رہے
 نہایت غصہ و غصہ ہو کر رہا ہو
 تو یہ بھی نہ ہو کہ وہ بھولتی ہو
 تو اس کے دل میں شکر و اطمینان رہے
 کہ اب اسے جانتے ہو کہ وہ اس
 کچھان میں آج بھی ہے
 یہ بھی اچھا حال ہے کہ وہ اس
 برکت میں ہے کہ وہ اس
 یہ بھی اچھا حال ہے کہ وہ اس
 یہ بھی اچھا حال ہے کہ وہ اس

[illegible]

| | |
|--|---|
| <p>صفه شش در حدیث کی گنج و هم پیران ز شکل صورتهاش نفر و نفرست حوت صورت او زو گرفته میقیم قوت و قوت سیر او بهر حال مشکلا دل مجروح را شفا قرآن تو کلام حرامی را پیشک اصل بیان و رکن تقوی دان هست تمانون حکمت حکما نزیمت جانها تایش او آیت او شفا سی جان نفع عقل کل انگسره و رشک</p> | <p>بخمنش را حروف کی سنج عقل و اله دست بر سورتهاش دلبر و دلخیزب صورت او واده ملک و زاده ملکوت روح جانها و راحت دلها در دلسوز را و اقرآن گر نه طوطی و حمار و آشک کمان یا قوت و گنج معنی دان هست معیار عادت علما سکوت عقلمانیان و رایتش در دواندها شفق نفس کل انشاند در عدت</p> |
|--|---|

موت اوست بغایت مناجات است که بفرموده
لا اله الا انت است و اما تم رجال
بست و نشاندن او بوجدت که باطن
مغفل و اوستی اذن لم باطن
و نفس کل را در صورت نفس
و تنی بر نفس بنیات نشاند
در شدت افکندید و در یافت هر
و آن عقل کل که در هر یک
عقله و در عقل کل را بر میزند
و در بدن و در وقت

| | |
|--|--|
| عقل و نفس از نهاد آن عاجز | فصلی از طریق آن عاجز |
| فی جلال القرآن | |
| <p>همه دلیل است با حجاب جلال سختن دوست و صبح و وقت تو به جان را حروف آو و سب روضه نفس عارفانست او ای ترا از قناریت مت آن هر زبان از حروف ذوقی نه از کمال جلالت و سلطان از دیون شمع منیع سلام حقاقلین را ملاوتی در جهان در زبان طریق معرفت ذوقی نه دریده روح و حروفیت تر آن را نفس آن ببرد جسم ز گوش به نام محران ز پیش جسمال</p> | <p>همه دلیل است با حجاب جلال سختن دوست و صبح و وقت تو به جان را حروف آو و سب روضه نفس عارفانست او ای ترا از قناریت مت آن هر زبان از حروف ذوقی نه از کمال جلالت و سلطان از دیون شمع منیع سلام حقاقلین را ملاوتی در جهان در زبان طریق معرفت ذوقی نه دریده روح و حروفیت تر آن را نفس آن ببرد جسم ز گوش به نام محران ز پیش جسمال</p> |

میزبان عقل و
 نفس از نهاد
 هیئت و اصل آن
 بازده اند و اندیشه
 عقل و نفس چون
 باسلان پرنده
 ۱۶۲
 در این کتاب
 سیه پرنده و شمع
 و در شمع و شمع
 و اندک اندک
 علی و در حجاب
 در وقت که در آن
 بکشد

پرده و پرده دار از شاه
 دانند اس که می بصردارد
 نشاند و در طسارم از برق
 سخن و نقش و قرائت و توفیق
 تو به نور از کفایت شب و روز
 کالین پوست نفت و تلخ بود
 سوین آن حریر زر و تنک
 پنجمین منزلت سائیه تو
 چون زخم روان بسیارانی
 تو ز قرآن نقاب او دیدی که
 پیش نا اهل چهره نکشاست
 که ترا هیچ اهل آن دیدی که
 مژ ترا در می خویش بنویس که
 دل مجروح را شفا و دلست
 تن چش طم نقش از پی رشت

نبود دل به هیچ سان آگاه
 پرده از شاه کی خبر دارد
 عرق اکوست و تار کیش فلک
 از زمین ست تا سر بر زمین
 قشراول چشیده از کوز
 دومین چون ز ماه سلخ بود
 چارمین مغز آبدار خنک
 سنت اندیاست تان تو
 پس باول چرا فرو آئی
 حرف او را جوابی و ویدی که
 نقش او پیش او بر استاوست
 این نقاب رفیق به بودی که
 سار و انت بدو بیا سووکی
 جان محروم را دوازدهست
 جان شناسه که طم رخمن پست

ملحہ قول اول
 رخ و شاد است کایه
 یا ایچک انکاسک
 قل سجا کجا کجا
 میست سیکه و شفا
 ان زخم کجا
 ۴۴
 یکنزدون در سوو
 پاش واقع شده و
 کفن از جنس القون
 مکتوب متعلقه کجا
 زخم کجا در سینه
 بجان افندی و دور
 بی اسرار و قشور
 و تیر کجا کجا کجا

صفت سوره

۱۶

| | |
|--|---|
| <p>شعر و اندک چیست اندر مغز صفت سورهش نمیدانی خوان قرآن به پیش قرآن خوان که ز نام محبت در پر دست تن و گردان که روح خود گریست کامل صورت ز صورت سلطان چه حدیث حدیث کنی با آن بیخبر همچو نقش گریه است ذات او خفگان طراران</p> | <p>صن چه بیدگر که صورت نغز صورت سورهش همچو انی کم ز جهان سراسی عدل مدان حرف را زان نقاب خود کرد صورت از عین روح پیوست تو جهان دیده ز صورت آن چه شماری حرف را قرآن حرف با او اگر چه همخوان است که نه بینند همچو سبب اران</p> |
| <p>سر قرآن زبان نداند گفت ز روشنی آنکه خود هم خواند حرف پیاپی را ز قرآن خوان که تو قرآن هستی نگو دانی مخلوق دروسی لبان مشران</p> | <p>چون نباشد ز حیران نیست سر قرآن حرف را نگوید اند کس بشناخت خبر بدیده جان من نگویم و گر چه عثمانی هست دنیا لبان تابستان</p> |

فی ذکر سر القرآن

در بیان

در بیابان غفلت نهاده
 و اندرین بادیه هوا و هوایان
 هست قرآن چو آب سیر و قرا
 حرف و قرآن تو ظرف آب شکر
 گمان کین زبان نماید تا وطن
 زبان بماند ت نهادنی روزه
 ستر قرآن پاک با دل پاک
 عقل کی شرح و بسط او داد
 گر چه نقش سخن نه از سخن است
 بود در مصر مانده یوسف خوب
 حرف قرآن ز معنی قرآن
 حرف را بر زبان توان این
 صدف آمد حرف و قرآن در
 حرف او گر چه خوب منتقوش است
 از درون کن سماح موسی و ا

مرگ همچون شبان و خلق سر
 رنگ گریست همچو آب و ان
 توجو عاصی گشته در عصا
 آب میخور بنظر و دست
 که تیز است و مهر در سلطان
 کباب سر دست و کاشنه پیرو
 در و گوید بصورت از میناک
 ذوق او ستر ستر نکودانند
 بوسی یوسف درون نیست
 بوی بکفان رسیده ز می یعقوب
 همچنان است کز لباس تن جان
 جان قرآن سببان توان خوان
 نشد و مائل صدف دل حرف
 کوه از و همچو عین نقوش است
 نزهت و ن سوچو زیر سیتقا

۱۶۵
 حاشیه
 در کتب
 حاشیه

عالمی نظم و انضام
۱۹۹

جان چو آن خواند لقمه چرب
لفظ و آواز و حرف و ریاضت
یوست از چه نه خوب و ناخوش بود
حکمت از غیث تو سر و آید
تا درین ترتیبی که ترتیب است
تا درین عالمی که بر جبهه است
بصیرت بدین بدل ظهور
بکن از هر حرکت مستان
عقل نبود دلیل اسرارش
تو که کنان ناخفا غم سازی
تو گشتی بستر او وقت
تا هوا خدای و هوا داری
چون جهان هوا خد و بگرفت
دیو بگرفت هم بد و رخ آرد
شد بهر میت ز سیر او شیطان

در خانه که بگفتار از این عالمی نظم و انضام

هر که بشنود خرقه ضرکت
چون سه چوبک کاسهای نبات
پوست هم برده و از خشن بود
بجی از جیل تو فتنه و آید
تا درین مرکز می که ترکیب است
تا درین مرکز می که ترکیب است
بزان حرف خوان بدل معنی
عقل را پیش نطق او قبان
عقل ناخشنود است در کارش
بسنه او ابر پرده راز می
بسیار می به نور در وقت
کو دگر کن نه بر دین کاری
نسبکی محض جایی بد بگرفت
یافت انگشتری سلیمان باز
چه عجب گرمان شد از قرآن

| | |
|---|---|
| <p> یاشس کمانگ که صبح دین بدید چون بدین مد ترانی عیب متر ادر سدا می غیب کردند ستر قرآن ترا چون نایسند خاکلی اجزای خاک را بیند در دماغی که دیو کبر و میسند ز استماع نمی تابید گوش هوش اگر گوشمال حق یابد ستر قرآن ز سوره و پابد </p> | <p> شب و هم و خیال و حسن برید روی پوشیدگان عالم غیب پرده از پیش روی بردارند پروهای حروف بکشایند پاکه باید که پاک را بیند نغمه قرآن از ان دماغ رسد و ز پی مهر سوره نارد هوش ستر قرآن ز سوره و پابد </p> |
|---|---|

رقی قور انجی و انقر آن

| | |
|---|---|
| <p> اسی ز دریا بکف کف آورد منقر و زن بدست ناورد زمین صد فهای تیره دست گهر بے صدف درون گشت قیمت ورنه از صدف باشد آنکه داند بدین صفت از فقر </p> | <p> وز ملک صورت صفت آورد که بگرد صدف سه گوی در صافی ز فقر بگرد صدف بی گهر برون گشت تیرا قیمت از صدف باشد بشناسد زور و ریافت </p> |
|---|---|

نغمه قرآن از ان دماغ رسد

عالم غیب

عالم غیب

و آنکه بر شطر شیطان در است
سطح قرآن چو شطر ایمانست
صدقت لطفت و عزت قرآن
مقتدر او بر زور و پیر زگر
زوست از بهر باطن و ظاهر
پاک شود اما معانی مکنون
تا بیرون نیاید از حدش انسان
تا قویاشی ز نقش خود محبوب
نشود و دل ز حرف قرآن به
نکنند غیره زودی و میری
تو که در بند ملک انتقامی
نبود خاصه در جهان سخن
چون قدم در زنی دران قلم
چون بخوانی تو بسجد دین
سیرت صادقان چنین باشد

نه سزاوار لو لولا است
 که از دور است دل و جانت
 هست بحر محیط عالم جان
 ساحتش پُر ز عهود و از عنبر
 منشعب علم اول و خسر
 آید از پنجه حروف برون
 کی برون آید از خروف قرآن
 با تو عقل تو چه زشت پنجه
 نشود در پنج پچی مندر به
 آب در خواب تشنه را سیری
 چهره را از نقاب شناسی
 رنگ و بوی سخن چو جان سخن
 کندت احب و فالتسليم
 ارب و جبر دان تو دشمن پُرین
 اسجد عاشقان همین باشد

14-10-1941

پرده روی روز تارکیت
گر نمی کنج دولت باید و جان
تا در و گوهر یقین یابی
تا بیا بی تو درج و درتیم
در جها چیت ستر تانی
تا نماید تو چو مهر و چو ماه
چون عروسی که از قاتلک

نظم این نکته سخت باریت
آیتی و بوجان دل بزخان
تا در و کمبیا می دین یابی
تا بدانی تو در تر نابا رتیم
در میان چیت رفر و جانی
روی خوب خود از نقاب سیاه
بدر آید لطیف و روح سبک

فی برای تیر الطرآن

رهم برست او و عاشقان اهی
درین چاه جانت را طونست
خیز و خود را سن چنگ آور
در گشتی بقهر چاه هلاک
تو چو یوسف بیای از شیطان
گر نمی یوسفیت باید و چاه
را و مردان رسن بدان و از

رسنت او و غافلان چاهی
نور قرآن بسوی آن سنست
تا بیا بی نجات خویش مگر
آب و باوت هر باتش خاک
خزوت بشری و سن قرآن
چنگ دروی زن بری از چاه
تا بدان آب جان بدست آید

چند سالوں کے بعد
پاکستان کے
پروٹسٹ مع
اقتبال بھٹو کے
حاصل

لہو پیا نشہ برہمی خیال
 کہ برامی خودش گنی تفسیر
 سے نکر دی مگر بیعتنارہ
 گماہ گوئی فریبت چاہل را
 کہ نو پس تر اس کے تقوین
 لیکس پیر پنجاوی باید
 این اہمہ حیلہ بہر کید و درم
 غم برداؤہ بخیرہ بسا و
 در یکی مسجدی خزی ہوس
 زمین ہوس شرم شرع و دینت با
 پانچنین خود فضل و نور ملت

که در بر و نشن گنی بیرون بحال
که بعلم خودش گنی تقریر
کرد صند و قنای سیپاره
یا نه گریز بس بافت کا بل
پاک دارای جوان مدار پلین
قدن مرغ سیاه می یا نه
شام یا پاشتی ز بهر شکم
من چه گویم برو که شمرت باد
خلق میر باد و چرخهای چرخ
یا خود یا اجل قمرینت باد
شمر باوت که نیست نهوت

پیشانی

فی حجاز

باشتن با روز عرفه با نيزدان
گويد اين با عل مصدق تو
گويد راحي كروگاريب راحي

کلمه بستان تو کلمه قرآن
چند باطل کشید از حق تو
افکار اچنانکه پنهانی

卷之四

10/10/10

شب و روزم بخواند با قریاد
حق نحو و معانی و اعراب
مجنه در سر و دیک آید
چند کلمات زو بد عوی نا
بجز از گفت و گوی و دیدن
سوی میدان خاص نتاخت
بسر کوی بازشت و نگو
عقل و جانرا بقول من سپرد
که به تیغ هوا بخت مرا
که بسوی شراب اهرام
که بخواند می مرا بر او مجاز
که شکستی چو چوب را بکنه
که چو قوأل که ده از غمه
ای مدبر زدی بری چنین
در سر ای مجاز از سر ناز

و ادیک حرف من بصدق
ز و ندیدم بصدق در محراب
جای غم کمبود نیک آید
پس ندانست قدر معنی ما
تمیست گوشش نصیب این من
روی ما از تقاب با شناخت
سکه آمد کسی نیسا درازو
سوی رای و هوای خویشم برد
گاه برو انفس بست مرا
که بر او سر و خواند مرا
خیره بکشاده چون خزان آوا
سر و روی حرفم از شکسته
متفرق حرفم از زخمه
خواهم انصاف تو بگویم که
که بباز از او گاه و گاه بنماز

کدام کلام
ببین که کلام
ادوارد و کلام
که باین و باین
که باین و باین
که باین و باین
که باین و باین
که باین و باین

که باین و باین

| | |
|---|--|
| جلوه کردی براه اعجای | که بجز فیه و گه باوازه |
| فی خلاوة القرآن | |
| <p>چون زبان بروی نبروی جان بشامشای باغ قرآن آید انچه بود انچه هست انچه آید انچه موجود شد کین فیکون همه کرد ترا از و معلوم گشته پیش بقصد قصه سر گیر و شنش منطق مومی بر اندام چون بخوانی تو سوره الانعام نظم او چون بنفشه طبرک گر تو از مرشدی خبر پرس لوح محفوظ و سیرت حسن قلم نقطه خال مشک بر رخ نور تا بدانی تو ستر سورت او</p> | <p>کی حشی طعم ولذت قرآن از درشن بمنظر جان آید تا بحسان تو جمله بساید ترو خشک جهان درون برین حکمائی که گشت از و محکوم بشنو اند ترا صفات خدا مستمع چون کند سماع کلام تا ببینی بدیده اسلاص سورتی همچو سرو غایت فری نصب خورشید بر عرش چون کبری جز و جزم وی از طریق قدیم حر فضا بالرفع پیروده نور پاک اینچنین در ذکر بصورت او</p> |

این شعر از
 قلم نیکوکار
 است
 و در
 کتاب
 تذکره
 شاعران
 ایران
 درج
 شده
 است
 و در
 کتاب
 تذکره
 شاعران
 ایران
 درج
 شده
 است

درون رای تو بدو تا را که گیتی از تو
 کشت یادت باشد ز پیاسه تو کرد
 دیدم غیب که استاده از عشق تو
 بوی درنگ می زیست و بجای جان
 و غرض آن ترا دیدم بهر دهنه
 و اندر ای باله و لب جان و دهنه
 دعت که بهر لب جان و دهنه
 از تو بهر دهنه جان و دهنه
 و غرض آن ترا دیدم بهر دهنه
 و اندر ای باله و لب جان و دهنه
 دعت که بهر لب جان و دهنه
 از تو بهر دهنه جان و دهنه

| | |
|---|---|
| با تو را این بر پاسه آرد یوسف خوب را بهر دهنه بد پیش ازین میشتی نیار و رنگ پس از آن میجو ز کاشش کند تا در غل و خوش بگذرد پس بدو تاج او بسیار اید افسر تاج او چنین باشد گرچه نیکوست بهر دهنه بر حدت بگذرد و باشد خوش | تا الفت را درون رای آرد تا فرشته بجای جان و دهنه زانکه در کوی عشق و دهنه بوته شهوت استیانش کند پس و گریه بهر دهنه سازد پس چو زرش کند فرو ساید هر ملک که عدل و دین باشد ستمی کند تو گشت آلوده با تو که چو خوش آید و دهنه |
|---|---|

| | |
|--|--|
| پس ز افوی میرش بنشانند لایحه چو بر دو دستش خوانند | مریضه ابامریز دانش پس ز افوی میرش بنشانند |
|--|--|

درون رای تو بدو تا را که گیتی از تو
 کشت یادت باشد ز پیاسه تو کرد
 دیدم غیب که استاده از عشق تو
 بوی درنگ می زیست و بجای جان
 و غرض آن ترا دیدم بهر دهنه
 و اندر ای باله و لب جان و دهنه
 دعت که بهر لب جان و دهنه
 از تو بهر دهنه جان و دهنه
 و غرض آن ترا دیدم بهر دهنه
 و اندر ای باله و لب جان و دهنه
 دعت که بهر لب جان و دهنه
 از تو بهر دهنه جان و دهنه

درون رای تو بدو تا را که گیتی از تو
 کشت یادت باشد ز پیاسه تو کرد
 دیدم غیب که استاده از عشق تو
 بوی درنگ می زیست و بجای جان
 و غرض آن ترا دیدم بهر دهنه
 و اندر ای باله و لب جان و دهنه
 دعت که بهر لب جان و دهنه
 از تو بهر دهنه جان و دهنه
 و غرض آن ترا دیدم بهر دهنه
 و اندر ای باله و لب جان و دهنه
 دعت که بهر لب جان و دهنه
 از تو بهر دهنه جان و دهنه

مشرقی زاهدان پی یکد لنگ
قول باری شفویم انبارے
مرد عارف سخن حق شفو
طبع قدال راز بون باشد
در دل نفس نه بر رخ خال
با خیال لطیف گوید راز
هر چه آواز و نقش و آواز آ
بیچ معنیست اگر در بانگ
دل بر معنی طلب حرف مجوی
عدقی دان درین سلی مجاز
نحس و فح جایی بی کوشیت
کمی سو عشق دیدنی باشد
طبع را از غنا کردان شاد
یار کو بر سیریل آید یار
یا آبکش فرو بر از سر کین

همچو قمری و دونه دار و بانگ
که حجابست صنعت قمارے
لاجر ضمرا اشتیاق کم غنود
عشق را امطر بار زد روکش با
که خیالات نشان دہار حال
شکست چوچ و وقفہ در آواز
خانہ شان از برون دروازہ آ
بلبل بندہ نیستے بد و دنگ
کہ نیابی ز نقش عینر بوبے
چشم رازنگ و گوش را آواز
واندر آنجا سماع خاموشیت
لذتی کان چشیدنی باشد
کہ غمت جز غنائیار و یاد
قوم اور از آب و و دردار
یا بخاکش سپار و خوش نشین

درین صحنہ

درین صحنہ

| | |
|--|---|
| <p> با حکمش خریدن از خردست ناله زار در دل خوشش با پای او گیر و سویی و فزنج کش که بصد بند و حلیت ریو آس ناز تو عقل و هوش تو برید غم را عمر خوانده شربت باد سخاو و تصرف و متعاریت صحن قمر آن چو دتر نامورست که شود سویی آسان شد آن نیست مانده شروع و چکش </p> | <p> هر چه در عشق نیکت هر چه بت هر چه صورت و به باش و به چون برون ناله آید از دل خوش می نداری خبر تو ای شناس آن همه و یونفس در تو دید ای درین باوید پیرا نبید راه دین صفت عبارتیت این صفات از کلام حق دور ناسکبه باشد ای مسلمانان گر چه ماندست نزد ما نش </p> |
| <p> لغزه بهیده خبری و تریست حرف و ظفرش همه و دواع کند سکار با جلگی ز سر گیرد همچنان دان که مرد عاشق و </p> | <p> در طرقتی که شرط جان بپسیت مرد و انا بجان سماع کند جان از خط نوشش بر گیرد با مرید جان سر و دوشش </p> |

سله قزاقان
 بایقون در بار
 کت و مسون
 دلق شده داد
 از استنارت
 ۱۷۶
 رنج عجب
 که شکارست
 نیزه دوست
 قزاق بود
 شفق
 سنجی بر
 ع

و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا

| | |
|--|---|
| حال کان از مجال و زرق بود با ناک و حال غرق سو و نگرود هر که در مجلسه سه بانگ کند ورنه آه مرید عشق الفج از بهر با گرد گنج برخیزد کجنگ اندر فقیر چیت خری آب و روغن چور هم آمیزد دقت چور و غن ز پیش بگیرد آه رخساری طبعیت نشت آینه روشن ست راه شما | همچو فرغ غوغ و بانگ غرق بود آتش آشتیش و دود نگرود دان که از اندیشه دود بانگ کند همچو ماریت خفته بر سر گنج مده کامش آتش انگیزد چاک چکاند چنان چیت می نور و صفور و غن آویزد غم بگیانه بانگ در کسیرد راه بنیانی شریعت نشت پروه آینه ست آه شما |
|--|---|

| | |
|--|--|
| اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ پیرا دم اندرین عالم | اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ هست ادا دم که داده مرید |
|--|--|

و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا

و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا
 و گویند این بزرگواران را که در این دنیا

در این دو دو نفری که از این
 کاست و دو سال از این
 کسب کالات هم می شود و با عفت و صواب
 و با کار می کند و با عفت و صواب
 میگرد و چون این مطالب فرقه حاصل شد
 در رنگ و وصل و مشق عقلی قانگیر
 علی و اگر است این دو دو نفری که از این
 آنکه در دو نفری که از این

تن که تن شد زنگ دم شمس
 هر که آن دم است آدم است
 آدم آن دم که از قهر و ریاضت
 که ازین دم خبر بگویند و بی
 جامه و جامه استی زانست
 همه خواهی که باشی او را باش
 بر پریده زو امنا سوسه
 دیده خطهای خطه ملکوت
 آنکه در بند این جهان آویخت
 کاین جهانی ست یایه نعم و رنج
 بر بهر باد بهر صورت و جان
 خاک آنکس که عقل بهر است
 خاک آنکس که نقش خویش شست
 خویش را یکی عنوان در زده
 همچو نقش زیاده و بجز به هیچ

این جهان عاقل و اسلیمی

در این دو دو نفری که از این
 کاست و دو سال از این
 کسب کالات هم می شود و با عفت و صواب
 و با کار می کند و با عفت و صواب
 میگرد و چون این مطالب فرقه حاصل شد
 در رنگ و وصل و مشق عقلی قانگیر
 علی و اگر است این دو دو نفری که از این
 آنکه در دو نفری که از این

| | |
|--|---|
| <p>تو گیتی و لیک همی رسد چون در آمد وصال را حال گر چه دلاله پیشه کارست ز آنکه باشد ز روی غفلت نظر پس تو ای پوخته دل بدانی</p> | <p>ناظم داری و بس چو نقش زیاده سر و شد گفت و گوی و آلا کجا و خلعت ترا اگر انبارست و در هر میت بوقت خود خطه چون درین و در بریل و غاری</p> |
| <p>اولی الامر فی الدین</p> | <p>اولی الامر فی الدین</p> |
| <p>انبیاء استبان دین بودند چون یغریب فخر و غنیمتند پیر و پادشاه است از شمشیر این چلیپا چو شمشیر گل و سوسن این صنم کرده سال می بود این شمرده چهل بے برهان خاک پاشان آتش آستان این چو باوه ز مغر غفلت کرد این دشمن را خدای خود خواند</p> | <p>خلق را راه راست بنمودند باز خرد و کامکان بهشت نمودند بوسه داد و کفر بر لب شکر و این چو نیکو فر آفتاب است و این خدا مانده از هر مقصود بدستی از دیو و نیکی از پیران آب کو این با و آزار مان و این چو گمان از سر عامه رسد و این دشمن و در دین نشاند</p> |

۴۹
مجموعه کتب خطی
موزه ملی ایران

۱۸۰
 حقیقه کیمانی

این سیکه سحر و آن دگر گنجیم
 همه ناخوب بپزیران بودند
 عام قانع شده برین دین
 دین حق روی خود نشان کرد
 بدعت و شرک پر بر آورد
 این بقلیق هر زده و رسته
 گوش سرشان بوس شو و نه بود
 شده نزدیک عام و دانشمند
 خاص در بند شهوت و لذت
 مندرس شده علم دین بعد از
 عرق و جسته در بهانه علم
 راستیها نه بیم بست و تسلیم
 خامه گمان چون بجانه باز شدند
 آن یکی رفته بر ره موئے
 گیش ز روشنی آشکاره شد

من رستم با اولی صفتی که در کمال بود تا از او آید

این یکی در امید و آن در بیم
 همه اسعی بصیرت بان بودند
 خاص مشغول در شستن دین
 هر یک دین بدعیان کرده
 زنده جمله سر بر آورده
 و آن بختی بیدار نمهند
 هزایان شان هدی نموده و بود
 سغه و غیبت و فضولی پند
 عام در بند هنر و تراثات
 همگان اثر خامی و هر زده و را
 عقل پوشیده در میان علم
 روی پوشیده چون لعل و بیم
 عامه هم با سر مجاز شدند
 و آن دگر مقتدی می او عیسی
 پرده جسم پاره پاره شد

ملک توران و ملکت ایران
همیشه با خست و موثر
نخاسته گشته تنها به
عقبه و شیب و لعین و جبل
عالمی پر سباع و دیو و سقور
بر چپ و رست غول و شیر و تنگ
خسته جبل از پیر خواست
پیر جهان و جهان و پیر نیل
بانگ برداشته سحر گمان
ای سنائی چو برگرفتی ملک
چون بگفتی شناسی حق اول
چون از توحید گفته شد طرفی
خاصه لغت رسول باز بسپین
احمد و سل آن میران جهان

شده از جور گد گرو بران
فیل با ابرو نه مرغ هر چه
بگرفت بجنب بیکان
یک جهان پیر نه کس نه اهل
صد نه از آن ره و چه و همه کج
راه گشته کج و همه لنگ
کثر و دم حق کرده و با تب
بر خرومند راه دین شتاب
سگ و خرد جهان گران
مرد معنی کشیدی اندر سلک
پس بگوشت احمد سل
گفت خواجه از انبیا شریف
آن ز پیغمبران همین و گزین
رحمت عالم آشکار و نهان

الكتاب الثاني في فضيلة نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم

من قدامه و بالي انا المستدبره از اين سخن

درم غالب
 شکران بر کس
 به از کس
 سینه بایتم دین
 خیرین بکس
 درم غالب

در این کتاب

روح و دین از حضرت اعیان ثابته و ایمانی که تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

بوده و از حضرت اعیان ثابته و ایمانی که تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

مقدم بود و از حضرت اعیان ثابته و ایمانی که تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

ارواح بودند و از حضرت اعیان ثابته و ایمانی که تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

صفتی اند که در این عالم پیدا می شود و از حضرت اعیان ثابته و ایمانی که تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

شعاع نورانی است که در این عالم پیدا می شود و از حضرت اعیان ثابته و ایمانی که تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

سلطان الرحمن علیه السلام که در این عالم پیدا می شود و از حضرت اعیان ثابته و ایمانی که تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

و از حضرت اعیان ثابته و ایمانی که تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

تقدیر قوی به یکنوع روح یافتن از

فردا در آن روز بخت
بخت خانی اول است
از آن است و درود
مهری که در آن روز
عادت خانی جمیع
این شایسته است
بسیار از آن روز
فردا در آن روز
بخت خانی اول است
از آن است و درود
مهری که در آن روز
عادت خانی جمیع
این شایسته است
بسیار از آن روز

| | |
|--|---|
| شده اند زمین بفضیل و نظر زاده از یکدیگر بعبلم و بدم غرض عالم آدم از اول از پی او زمانه را پیوند درا و بوده جای روح القدس گر نه از بهر عز او بود مخلوق او مایه روح حیوان را کرده ناپیدا و غش تو بیخ بوده جریس چون دیر او را چشم جمشید مانده در ابروش رنگ رخساره نعل محاش شرف اهل حشر فتر اش بوده در کتب حکیم و علیم جسم و جان کرده و نیز از یاد نفت آن روی و لطفی آمد | خاک آدم ز آفتابش ز آدم از احمد حس را آدم غرض آدم احمد مرسل بسر او خدای را سوگند پای او سجده جابو و الفکر نول خاک این کمال ننمود خلق او دایه نفس انسان را خداوند تاریخ هستیش میخ چون کمان خم گرفته تیر او را قرص خورشید دهره گپوش نقش پیشانی قمر محاش لوح محفوظ ملک اورش لوح محفوظ برکت ارمیتیم پیش محراب ابرویش نهاد صفت زلف او آب سجده آمد |
|--|---|

احمد از آدم مرسل
مهری که در آن روز
عادت خانی جمیع
این شایسته است
بسیار از آن روز
فردا در آن روز
بخت خانی اول است
از آن است و درود
مهری که در آن روز
عادت خانی جمیع
این شایسته است
بسیار از آن روز
فردا در آن روز
بخت خانی اول است
از آن است و درود
مهری که در آن روز
عادت خانی جمیع
این شایسته است
بسیار از آن روز

در آن روز
بخت خانی اول است
از آن است و درود
مهری که در آن روز
عادت خانی جمیع
این شایسته است
بسیار از آن روز
فردا در آن روز
بخت خانی اول است
از آن است و درود
مهری که در آن روز
عادت خانی جمیع
این شایسته است
بسیار از آن روز

[illegible]

زانجا با بیتی شاد و سیدین
 که از تکیه خاک می آید و دنیا
 که در کشته بخت و طشت و تپش
 که اسیر از کسی باشد با نوبت
 آورده یعنی را که با نوبت
 با نوبت و با نوبت با نوبت

| | |
|--|---|
| چو آن بدین جای که سفر کرده خورده با آب پاک بنشسته خاک او بوده ز آب تخریش باد بد قصد جانش ناکرده سیل نام نهاد کن ترازو همتش رفیق الا علی جو شیخ را ساد نور داده چو شایب او در اینده بود او در سر | خاک آنجا که با خود آورده ز آب گردش چو آسمان بسته سفر دل مقام توحیدش آب غربت در یاشن ناکرده مرغ نامد نفس شکن ترازو غزاقش لایبی بعدی گوسه خاک را آبروی داده چو آب همه عالم ز پامی او سحر |
|--|---|

که این بدین جای که سفر کرده
 خورده با آب پاک بنشسته
 خاک او بوده ز آب تخریش
 باد بد قصد جانش ناکرده
 سیل نام نهاد کن ترازو
 همتش رفیق الا علی جو
 شیخ را ساد نور داده چو شایب
 او در اینده بود او در سر

زانجا با بیتی شاد و سیدین
 که از تکیه خاک می آید و دنیا
 که در کشته بخت و طشت و تپش
 که اسیر از کسی باشد با نوبت
 آورده یعنی را که با نوبت
 با نوبت و با نوبت با نوبت
 زانجا با بیتی شاد و سیدین
 که از تکیه خاک می آید و دنیا
 که در کشته بخت و طشت و تپش
 که اسیر از کسی باشد با نوبت
 آورده یعنی را که با نوبت
 با نوبت و با نوبت با نوبت
 زانجا با بیتی شاد و سیدین
 که از تکیه خاک می آید و دنیا
 که در کشته بخت و طشت و تپش
 که اسیر از کسی باشد با نوبت
 آورده یعنی را که با نوبت
 با نوبت و با نوبت با نوبت

درین غلاف نام رساله کسوی بجز
 ازین علی سیده ایشان درین
 و طبع فیه کلام که درین
 و درین کلام که درین
 و درین کلام که درین
 و درین کلام که درین
 و درین کلام که درین
 و درین کلام که درین

[illegible]

هر که از دور آمده بر او
 از پی خود نه از برای سجد و
 خاتم شریع و خاتمت در قمر
 از پی سعادت دل جاناش
 نفس پر چشم همچو نرگس تر

تاج زدنی نهاد و بر سر او
 صدر او آب کعبه برده ز جو
 صدق الله نبشته بزخاتم
 پیش حکم و خطاب فرمایش
 عقل پر گوش همچو سیسنبه

فی بدایت و ائمه علیهم السلام

آدم از نادیده مردم زاده
 غیب یزدان نهاده و دل او
 دیده او بگاه منزل خواب
 جان او بود در طریقت حق
 ز محبت آب و گل درین عالم
 قدرش بهای قدر از گل او
 حلقه حلقه با حلقه میوه
 غرض کن ز حکم در ازل او

او چو راعی بدو فرستاده
 آب حیوان ریشته در گل او
 تا سبزه عرش برگرفته حجاب
 گوهر حضرت حقیقت حق
 رحمتش نام کرده فضل قدم
 روز روز قیامت از دل او
 شعله ریشه عمارت بصفی زو
 اول این که آخر العمل او

[illegible]

[illegible]

لئون اوماه را چو کل کر بوسه
 خلق خالق از برای طوق فرش
 فرش نو بار فرغ او گشته
 پر از خاکی است بر کف او گشته
 بوده همزاد با ازل سببش
 دیده از چشم دل بنور حسد
 کرده از بکایت به سرودی
 من نگوییم که غیب بدان بود
 غیب بدان در شیشه کن و کان
 یزید باش بوقت نشر حکم
 زانکه بنود حق بجان و دلش
 طینتش زینت جهان آمد
 شرع او چون نشست بر عیون
 چون زبان را بنامه کرد روان
 بشقاوت چو رشه کرد در با
 چونکه عینش قضا و عبرت خوان

بوی او مشک انجیل کر بوسه
 خلق خالق نسیم خاک در شش
 عرش مقلوب شرع او گشته
 گشته همزاد با ایدادیش
 از در چرخ ازل سراخی اید
 سوره سیرت جو از روی
 گرچه از چشمها نمان بود او
 نیست جز خالق یکین برکان
 گفت لوتعلیون ما سلم
 رجزهای حقیقت او شش
 ساختش راحت روان آمد
 شد گشته عنان عزیمت
 تا شود کسری آرمیده روان
 از سعادت یعنی بامه جسد او
 زهر شد نوش جان تو شرون

طبع
 تیر و شش و شش و شش
 چه پیش نیست
 حق تعالی
 ما از کلام
 قلنا و کلام
 ۱۹۳۳
 اگر بیدار نیستی
 پیوسته را که بیدار نیستی
 و گریه را که بیدار نیستی

| | |
|---|--|
| <p>شد ز تابش نشان که سر پای کوبان عروس عشق ازل داوه و او شس همه خلایق را رفته از اقتدا شستن عیون پادشاه جهان آدم اوست ملک تن را خرابی از پیش جنج و لعش ز بهر عز و شرف روزگار و شست و شست از پی زرقه دادن از لب او عقل کل بوده در و بستاش دیو را بوده روز بدر و چنین</p> | <p>سر ایوان طاهر که سر سنگون افقاده لات و بیل عز معشوق و دل عاشق را زشت و نیکو و لاحق و سابق پارسا سیدی ملک اعظم اوست ملک جاها عمارت از پیش گوشها کرده همچو گوش صدق زلف و رویش شفیق هر گشت وزیری زاد راه مرکب او نفس کل گما چو راه جانی صورت سوزده متعوض تین</p> |
|---|--|

ملا زرقه
 گوید که پیکان
 ۱۹
 در وقت
 شنبه بیست و نهم

| | |
|--|---|
| <p>که ملک دیو شد که آدم نور بیننده و تر گویند و بیچ سائل کشندی و ششم</p> | <p>دیو و دیو و دیو و دیو جز از ان دل ندیده جوینده لا در بروی او ندیده چشم</p> |
|--|---|

[illegible]

فِي اتِّبَاعِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

خرد و جهان او بهر دو سر
حرف کاغذ همی سیاه کند
آن بنان کو میان ماه زد
خرب گردی میان ماه تمام
آن بنانی که گردمه بدو نیم
آنکه هر حرف را دلش بنظر
آنیک شب را پسید موی کند
کی توان دید نور جان نبی
که شد ادراش از بلندی نور
آدمی زنده اند از جانش
او همه است از جلال با مایار
چون فرماخت ز آسمان قدیم
آتش گبری از افش کبریت
پیش شاهی که نور بار آورد
خدیجهش از بارگاه بلند

و واسطه در میان خلق و خدا
کی دل تیره را چو ماه کند
کی دم از خامه سیاه زد
کی شدی بار گیر خامه خام
کی کشیدی ز خامه حلقه هم
کی شدی در زمانه بیشه حرف
کی سخن را سیاه روی کند
از دریچه مشک عنبه
از زجاجی و از جلیدی دور
انبیا گشته اند بهانش
بچو جان در تن و یکی ز شمار
فلک استقیم زیر دستم
جان خود زیر پای اسپیش رخت
نار ز درشت جان شمار آورد
خواجہ سدره شد جلال بند

[illegible]

لے کر شروع فرمائے اور اپنی اس
 شے سے پہلے کسی کفر پرین نہ لیں
 از حد بدعت و طاعت پروردگار
 یعنی او قدری تا سنی مسجد
 مسجد بنی خلد و از کتب و کتب
 و ان باب و انش شد یا او
 کتب و کتب و کتب و کتب
 و انش شد یا او
 و انش شد یا او

گر چو موسی بسوی تکیل شدی
اندر آمد بخونشد لی عاطر
مصلحت را نه بهر عالم داد
چرخ تا شد بد از گمراهان
آسمان از جمال او ز زمین
نطق او هر چه در عقل نهاد
یک سخن زو و عالمی معنی
نام او هم تنگ است با تقدیر
وصف او روح بر زبان ارد
شرح شد از هدایتش کبری
خلق او آمد از کعبه سدی
یا منت دین حق پادشاه
چون در آینه صدر کاشی ازل
دین بدو یافت دین در وقت
ره روان را ز احوال محنت

نیل چون پر جبرئیل شد سے
منسخت علم غیب در خاطر
هر چه گوشش شد زان پیش او
دست آرد نگاہ باز گوهر جو
خاک نیز سی شد دست گوهرین
روح بر دیده قبول نهاد
یک نظر زد و کی جان تقوی
کام او هر هست با تیسیر
یاد او آب درد بان وارد
قدری شد معنی او جبرئیل
روح عیسی و قالمب مهدی
خلق او را جدا می خواند عظیم
یرگهرش در مان علم و عقل
ز آنکه زو یافت خلق راه حق
آنکه دمی مار بودش روین آفر

[illegible]

مجلس آن نیست ۹۱۲
یعنی آنکه در آن وقت
نموده اند و قوم خود را
فرمانی که از سوی آن کس
سلامت است یا نه
که در بین مردم
الطریق و غیره
که در میان مردم
است و اینها را
در این کتاب

دانشگاه تهران - دانشکده ادبیات و علوم انسانی - گروه زبان و ادبیات فارسی

بجای ابروم و رسوم منتهی اند
مسیحیت شانی اگر کنی
مهر خود را در حق ابروم
و در ادا رکعت اسلام
که منتهی به حق علیان است
مرا دوست سستاه اند
بنام نهی این

کرم پیش اندویش ازین پیش
 جان کنی فرع او بهشت دیگر
 شوری اینست ملت هر معلوم
 همچو پیکان سوخت پیکان
 بهر پیکان تیرش از قلیع
 گفت دیدم بهشت را و حق را
 دیدم از دل بدیده لا بهوت
 لطف فردوس ایست دیدم
 هر چه کمون غیب قدرت بود
 دانید آنکو و لش زریه نیست
 واسطه گشت پیش پرده سیر
 اگر شریف اندوگر و شریف اندو

بیتی صفی رحمت است
 او یکی شرح او بهشت است
 به پیش از بوم و بام کلب ابروم
 پیر برآورد و تیر از پیکان
 لغتش داده حق کتاب کریم
 سدره و عرش و لوح و طوبی را
 در جوامع معلوم ملکوت
 قمر زمان عدل ششم دیدم
 بکم از ساعته مرا نمود
 کین همه غیب عالم علویت
 جز از در میان خلق و خدا
 کرم او بود و شریف اندو

فوق المستندات الكائنات من علمية

چشمه آفتاب و کوکب
عقل با حوص شد و ستانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

قد مسموم قیامت نقل شود
چون در آمد بمرکز سفسلی
وایگی کرد وین یزدان را
پیش او گوش گشته عقل همه
هر صلاح که مصطفی فرمود
نقل پیش حکم او ست ای
عقل در کتب هدایت او
که ده همان بریم که است
عقل داود دار در محراب
پیش او عقل قد خیسده رود
نقل جان ساز هر چه و شد نقل
رهنمای تو نورایمانست
عقل تو در مراتب دل و تن
عقل خود کار هر سرنی کنند
عقل و فرمان کشیده بی باشد

از عقایات زبردست عقل از و
گفت وین را هنوز تو طفلی
تا بس و در تو ایسان را
پس از و فاش گشته نقل همه
عقل و اندک که گوش باید بود
ز آنکه زو یافت عقل و و
زیر کی عقل از بیات است
عقل کل را با مرا
پیش از و خیر را که و
تو بایستی آئی او بدیده و رو
که با میان رسی بحق نه بعقل
عقل در کار خویش خیر است
ز زندگانی و هست زندان کن
لیک با وین برابر نمی
عشق و ایمان چشیده فی شهر

| | |
|--|--|
| این دو بیرون عقل جان خیزد شرع او روح عقل و محاسنیت چون سران بهر ششم زخم بزین هر کجا شرع روی نهشیش نمود هرست با شرع کار راجی قیاس را به شرع آنکه نفس اسوزد | این بران آن برین بیاض راسی تو یار دیو نفس نیست راسی به پیش شرع او گرین راسی در کرد و شمع او فرسود به پیش کلام حق و سواس راسی عقل آنکه شعله افروزد |
|--|--|

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

| | |
|--|---|
| رحمة العالمین طیب تو بس خرد مصطفی شش وایه بود سیرت او سراسی سنت را بشنوید این سخن ز فاموشان هر که دل دارد و آفریند و اندرین کارگاه فرو بران مسرود وایه از کمال شما او دلیل تو بس تو را ره جوی | چون تو بسیار می از بهر او هوس هر که از کمال مایه بود بست دیوار بهر منت را گردانید اسی بود اکو شان تا بگویند از زبان خرد کانه رین کلبه پر از کوران او طبع او به از فصاحت شما او دلیل تو بس تو را ره جوی |
|--|---|

این دو بیرون عقل جان خیزد
شرع او روح عقل و محاسنیت
چون سران بهر ششم زخم بزین
هر کجا شرع روی نهشیش نمود
هرست با شرع کار راجی قیاس
را به شرع آنکه نفس اسوزد

تاراند ترازد و منج زشت
 گریز او دیده است و بینائی
 سفت او در دست این بخت
 کسانست احمد رسل
 آفتابش چو قطره باران
 و آیه جان بجز فتنی خوانش
 اندرین کارگاه کون فساد
 چون نیم مرد فتنش آید
 با حسام خوش از فتنه گم است
 مالک ملک و منج و دوست او
 تار او نشسته دین دامن
 پی او گریه سر سبزه بر دهن

پس رساند ترا بجمعین شست
چون ز دوزخ بکشت و نانی
و بر دای محمدی آویند
اولش آخر آخرش اول
کادول و آخرش بود چو میان
وقت زاده این دوی دانش
کار و بارش و بود و نبود جهان
من غلام غلام در باش
من غلام سقر چو لکلم اوست
هر چه بایت داد و دادست او
دانش از دست نکذارم
بر سر شمشیر افروزم

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

فیضانِ اقبال

نام او بروی از جهان پیش

ہم کہتی جو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 حور وندانِ کنانِ فدائیش

[illegible]

دیدم در این عالم کشته
 بر گاه دل ترا دیدم
 نماند که جان و جانان
 بنظران ملاست
 دیدم دل نهاده
 گنجینش در دامن
 دیدم در این عالم کشته
 بر گاه دل ترا دیدم
 نماند که جان و جانان
 بنظران ملاست
 دیدم دل نهاده
 گنجینش در دامن

| | |
|---|--|
| رفت آدریس ازینامی توفیت خضر آتش با دیمینه سپرد بسته بودی نقاب درویشی شربت قباب از آن نقاب فرو جان روحانیان دل تو بدید اهل بهشت آسمان نهان مانده بهشت در چار طبع بی فریاد بهشت و ره هر که دهمت تو روی روحانیان سوگرت | سدره جبریل از برای توفیت آب حیوان ز خاک پای تو برد چون کشا دی تو فضل دریشی رفت عرش عجب از تو بود دیدم بر سر نهاد پیش کشید سر انگشت در دامن مانده بر جویب و بلال تو بکشاد بر دل عاصیان امت تو کاشب آمین عرض شکرست |
|---|--|

دیدم در این عالم کشته
 بر گاه دل ترا دیدم
 نماند که جان و جانان
 بنظران ملاست
 دیدم دل نهاده
 گنجینش در دامن
 دیدم در این عالم کشته
 بر گاه دل ترا دیدم
 نماند که جان و جانان
 بنظران ملاست
 دیدم دل نهاده
 گنجینش در دامن

که در آن حضرت بخت داد
 غایت تو خیم بر سر نهادی
 کشته چه در بر از سر گذاردی
 دل مظهری چه جز در کمال
 پیش کشیدن بهشت سوی دل
 معجز آن حضرت یافتند
 عالم شفق که بخت یون
 در این عالم کشته
 بر گاه دل ترا دیدم
 نماند که جان و جانان
 بنظران ملاست
 دیدم دل نهاده
 گنجینش در دامن

دیدم در این عالم کشته
 بر گاه دل ترا دیدم
 نماند که جان و جانان
 بنظران ملاست
 دیدم دل نهاده
 گنجینش در دامن
 دیدم در این عالم کشته
 بر گاه دل ترا دیدم
 نماند که جان و جانان
 بنظران ملاست
 دیدم دل نهاده
 گنجینش در دامن

و دهانه و سر را بر آهسته دندان
از کبریا بشفقت از آهسته دندان

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

اعلیٰ حضرت دہلی میں مقیم رہے۔ ان کے شاگردوں نے ان کی تعلیم کو اپنا سرمایہ بنا کر پورے ہندوستان میں پھیلایا۔ ان کے شاگردوں نے ان کی تعلیم کو اپنا سرمایہ بنا کر پورے ہندوستان میں پھیلایا۔ ان کے شاگردوں نے ان کی تعلیم کو اپنا سرمایہ بنا کر پورے ہندوستان میں پھیلایا۔

[illegible]

و فاعلموا ان خير رهنا من نفسه
و سقا هم شفاى اهل شفا
الانبياء و اهل بيته

[illegible]

و اما در علم که آنست که از روی پند و اندرز

دوست خدای یگانه

بازار

فقط مائت و دو

بسم الله الرحمن الرحيم

دست اوقات بکشت

دست یاران نامور
میرزا محمد علی

تو کجایم لیل را ایت فطرت
بر زخم عقیل بیستم ماته کوا
و اعدا نال بیستم میل و ماله
و اعدا و فی مقام و اوستند

توحید کی راہ پر قدرت
توحید جان فانیہ تسلیم
اندر ان فانیہ قیام قاسم
او کو گزشتہ قوام ذات و ضرور

وقت جان نایب درین بیت علی است
و هم عقلیم که از کوفی هر چه از نظام
جبارت افروخت بخت بکشد
و است جان هر چه

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

[illegible]

کرم کی پیدائش
بگڑی ہوئی
نوبہ و نوزول
اندول گل کا
الطاف اسرار
اعضا سنا کہ
بہارِ فانی
۲۱۸
۱۰

[illegible]

| | |
|--|--|
| <p>یافت دان پس هزار گوشت سرگشتی نمانش از حسنت رو گوشت نماند قوت و پیرایه</p> | <p>برده بر باهر آسمان ترش طور قی را که بود اصل فضل نسبت از عقل آن بهمانی و شت</p> |
| <p>جانش فی رحمت غفار شد صدق گفتی بدو که شدنت خرو و جان و صورت و پای</p> | <p>سایه جنت و پای پختش کردش از صورت طلبش هم معالی همه معانی و شت</p> |
| <p>در جلیلت جلالت او را بود در رسالت تمام بود تمام لعبه وادی حسد و او بود چمنه با کمال بی شکرایی روی او نور چراغ او تاب حق از شرع و عقل او صاحب صفت صفتش برشته در عالم صفت این چال مصطفی دارد</p> | <p>بار رسالت با کت او را بود در کرامت امام بود امام غرض حکمت قدم او بود شجره پیر زبرگی بر کت از لاش خوانند حاضر و غائب خاندن محشی عظمی صاحب ندرش بود در روش نه قدم بوی خوش پای و پیر کجا دارد</p> |

ساخته و به
دو دو رند نس
نوی از صورت
طلب نیارسته
پاداد چوس که از
شان داد و در انیم
اوست مرقد
گشت و تمام می شود
تجربیت شایسته
چوبین خفاش تیر
بلکات کلی در بیاید
منور نه نخست
سمک نشسته
اصحاحی است که در او بود

اے میرے دوست! میری دعا ہے کہ
 تم کو ہر قسم کی بیماریوں سے محفوظ رکھے
 اور تم کو ہر وقت خوش رکھے۔
 خداوندی رحمت سے تم کو محفوظ رکھے۔
 آمین

لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار
 لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار
 لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| بسته چشم و کلاه اسر بود | پیش آنکه وصل بدو بود |
| عشق و ظرف حریف کی گنجد | شرح را دست عقل کی شنبه |
| از تن عقل برپا رو کرد | آنکه شب اسپید و اند کرد |
| بر قبا می بقا طراز طراز | چیت جز شرح او بخانه راز |
| و نفس جبری ده ساق بود | سخ او می زبان صادق بود |
| خفا و حقیقتش وجود او بود | رخ و زلفش صلاح عالم بود |
| خفا نه او طیف او بود | غرض و مبد ز گردش عالم |
| پیر تشریف پیر قوت قوت | یا قوت تشریف سجد بلکوت |
| دل یا شش من شاق مستح | زان دل نه و زبان فصیح |
| کیسه او نمته ز حکمت و سلم | جمله یاران او دانش و علم |

و این قدرت یک کلام درین
 تو اندر تو درین عقل و عجز
 عقل است و درین عقل و عجز
 عجز است و درین عقل و عجز
 و این قدرت یک کلام درین
 تو اندر تو درین عقل و عجز
 عقل است و درین عقل و عجز
 عجز است و درین عقل و عجز

لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار
 لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار
 لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار

و این قدرت یک کلام درین
 تو اندر تو درین عقل و عجز
 عقل است و درین عقل و عجز
 عجز است و درین عقل و عجز
 و این قدرت یک کلام درین
 تو اندر تو درین عقل و عجز
 عقل است و درین عقل و عجز
 عجز است و درین عقل و عجز

لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار
 لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار
 لب مبارک بشاوه در رویان گنم بیکار
 فی فکر درون گنم بیکار

نقش هاشم بجایه نوشین برآید
همه سادات دین از دم جوم
در شد طبع سوختی عقل از سق
چون شعله گیتی ای درویش
تا ترا عقل هم ز روی صواب
گویند منی مستی در است
محو کفر از ای پیر و دین
هم ستانند اندک از احمق
آنکه از از غدی او نورست
جان عاتل جهان بدو دیده
خلق بند خدا می و چاکر او
هر که کیدم نبوده بزندان
طینت زانو محنت تر
اوست بر کفر چون گرفت شتاب
ملک دین معین و ناصر او

پیشہ و کسب کا تذکرہ

۱۱۱

از در غیث ریه عقل کشای
همدما حمرمان از و محروم
داعی عقل سونی رشد از سنگ
شونز و یک عقل و و را بدیش
پشت پانی زند کرد و خواب
مح و قدست هر و بر و عطا
مداطنا بشعر و ما پر دین
هم و دهنده که بصاحب حق
از غنای زمانه مجوشت
زنش برهان خویش بازید
قبله شان او و قبله بر دار
عقل و خون گریسته بر نقش
ساک از و شتر تر
فر تیزی که از چمن تناس
تخت شاد را و را عناصر

[illegible]

[illegible]

و بطریق خدا معظم است
پای بند بود انبوه و خوش
چشم بود و خستید بانه شکار
و این خاموش و زبان خدا
بل و ابی که گوش تین شد
خاک تین نیست که نیست باشد
فقطه شرک را بر آب نهد
و اندیشش چونان شد دل
و اثرش را بر پیشانی ش
و امی او در سن تین شد

در هر چه مصلحت کند تم او است
 هر که از هر ملک ملک بکس
 از هر خلق و از هر همه غمبار
 از پی شمس و جهان خدا که
 نذر بانی که گوشه تین باشد
 از خلق در گوش عمارت باشد
 غمت پاک چون زوین غم
 معنی گل قرین چو شمع حال
 چون هر دل گرفت شایه
 روی او چون آبست من شه

[illegible]

طبع فطریه
 از شیخ
 علامه که در جهان
 انست که در جهان
 از شیخ
 علامه که در جهان
 انست که در جهان
 از شیخ
 علامه که در جهان
 انست که در جهان

کلاست
معجیه نیفتا خفقت
فانوشی زانفت داری ست
بیشی ست که بخت
ز دین کی عبادت ز زبان خفقت
ان عبادت کی خفقت
ز دین کی عبادت

[Faint handwritten Persian script]

این بیت که در این کتاب است
 از زبان پیر می شود به فتود
 این بیت که در این کتاب است
 از زبان پیر می شود به فتود

| | |
|--|---|
| جان گل پیر می شود به فتود با گوشتم به نعت سید قاسم تو از و چون شیر در میشه دل در اندیشه روشن و محتاج حکمت اندر صانع صمدی گرچه در خلق شکل گوسا که است اخترش قهرمان راه ملک دست گرد جهان بر آورده | خون دل شیر می شود به فتود بر گرقم ز روی عذر نقاب من از و همچو دل در اندیشه بدیشه دین ز شیر شرفا نیست در نبوت و دواعی اسدی به تکرار از ذکر صد سال است عصمتش سپاس شاه فلک هر چه جز حق بهم بدر کرده |
|--|---|

این بیت که در این کتاب است
 از زبان پیر می شود به فتود
 این بیت که در این کتاب است
 از زبان پیر می شود به فتود

این بیت که در این کتاب است
 از زبان پیر می شود به فتود
 این بیت که در این کتاب است
 از زبان پیر می شود به فتود

این بیت که در این کتاب است
 از زبان پیر می شود به فتود
 این بیت که در این کتاب است
 از زبان پیر می شود به فتود

[illegible]

فاندر کار خیر و نیکی
 بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار

| | |
|--|--|
| <p>چیریل از پی و عا کردن گویند وی چو شقایق غری از گریبان بعث سر بر کرد کرد پیشش نثار و دوشش و جانش کرده زیر پای نثار مشتری جانش اسپرده عطا داده و کشید از بر اخی طر شمشیر پیش کشیده بهر حال زهره بروی نشانده از پی نور بروه پیش عطار و از معلوم کرده بروی نثار جرم سحر</p> | <p>به است گشت و خم سر و گردن رای او روی دینه آبکی در این شمع پرز گوهر کرد هشت حال عرش هفت اختر همت و فخر حق و عطا و فکر و دقا صدق و عدل و صلاح و دین و با مجد و اقدام و عزم و زور و ظفر رفعت و قدرت و جبار و جلال بریت و خلق و وفات و نفوذ و نور فطنت و حکم و رای و بطق و حکم سرعت و نشو و اطاعت و زینت و فر</p> |
|--|--|

بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار

بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار

بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار
 بجا نیاوردی و عاقبت کار

شکر که بیتی شکست است در
 شریقی اندم تبه نقصان و اندر کس
 از کائنات که در زمان جالیت بهر کس
 رسیده بود بیکال رسید و اگر بگویم
 ماه نوین بر وی منور او در افق
 منقعی چنین قله بود که در کوه
 بیکال بهر سائیده بود و از غایت جلال
 از نقصان و سلسله عظیمه که در کس
 کمال پیری رسیده

۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

منیرا صدق داد دل ابدی
 دل شمشیر ز راه گفت و
 نیک را بد نگریه هرگز خود
 نقش شرک دوستان در تپ
 آن نفس با صفا چو در هم شد
 طاق در صحرای تنهایی او
 طوق در آتش زوای فانی
 جمله یارانش جان فانی کرد
 جاده او هم مرگاب غلیبین
 و را حدیاحد یکی بوده
 او قومی در آن میان آمده
 گوهر از زخم سنگ بدر زری
 لب دندان او پر از خون شد
 زو چو شد کرب و غمزدن آتش
 دانگی ویدانست از ورگاه

دیده شیرین واده جان ابدی
 خلق خلقش ز کبر و غرور
 و ایچ بیار از تنباده به
 قفس جان و تناسل شگفت
 آن نفس نیز چو جگر شد
 طوق واران پاوسلای
 و تناسل بعروقه او سرشته
 لفظ او در و شب غمزدی کرد
 وین ایستادن بهیم الین
 و چه یار از اندر که بود
 در کشتن عشق ناسفته
 بافت از ساز جان او سوخته
 آتش شمشیر چو موج چو کشت
 جان جیل نوره ابدی در
 از پی مستی آن سپهر سپاه

این شعر
 در
 کتاب
 دیوان
 شمس
 است
 و
 در
 کتاب
 دیوان
 شمس
 است
 و
 در
 کتاب
 دیوان
 شمس
 است

(Handwritten Persian text from the manuscript)

چیرگی ماه ز سدره برش
 جز از و کس ندیده در برش
 خلق او بر این سر پرده
 سالها از چرخ جی ندیده
 گشاده رشت با خود از دل خود
 نو کسی را که آن زبان دارد
 چون زبان از زبان خلق نیست
 چنانش چون خمر کوخ آورد
 بشهر دمی چون نشسته
 بهره دادی وجودم بهام
 بوده بحری همیشه محرابش
 وانه بران بیکرانه دریا بار
 چون دم از حضرت سجود کرد
 چون جهان جگر طغیان بود
 ماه برش خسوف پذیرد

این شعر از مولانا جامی است
 در دیوانه نامه

ابودو سوگند صعب حق برش
 در طلب گریه نیند خنده کرد
 ز خنما خورده جسمش کرده
 تا که از ناله نور و جانش به
 زبان نشاید هیچ تا که از شش
 تا که از ناله کس که زبان دارد
 رشت به نوق فرق عرش
 عرش و پیش از قشوع آورد
 گره کوه و تان بست
 زبان لب دید با بسین سلام
 آتش عشق لم نزل آتش
 صد نذران ننگ منم غدا
 آتش اندر همه جود بود
 انس جن کس من فیش بود
 شمس شمعش کسوف نپذیرد

این شعر از مولانا جامی است
 در دیوانه نامه

بر ترازو عرش و عرش قدرش بجز
 در ره مصطفی شریف نیست
 تا ابد نور و جود و عرشش
 گره کشایند پیر افلاک
 اسب گریه وین باریز نادر
 ملوکی بانس چون قشش نیست
 ز آنکه ویش ویش است آفت
 بدو مشتاق حضرت ملوت
 از پی جو و تیر اسب بجه و
 حکم او همچو حکمت است و ان
 بهش بر صراط حق نشار
 زان و شو که با جلیل است
 شیخ رسا و سید و پیر شاک
 دین او و جهان رفیع شده
 تابنده ز سایه ان قشیر

در ترازو عرش و عرش قدرش بجز
 در ره مصطفی شریف نیست

در ترازو عرش و عرش قدرش بجز
 در ره مصطفی شریف نیست

ترازو عرش و عرش قدرش بجز
 در ترازو قدر او ملین نیست
 پای بسته بماند در عرشش
 شرح او را از ان نماید پاک
 شرحش شرح او بلیز و کرد
 رفت و بفرق پیرش نیست
 زان عی القریق الا علی گفت
 سیر بود از سبای پرافت
 صدر او آب بگل برده وجود
 عمو او همچو دولت است و ان
 خالق نهشیشش خوش گوار
 شمع تشریل و پیوه تاوست
 خاک را آبروی داده چاب
 از پی هستان شمع شده
 هر چه خواهند زود گوید کیم

در ترازو عرش و عرش قدرش بجز
 در ره مصطفی شریف نیست

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

مجلس ششمین

پیشرفت
در کارهای
معمولی

ملت و دود و صفا و ملک
فنی کنه و ای عشقش

و چو در این راه بود که

فی فضیلتہ علم

ان وقت میں میری سیدہ وحیدہ

شہادۂ شہداء و کشتن
نہ زمین گریہ میاں

ماشت سوخته سر و پست
این سخن در روایت کرد

سفر اصفیات قوت کرم
ست بقول حضرت نبیل
نوت از حق

عزای بخت و زمانه که در این عالم

مجلس شورای اسلامی
تاریخ: ۱۳۵۷/۰۵/۰۵

معنی نور انبیاء و اولاد
طاقت آن نفس خلق کرا

میںجوریاچو آتش فرود
راہ او جرنہفتہ نتوان رفت

شهر بابش با دوزگا
بابش با دوزگا

هر از آن جلال و عزت است
ست فرقت نمصطفی گوین
لشت و ماند محبت

از بیش ازین نماید مقام
ن روی آورم

میرزا یحییٰ و میرزا حسن

و فی اوستی من
و بخلاف

گفته بود که باید در میان مردم
دیده مردمی در میان

کتابخانه عمومی و قریب کیست و در آن

ملت و دو دهیاری و کاشی
نفسی که نه وای عشقش بهت

و بعد از آنکه این مجلس چو بنمود
و پس از آنکه این مجلس چو بنمود

فِي قُسَيْمَاتِهِ عَلَى سَامِرِ الْأَجْمَعِ

نابره فرقت سید روح امین
از وقت مرگ او

نشینا گوشتون تو خور و خرم
ن زمین گریه بیا هم

مشت سوخته است
این سخن روایت کرد

فخر اصفیات قوت کرم
ست بقول حضرت جنیل

فدای او منسوب به حضرت زین العابدین علی بن ابی طالب است

است بقرانها که فرستاده و

نقد و بررسی کتاب "تاریخ و فرهنگ ایران" اثر دکتر محمد علی شهبازی

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے اور اب میری زندگی ختم ہو گئی۔

ایمان و عمل صالح و تقویٰ و غیره

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فقد رتبوا في هذه المصنفات

۲۲۵

والتفكر في قوله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

تصنيف لکھنؤ میں ۱۲۸۵ھ

از این که روزی در میان

مجلس شورای ملی

صفت حاشیه
 شماره ۲۳۵
 بنام شتران برادر
 عبداللطیف
 بنده مستقر در آن
 از قزوین به طاعت
 شده و از جناب
 حضرت مولانا
 محمد علی صاحب
 دهری
 آقا ابوالحسن
 میرزا حسن
 میرزا محمد
 علی صاحب
 دهری
 بنده مستقر
 در آن
 از قزوین
 به طاعت
 شده و از
 جناب
 حضرت
 مولانا
 محمد علی
 صاحب
 دهری

چون ز کوفین پدر نساہ قدم
تا سحر بود و دست مار را
ساکل او بود و خون دست او
او ز من حال او می پسید
چون قدم بر نهاد بر کوفین
گفتم از زین چنین سوال کن
مندان را جوابم سان بود
بخیج بودم از حدیثت مسم
بیش از آنم نماند تاب جواب
او برشت و بدید آنچه جویید
من ز نماندیده و نند دانسته
بیش از آن مر مرا مجال نماند
زین سبب قاصدا مر مرا نماند
مر مرا تا بساق راه بود
ز آن بهامی که من بماند مر

خداش را بماند و ماند قدم
شکاکش را چون عشتار
هر دو همراه حامل و محمول
مردن بی شمع و ایلمنچ بدید
مراست و دخته عینین
هر چه گویم مرا زوال کند
ایک بیان از قدم هرسان
گشت مار ضعیف پیر و قدیم
گشت از انان حال کل برن و زار
گشت با حق سخن جواب شنید
باز ماندم شدم قدیم به
خداش را از زبان قال نما
که نبود من در حال راه آگاه
چون گذشتم ز خلق آه
ز سیرج و هم و خاطر کر

مشق بیاد اول حاجت
 بیشتر از آنکه در این کتاب
 باشد و در این کتاب
 جان بدین در این کتاب
 و بیشتر از آنکه در این کتاب
 باشد و در این کتاب

| | |
|---|--|
| <p> چون که رفتش من از آمد جان دین بر پرید و جسمی ماند رسم در رسم پر خلل کوشد انگی درینا که در جهان سخن هر کجا این شراب دین پا بود جان او باوشش بعلین روز و شب سال و ماه و روزه کار بود و خود بار رسول شیل بر یک </p> | <p> بسو حضرتش نیاز آمد معنی شرح رفت و آمدی ماند اسم و رسم لم نزل کوش سر و انگشت یکیشد سخن پسر و پسر و قافه خفش بود تن او با من رفیق و تو سرین ثانی اشین از دهمانی لغار صدق صدیق را سلام علیک </p> |
|---|--|

فَمِنْ مَنَاقِبِ أَوْلِيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الصِّدِّيقِ الْكَلْبِ وَالشَّيْخِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ
 الصِّدِّيقِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ
 وَالْكَسْرُ الْمُنْفِقُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعُونَ أَلْفًا
 دِينَارَ حَبِيبٍ حَبِيبٍ مَلَكَ الْمُتَبَارِكِ الَّذِي أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَنْبَاهِ اللَّهِ
 بَعَثَ بِالْصِّدِّيقِ صَدَقَ بِهِ أَوْلِيَاءُ لَهُمُ الْمُتَّقُونَ كَيْفَ يَكُونُ اللَّهُ عَلَيْهِ
 قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَبُّ إِلَيَّ مَنْ أَحَبَّ أَهْلَ الْبَيْتِ هَؤُلَاءِ
 سَيِّدُ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ أَلَا السَّعِيدُونَ

این کتاب را در این کتاب
 و بیشتر از آنکه در این کتاب
 باشد و در این کتاب
 جان بدین در این کتاب
 و بیشتر از آنکه در این کتاب
 باشد و در این کتاب

[illegible]

| | |
|---|---|
| جان فدی کرده بود و زمین کرده بود تهنات خسر و شرع سوی دل مصطفی آزاده سوی میدان سپهر زلیح است ندیده یزدنش پیش دین بنده هوش او بود گردش را وفانمادی بوی خواجسته با قارآ هسته جدد قش بگوش مرده ستور قائل صدق و قابل ایمان درد دل را بینه دران او انچه بشنید ز دیار و دشت | زانکه بود او نخست آفرین بروشن یافت و دیر تو شرع صدیق او را در یک بکشاوه همه در پای بسته جز واد هیچ ایمان پذیر چون جانفش حلقه در گوش گوش او بوده کس نبودی زمان این آگوش دست خدش شکسته بسته کرده او را ز غول رانی دور عالم علم و حامل مشران خوان وین را نخست جهان او شرع را هفت عینود و نور او |
| فی تحقیق بی بکر رضی الله عنه علی کافه الناس بعد حسین علیه السلام ول احمد کون بود نقطه انبیاء خطا و انحراف بودند | آدم و جمله انبیاء بر خط همه بر خط جمال بنمودند |

[illegible]

فصل اول در بیان حقیقت ایمان و احوال
 من حیث الایمانیه
 فریق اول
 که در حدیث بحکم
 و اینها خط و احوال
 و اینها خط و احوال

غلغل اهل این بیگانه عالم کیست و آن کیست
 ثقات و تقدست حق و حقیقت آن کیست و آن
 بعد از آن که در غلغل ایسای بر جوبسته
 امکان ایسر الی الله تمام کرده باشد
 بنقطة آخر آن بر سهیم آیند و آره
 بتفصیل قیام کرده
 و از آنجا که
 غلغل اهل این بیگانه عالم کیست و آن کیست
 ثقات و تقدست حق و حقیقت آن کیست و آن
 بعد از آن که در غلغل ایسای بر جوبسته
 امکان ایسر الی الله تمام کرده باشد
 بنقطة آخر آن بر سهیم آیند و آره
 بتفصیل قیام کرده
 و از آنجا که
 غلغل اهل این بیگانه عالم کیست و آن کیست
 ثقات و تقدست حق و حقیقت آن کیست و آن
 بعد از آن که در غلغل ایسای بر جوبسته
 امکان ایسر الی الله تمام کرده باشد
 بنقطة آخر آن بر سهیم آیند و آره
 بتفصیل قیام کرده
 و از آنجا که

و ان صحابی کہ چون تبارہ پند
و شیخ گفت احد کان رسول گزین
و انکا اول نقطہ پند و پس خط
و ان یک کبر خست و او سطر بود
و او سے ران رہ شود و او را
گرچه صحاب کہ خط انبی را و
زرق و تاب پسین کرد و تیانوس

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے دل میں جو باتیں تھیں ان کو کہنے لگا۔

شیراز
گلستان
گلزار
گلشن

آنکه از گریه ران باشد
یا سیاه یا بنفشه
بعد از آن سگ است با دست نه
گماهی بود بگریه خود نه بدست
لفظ سینه چو در زمان شبنم
بیک لفظ و می بود اقرار
تا به سر و میان آن نه بود
از پیا پیا بود و سیاه
در هر ران تر حریفان

کی حرف اسی بہہ جہان شد
 بود جمعیت چو جمع شد
 تا ازان یک قدم و را بود
 از درایت بیافت او شد
 در شب داغ ز آفتاب بدید
 گشت از آفتاب و روشن پذیر
 سبب زبانی مرز را بر آید
 بان بود بگردن پستان خط
 از ستانی بجان اور پستان

فی فضیلتہ مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

چون نزدیکی کوسش رخ بر رخ
چند اگر دجان شایسته
استد او رخسای یزوانی
و پندار کمرست و خورش
و عطیت بود و حاصل و

چشم بر گوش و نهادی بین
از زبان نو چوین بسته
و خوش پیام از سیلیبانی
که او انفسل خواند و انفسل
تا نعل دشت یارک نعل او

[illegible][illegible]

[illegible]

چشم من جمال ویند
جان بیکر کمر عقل بر کمرت
تو بدین چشم مختصر پیش
چشم بیکر بین ز دین نیز
کردی بیکر کار بیکر
حور صدر قیامتش خواند
ای نه استه صدق بیکری
و شمنش اهل حوان آورد
تا بخواهد و به نگار تو شد
سر زیده چو بید از خود سیر
رفتنی راسل آن نبود
تو چه مرد علی و عیسی
آنکه آبلیس و اترن بیند
او چه دانند که تابش جان
آنکه جان بهر خاندان خواهد

کور کی چپه و نکو بیند
کی نماید جمال بیکرت
چون توانی بیدار کن پیش
نه ز رفیق هوا و کین نیستد
تو نه مرد عیسای بیکری
رفتنی متدرا و کما و اند
تو چه دانی صلاح بی مکر می
که هوام و راهوان آورد
مار و موش اهل شکار تو شد
گویدا و با هزار شکر ناخبر
و آنچه اوطن بر و چنان نبود
مصطفی از جمل شناسی
همه آنچه خوشیستن بیند
چه شناسد که مرد ایمان است
کی علی را بجان خیان خواهد

۴۴۶
چشم بیکر
چشم بیکر
چشم بیکر
چشم بیکر

او بر ای فضول جا بلبل
 آنکه شد زرق لعل فلک
 گزید پاش لعل فتنه بود
 دست طغی بد و سر کج ملک
 آنکه جان روز سخن بستاند
 آن غمی که کشد راه ایت
 تو بدین تر است زل فضول
 کرد این بود و رواند
 و بود و عا جزو جیب بود
 مصروف بود و انچه کرد علی
 کرد و کرد و هو ابرون اند
 شد و شیر خا می جزو نویں
 تا علی با چو تو ولی چو کس
 از بد و نیک بگزین کردن
 یزدن شد تو و رفتی قدم

نار خواند ز بغض چون علی
 کی بخورد و در حرام فک
 و نه صدقش خلافت بود
 یاز حید و ملک و بروی ملک
 کی ز بیم عدو مشرو ماند
 با چنین دشمنی نباشد دوست
 مر علی را سبب کنی مغزول
 بخلافت خود او سزا نمود
 پس منافق بود و میسر بود
 تو چو سال ماه با جدلی
 تا و بد جانش مر ترا آواز
 رخت بر گاو بر شوی لیس
 با هو او موس علی چو کس
 دشت باشد حدیث دین کردن
 در حید و نبتهای هم

سازمان امور معاشیات و صنایع دستی و گردشگری

[illegible]

این که درین بیرون
 میگویند ایشان
 بر حضرت عباس
 صلوات الله علیه
 میگویند که
 این که درین بیرون
 میگویند ایشان
 بر حضرت عباس
 صلوات الله علیه
 میگویند که

| | |
|---|--|
| پیش او نشسته اند تا درگاه را قضا را برسانند و درگن برابر است که مصطفی پرورد بود و بوبکر با ستم همراه آفرین خدا می بی همتای صدرت صدقش از پروردگار بود و عدل عمر زبانی مکرری کمان اسلام و زین بیان بود دین بوقت عقیق بود و لاله | خور و غلمان سجده و کیس و راه چپک مرگ و بخت جان کن را قضا را برسانند و درگن برابر است که مصطفی پرورد بود و بوبکر با ستم همراه آفرین خدا می بی همتای صدرت صدقش از پروردگار بود و عدل عمر زبانی مکرری کمان اسلام و زین بیان بود دین بوقت عقیق بود و لاله |
|---|--|

و كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِينِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ الْأَقْدَامُ وَاللَّهُ كَوْنُهُ بِأَفْضَلِ الشَّيْطَانِ
 أَلَمْ يَكُنْ أَوَّلَ الْوَلَدِ الْمَسِيحِيِّ الْعَقَابِ الَّذِي قَتَلَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ
 وَالْقَتْلُ وَالْقَاتِلُ الَّذِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ اللَّهُ كَمَا لَمْ يَفِي شَمَانَهُ
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبِكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يَعْنِي عُمَرَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حَسْبُكُمْ أَهْلُ الْجَنَّةِ
 وَكَوْكَانَ يَمَانِي بَيْتًا كَانَ عُمَرُ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَيَقُولُ مِنْ ظِلِّ عُمَرَ مَوْتَ

این که درین بیرون
 میگویند ایشان
 بر حضرت عباس
 صلوات الله علیه
 میگویند که
 این که درین بیرون
 میگویند ایشان
 بر حضرت عباس
 صلوات الله علیه
 میگویند که
 این که درین بیرون
 میگویند ایشان
 بر حضرت عباس
 صلوات الله علیه
 میگویند که

این که درین بیرون
 میگویند ایشان
 بر حضرت عباس
 صلوات الله علیه
 میگویند که
 این که درین بیرون
 میگویند ایشان
 بر حضرت عباس
 صلوات الله علیه
 میگویند که

کرده در عز و دولت
بود و میسر شد نشسته وین
از پی وی و در زمانه او
گر بگفته زباشن تا هر حق
کرده بهر رسول یزدانش
و زره وین و دل فرانغ از او
زد و عقلش درین سراسی مجاز
از پی حکم نافذش اشتباها
خون دل با دهم و قاضی
نیل تا نامه عسر بر خواند
را ندی کاندرو نبود و تو گفت
کرده پیوید و حق نوشین از برگ
بهتر از هر زمان زمانه او
رومی او شد عتیق از آ
دست بسته ز حضرتش لبس

عمری را بدلی عیسی را بد
جان خدا کرد و دیال و دره کن
سایه او سیلج خانه او
در سینه رفته روش شاهن
سپاس کند رویه پایش
بلع فرو و سچان او
آتش اندر سیلج خانه او
خانه او بخانده آب جواب
نیل سینه بر سفال پوشش
آب چون گریه دو دیده بر
خفا اندر فی کانه رو نبود حرف
دیده زان برگه یو آرش برگ
سرا بسپس بر ستانه او
رای او سر و باغ دین پیر
کوچ کرده ز کوچی ایس

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مساوی خلافت عمر
چون دل دوست طبع خوش گشت
خسته بار و زنگار دولت او
بستند از شام محفل تری و درم
آن دو آذاده و آن میوه ای
بدل مسلم داد و داد او
کفر و اسلام در شده و خسر
آیندهان حسد عه سجای آورد
از تر است بدان دل پر نور
گفت یا سایه ز خصم خنجر
حسب کبر دست چله بود کفر
و آن کینه گاه کفر جسمه بدید
بشدیدند و فاش گشت آن راز
باز گشته از آن مضیق تب
هم به یکشته زار و بسته شدند

گرفتند کم بیش شمس و قمر
عمر و شام را با یاسین برادر
جنابا عبدل او خوشگفتار
بصلا بت کشتا در دم و جسم
سعد و قاضی خود و معدی را
بجسم هر دو را فرستادند
در نهان چون قوی شدند
او بفرط کیا ست از سر درو
حیلت کافران بدید از دور
رونگا وین بر سر منبر
ابجال بحسبیل که لشکر کفر
سعد و قاضی لفظ او بشنید
کوه ابی کاف سعد عمر و آواز
زالان کینه گاه شان شنیدند
کافران دران شکسته شدند

[illegible]

مجلس ۱۱۱

گفت عثمان چو بته شد شربت
که در این مقام پیغمبر
گشت این روز و مهالک از او
شرم و عظم و سخا مثل او
این سه خصصت اصول اینها
ش را قارب نواز در که او
شربت نعم چو جان را کج بشید
سیرت وادرا چو دو کردند
راستی از میان بر بودند
شامیان که شوم پی بودند
شوری اندر جهان پدید آمد
عقل اگر چند صاحب تربیت
همین ایمان که بود عثمان
دست مشاطه پسندید
و آخر از شرم صد پیغمبر

بکش و از میان جان آتش
بی وی از عیش مرگ نیکوتر
سر بر در کشد و لایک زد
هر سه خطا هر شد از محال او
بد و خست بر رسول ادا داد
وان اقرار بر عقارب دوا داد
آن ستم از بنی اذیت کشید
با چنین نیک کرد بد کردند
بسکه اند کشتی بنیفر و نند
اهل آن زم و شرم کی بودند
قتل شان بسته بی کلیک آمد
گفت ای رسا چه بی شکست است
حجت این کما حیا من الایمان
کحل شهرش کشیده و روید
شاله دلاله باز شن همبر

مفتی محمد رفیع
کاملاً مخلص
نور علی شاہ

شرم او را خدای کرد قبول
 مدد او را خلق چشمن عشرت را
 ازین ساز منصف شب روز
 بدل و عدل سر و آوازش
 کرده و کار ملک ملت ملک
 دل و جان اعتقاد عثمان
 صورتش نحو بنیتش کامل
 علم تفریل مرور حاصل
 عاشق شکار و تلبیه و طریقت
 همه ز اسلام متر آمده او
 دل او پیش ز شوق در محراب
 در قراوت همه ثنا و ثبات
 بذل او پشت ملت نبوی
 دل او با بنی موافق بود
 شرم او کار ساز خویشاوند

انکسار کمال بی نظیر از طایفه انوار

شده خشنود ز و خدا و رسول
 عدت از مال پیش تنگست را
 بود و منفق گفت و منافق بود
 بد و چشم و چراغ و اما و شمس
 در قرآن گشت پیر و انیر ملک
 ساخته و معصیت قرآن
 قائل صدق و عالم عامل
 دل او است حق مجمل
 ز امر و دوا و بلبل و ظرفیت
 در کنار شمع بر آمده او
 چشمه آفتاب چشمه آب
 با قرابت همه سیاحات
 شرم او روی دولت و انوار
 نور جانش چرخ صادق بود
 گر چه بد و از و جسم بود

۲۶۱
 عذری که در کمال
 عذری که در کمال

| | |
|--|---|
| <p> شمرم دیده زبان ایماست چشم بیان دوفی نه بیند هیچ پیش او بدنهان نیک جان ورنه توحید به برنگند دیور چون فرشته بندید که بنزد تو دین کفر کیست پایش چشمش چه مرد و چه بلور کجا چو بسمل نکره حق هرگز زبان نپایید و گیر و زنگ راست کج را بر است برگیر از ذوالارحام بود و او حبش درشت زنگی بود نه آینه شمره ایمانش غده خوه بس اند هم در بستن بهی اسی خود اند سوی یاران خوشتین اشت </p> | <p> شوخ چشمنی دیان ایماست دروغی محفل است چنانچ قابل ماحو آینه ایسان محفل بر قتل غیر و شکنند بدونیک و درون چو بر گیر نزد تو حدیث و شرک و کینست چشم افغنی چو کرد علت کور دل جان چاشنی بهش که غر روی آینه را که نبود رنگ هیچ که شمع راست نمیدید فستنه را که فاست و پیش آن نه دو بود فستنه و کینه خلق را از آنچه عالی اند خوش اند خلق عالم هر آنکه نیک بدند او بهر نیک بود و نیک یافت </p> |
|--|---|

لایق این حق
که است
ملک ماییت
از بود و در حق
نشده و الا کار
فیر و یونان
در حق
رب
به چرخ
منه
چنین
از و خوب
بسته

در حق
چرخ
منه
چنین
از و خوب
بسته

این مقاله در بیان
 نقد است و شوم فاطمه زهرا
 کنه نقد است از خود و نفسانی بلکه این سوره
 قابل پذیرش است رسول صلی الله علیه و آله
 کبابی طالب باشد بر حضرت و من حق این است
 غنا جنگ کشنده دلاوری که جنگ بسیار
 خال از غلبه از غلبه بسیار
 کرده و در هر کجا که باشد
 به شکرترین بخت کشته گان از کشته گان بود
 دید و یاری دهان کرده این پادشاه
 یاری آن سوره و یاری است بزرگ گران
 گرندگان کلام و علی است بزرگ گران
 حق تعالی ذات اقدس را که بر این طالب است
 یک دوست و در این پادشاه

آفرین خدا می سنوید | یا و بروی حسن و اول
 فِي مَنَاقِبِ رُوحِ الْبَشِيرِ وَابْنِ عِمْرَانَ الرَّسُولِ إِلَى أَحْسَنِ الْخُسُوفِ
 الْمُبَارَكِ الْكَرِيمِ أَعْلَى الْفَرَادِ عَلَى الْعَالَمِينَ سَيِّدِ الْمَحَاجِرِ وَالْأَنْبِيَاءِ
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ مِنْ أَحَبِّ
 عَلَيًّا فَقَدْ اسْتَحْسَنَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى الَّذِي أَنْزَلَ تَعَالَى فِي تَشَاكِه
 إِلَهَاتِهِ وَتَعَالَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ
 وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَا
 مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَى بَابِهَا وَقَالَ يَا عَلِيُّ أَنْتَ مَنِيَّ وَمَنْزِلَةُ هَذَا وَنَا
 مِنْ مَوْلَانِي يَا آلَ اللَّهِ لَا يَنْفِي بَعْدِي وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ
 وَالْمَنْزِلَةُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ
 وَقَالَ مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيَ مَوْلَاهُ وَقَالَ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا دَخَلْتُ مَقَابِلَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَعَنْ أَبِيكَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا عَلِيُّ أَنْتَ فِي أَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ
 عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَأُطْرُقَتْ مِلَّةً شَرَّةً رَضِيَ

در زهد است ارد علی پادشاه
 حق تعالی در شرف و در شرف و در شرف
 شایسته است و در شرف و در شرف
 کبابی طالب باشد بر حضرت و من حق این است
 غنا جنگ کشنده دلاوری که جنگ بسیار
 خال از غلبه از غلبه بسیار
 کرده و در هر کجا که باشد
 به شکرترین بخت کشته گان از کشته گان بود
 دید و یاری دهان کرده این پادشاه
 یاری آن سوره و یاری است بزرگ گران
 گرندگان کلام و علی است بزرگ گران
 حق تعالی ذات اقدس را که بر این طالب است
 یک دوست و در این پادشاه

این مقاله در بیان
 نقد است و شوم فاطمه زهرا
 کنه نقد است از خود و نفسانی بلکه این سوره
 قابل پذیرش است رسول صلی الله علیه و آله
 کبابی طالب باشد بر حضرت و من حق این است
 غنا جنگ کشنده دلاوری که جنگ بسیار
 خال از غلبه از غلبه بسیار
 کرده و در هر کجا که باشد
 به شکرترین بخت کشته گان از کشته گان بود
 دید و یاری دهان کرده این پادشاه
 یاری آن سوره و یاری است بزرگ گران
 گرندگان کلام و علی است بزرگ گران
 حق تعالی ذات اقدس را که بر این طالب است
 یک دوست و در این پادشاه

[illegible]

[illegible]

آنچه گفته اگر چه در بر تسلیم
حکم تسلیم بر خلیل بشرط
باشکند که در مصطفی تاویل
مصطفی چشم روشن او روشن
آنکه در شرع تابع دین او بود
شرع پسین نیز گرد او بود
بانع سنت یا مفرود
هرگز از چشم هیچ سر بر نبرد
هر عدد و را که در فغان از پا
نفر از آل صفی بر نبوده
خراب و آرام تر و خسته
هرگز از هیچ سر بر نبوده و بر
از در کعبه هر گاه بر آرنده
بر دستخ آن بر روی بی مین
بود تیغ از زبان که هر پیش

[illegible]

دیگرے ذوالفقار برجان بود
 بدو تیغ او بدو الفکار و برجان
 زان دو تیغ کشیده در عالم
 نور عیش کشنده که کوشش
 در صحنه رزم پای او محکم
 دست تیغش چو پای کفر بخت
 هر که ناطق بدو تامل او
 کرده از دشمنانین چو سحاب
 کنه زورشش و جود و کرم
 حس او چون طیسر بود و کبر
 غیر از تیغ او ضارب شده
 هم مباد و بجز هم و امیس
 در صفا فیکه پای بقتل
 شبنم پیدا اساج او بود
 دل و بازویش اندیده چشمر

انار یا بختی که کینست
 خدایا که از کینش بخت

گفت جان شیر نقران بود
 که و یک تیغ چو تیر حسان
 شمع را که دو چو تیر و تامل
 ما تیریش کشنده چاند
 و ز پی رفرا جان او محکم
 هیدتش گردن عدو شکست
 و آنکه قابل نبود تامل او
 خانه ریک را بخون سیلاب
 و علم و عمل بدو بسته
 گشت مقلوب و سحاب شیر
 سرایش همه سراب شده
 هم مبارز چو شیر و چون نوشید
 آفت دولت که دست او بر کرد
 ره بر پیجا میج او بود
 دستبرد و پایم دخی شمر

۱۶۶
 در قلمرو حکیم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

کرم و عذابت علی باشد
 عالمی بود همچو فوج استخوان
 دل او عالم معسانی بود
 بود چو پیوسته در عقیده قیل
 دل او را چو راسی بر کان کرد
 عقد او با بتول در سلو می
 فی که این عقیدش ازین است
 با شریافتی برابری شد
 نیک آن شد برو جهان سرگ

شیر رایت ز پرولی باشد
 عالمی بود همچو روح منسراخ
 لفظ او آب و رنگ کافی بود
 تا کجا تا بدرد چشم عقیقل
 چرخ رشرع تنگ میدان کرد
 بود در دیر سایه طوس با
 از ازل تا ابد قرین بود
 چون علی با نبی برادرش
 که جهان تنگ بود و موبزرگ

روزه صفین چو در پیوست
 زود غار یسر آمد پیش
 آلت و ساز جنگ پیش کردند
 از پی وین چو جان کف ایشار
 سال و در گذشته از صلیح
 که مرشد کارزار دستاوست
 که خدا کرد و خواهم این سرخوش
 در شوم کشته ز ناله انکارند
 روزه محشر مگر نمانم خوار
 تیغ را بر کشیده زود و بیخ

کرم و عذابت علی باشد
 عالمی بود همچو فوج استخوان
 دل او عالم معسانی بود
 بود چو پیوسته در عقیده قیل
 دل او را چو راسی بر کان کرد
 عقد او با بتول در سلو می
 فی که این عقیدش ازین است
 با شریافتی برابری شد
 نیک آن شد برو جهان سرگ

کرم و عذابت علی باشد
 عالمی بود همچو فوج استخوان
 دل او عالم معسانی بود
 بود چو پیوسته در عقیده قیل
 دل او را چو راسی بر کان کرد
 عقد او با بتول در سلو می
 فی که این عقیدش ازین است
 با شریافتی برابری شد
 نیک آن شد برو جهان سرگ

چشم خود را عصابه بر بست
 در مصاف آمد و گفت شب
 که در جولان و گفت یک پیر
 سبک در سپ خود بر افتاد
 چون بدیدند مرد را در همان
 که شنیدیم باز قول رسول
 گفت عمار بس با یوسف
 این زمان گشته شد چهاردهم
 ز به تیغ و سپر جنگند
 عمر و عاصی یث چون بید
 گفت ملکن شما خطاست چنین
 آنکه صد سال را بحرب آرد
 پس علی هست قاتل عمار
 جمله را منی شدند و بشنید
 آنکه را که زمین غلط باشد

به بیهوشی بر آید
 که منم شیخ دین و پیر سر ب
 سفل که مروان و را بر تو چیر
 در زمان جان بدر و در پنج بار
 زود بر فراست این پناه نغان
 که گفت این سخن بشوی قبول
 قاتل او بداند که ملعون است
 دل درین درد و درخ پاره کنم
 خود و مغر ز سر جنگند
 بجز از کمر هیچ چاره نیک
 این همه گفتگو چو است چون
 پیشک زود گشته انکار و
 نیست جایی ملاست که اینها
 روفق کار خود و در آن دید
 مرد خوانی و را غلط باشد

۲۶۹
 حدیث کبیر

علا بن ابی طالب که در آن
ایمروا در این ایام از کربلا
میسوزد و این کتاب
در ازل خلافت حضرت
سی و ششمین جبر
ظاهر و هوید است که
و تاتقان خبر و آثار
از و اوقات آن
نموده در مجلس آن

چنين كس على نيابيزد
 شايد از عقل از وي سپريزد
 در جمل چون معاويه بگيخت
 شده بريت بجانب بغداد
 سراج را از حيدر گدار
 چون معاويه معاوي گيخت
 جل آن ستيزه را پي كرد
 بوضع زن بخاك تيره قفا
 گفت بد کرده ام اما نموده
 چون پديد نمد زود برگشتند
 خواند حيدر برادرش از زود
 رفت و قتي محمد بن بكر
 پس بر آهنيخت تيغ تا بنزد
 عفو كند تا بسوي خانه رود
 بگرختش محمد از سراج راه
 خون ناحق لبى بخيره بر گيخت
 گشته از فعل حشت خود زاشد
 سرفرازها جبر و انصار
 يافت برش معاويه دست
 برگ و ساز معاويه نفي كرد
 بيز خجالت تقاب رخ كشاد
 و ز تيره شمشير گفون زانموده
 در خموي و خون و رانها شستند
 جمله خاكش را و را به نمود
 آن همه صدق و فاني از بهر
 گفت حيدر مكن كس اين بكنند
 بعد از اين كارهاى بگيخت
 جمله لشكر شده از كارگاه

[illegible][illegible]

بسو که زو و بفرستاد
 با هزاران خجالت و تشویر
 عاقبت هم بدست آن پادشاه
 آنکه با جفت مصطفی زینسان
 چون ازین گشت خارج آن بزرگ
 تبار آورد و در جویسله و مار
 پس چنانکه گریه و بید کرد
 چه زبان آفتاب را از ابر
 او ز خصمان چو نام بود از تنگ
 زبان از دشمن او خرو تر بود
 مرد را چون پس بود خورشید
 او را اسیر دنیا کردید پیوسته
 او چو خورشید بود و دشمنش
 او ز خصمان سپهر نیکند
 خصم را رویند و ملت داد

در کمال کمال خانی که در آن روز
 در کمال کمال خانی که در آن روز

در قواضع محل او نهیداد
 رفت زری که جفت گرفتیم
 شد شید یکشتش آن عاقل
 بدست در و را ببرد و خوان
 قصد جان امیر حیدر کرد
 تو مرا این شخص را ببرد و داد
 آن بدی دانکه جمله با خود کرد
 کی شود جفت با سلمان کبر
 او ز مردان چو لعل بود از تنگ
 که نبرد را امام حیدر بود
 سایه پیشی گستر بر و جاوید
 سایه زان پیش او و دید
 میخ کوتاه کرد از وی تیغ
 حکم را کار بست یکپند
 لاجرم خصم پایدار نمیداد

۲۸۱
 در کمال کمال خانی

قصیده صحنی و افسانه

پس طبع آن سگاب بی دین
بر زنی گشت عاشق آن مستقیم
بود آن زن آن آل و پنهان
مر و فطرس چو گشت عاشق او
گشت زین سر معاویه آگاه
گفت کار تو با یک سال شود
که تو در کار خویش شیر ولی
گر تو فارغ کنی و علم زین کار
زن ترا با هزار زینت و زیب
است مکن به هم ترا پس از آن
مرد و در بر بهر عشق و زینت
آنچنان اهل جمل منبست
رفت ز می کو قد از پی این کار
این سخن جمله با علی گفتند

آن هزاره ز زینت و زینت
آن که با هزاره چو در این عالم
منم و با هزاره و خورشید و آن
که در کاش در میان عاشق او
مر و در کاش جمله کار زیب
و نخبین زن ترا حلال شود
بوسته که این سره خون
بقدرت نیز و من مقدار
نرساند ترا کسی اشیب
بزی و در جوار زمین آسان
اندرا فکند و در جهان محنه
خیره که برید خون چون علی
آنچنان خاکسار بهیبت دار
و نخبین فتنه بیخ نهفتند

که مشهور
بیشتر معروف
از مشهور است
و العاقبت قول
بیشتر معروف
در این عالم
همین است
و از این و این
و از این و این

گیسو بداد عالی را که بر پیش
 گرفت و یک شمشیر قاتل خویش
 هر روز در دست نگاه داشت بکار
 شمشیر آویخته رفت و رسید
 رفت و نشست هر روز بهر نماز
 هر روز افشاند و یک گشت ایام
 سفر از خواب بیدار شد بیدار
 میر چون روز نماز شد شمشیر
 رفت در زخمی دوش بکشت
 هر دم از هر سوئی فراد رسید
 بگفت کند مرد را در حال
 که که فرموده مرا این کار
 که مرا این معایه می فرمود
 جان بداد آن زمان علی حال
 میشد که روند مرد را بس از آن

وادشان پس جواب هر دو
 کس نگرفتندی رویش
 کرد و فعل نشستند و پیش
 او بچنان ناخته از سر حد
 میر حیدر رو شود بخت فراز
 گاه روز است بر او زمین بر
 متر حد نشست از پی کار
 آن سر فراز و بخت بول
 که بدان زخم صعب هر کشت
 پرده بر مرد بکنش بدرید
 کرد از و میر زخم خورده سوال
 داد بر لفظ خویش مرد و آقا
 کار کرد و کون نداد و سود
 ماند آن ان سبک نشد و ال
 رفت او را بیو بیست و پنج

[illegible]

| | |
|--|--|
| این چه گشت یارب این خود است | و آنکه فرمود شادمانه بزمیست |
| فی کدومت اغداجر | |
| <p>لیک خالی ز خیر با خالی خال پر دیده بود لیکن سپید آن نه خال و نه عمر که نیست و آنکه در باو نیست او به اش سگ بود که کلیچ نگه نبرد بر روز خود بدر خواهد و شب قدر شرم مخلوق و ترس خالق نیست مطلع اینجا و وزخ اجتناب کیسه با کاسه پر تواند بود که بر آرد نام شان بزیان که نه خستند جز براه عفت و کی بر بیز عوام بابت است طاعینان هم چون عاود بند</p> | <p>حال با بوی خصم او خالی بخال مشکین نبود ز خوشید آنکه مرد و با تو گنبد نیست و آنکه خوانی کنون معاویه است شیر حق زینجهان مهر سیزد تا بش روح خواهد و وقف صند آنکه جز ابله و منافق نیست که در خصمان او چه بنده چرخ بهر گریه بر چرخ که بود چه خطر دار و آل بدستیان آل مروان آل سغله زیاد با علی کی بود منخش دست در ره دین یک پاد و بدند</p> |

تذکره
۳۸

دور و دورند در نهاد و در شست
 دین چو باغی میان و در جا
 هر که او بر حلقه بر وزن آید
 هر که باشد غواص و ملعون
 پس تو گوئی که خرم و حلم و وفا
 یعنی که در بر پیم نیست
 مصطفی گاه رفتن از دنیا
 جمله اصحاب مرد و گشتند
 گفت بگذر از ششم کلام الله
 آنکه دایمیس حلیه جوید و خدا
 علی از خان زبان بود
 صورت ملک که روح شد
 ملک معنی گرفت و نیک بر
 نشوئی غافل از بنی کاشم
 در این شیرای جهان پیرا

باغیانش در باغهای شبت
 طبع انچه دان و بیم قضا
 روز محشر بگو که چون آید
 واجب است کشت بر بنی کاشم
 بود با حالت معاویه یار
 غلی آفریدن از کیمی نیست
 چون سپید شمرل عقبا
 که چه بگذر از ششم گشتند
 جهر تهر آنکو که شنید نگاه
 او را در پس ربه و اند قد
 شیر باکا پیش چون بود
 از پی مرد و چو بنی بگشتند
 آینه غلی از جهان بود
 و در این کاشم کاشم
 بر قضاش نهاد و کاشم

۲۸۵
 کاشم کاشم
 کاشم کاشم

صالحه خاتون
۲۸۹

دور گردان دو گریه ناله
جانب هر که باطلی نه گشت
کی بود آنکس تسلیم که او
که از بهر کوه و باد و برف
از برای دو سیر روغن گاو
خال ما واد بجه و نیارا
هر که خال ازین شمار بود
گر چه خال بایدت ناپا
حاشا بهتر است خواهر او
مفصله و زینب و دم زینب
ما و میوه بود و بر یکسان
چون قناری بدنت بوفیان
اینهمه جفت مصطفی بودند
هر یک را برادران بودند
از چه مخصوص شد بخالی ما

سیر کرد آن دو گونه آتش را
هر که گوشتش من ندارم دست
در دوکان و مانع شش میلو
سینه را همچو قند الموت
معدده چون آسیا گلچون او
زهر مر نور چشم زهرا را
مرور با با علی چه کار بود
پور بود بر اسب خالی اسکار
خالی مایه بود برادر او
آنکه او برهنه می بودش آب
که بشمار آراسته بدو خانه
که از گوشت خاندان بران
جسمی مادران ما بودند
مصطفی را باسان جان بودند
ابن سفیان بنان عالی ما

۲۸۹

نامه دوست حاکی دل است
 قره العین مصطفی او بود
 آینه انوار در دریا چیدن او بود
 سحر و جاد علی و زهر ابرار
 منیج مصدق در و لائل او
 بوده مانند جود شمع عظیم
 فیله زده بویه از دکل زهر
 زهر مختصر بعد و بلا کش کرد
 باک ناپید زمر و مریب باک
 ماه در چشم او جلالت نمود
 و آنکه زان و هفت چشیدن هر
 بجایانید جانش از ره خلق
 روز باطل چو حق شود و پنهان
 پای باطل چو دست بر تابد
 چون جهان خیر را میسر کند

دوستی است چه نیست نه ناله و نه
سید القوم انبیا او بود
اصغیار الحق اخلاص او بود
دیدد دول جسیه مولارا
مهری است و رفیق او
پاک عرق و نفیس خلق و کیم
جسته او و خدیجه الکبری
فقد تریاک در دناش کرد
عجوه نماید زود و چوب را
و حسر دیگر کار او زلال نمود
و آن زو شمن لبی کشیدن تخر
هر بانی درش از زو است خلق
اهل حق را تو به زو برادران
دل و دانا برگ بشتابد
زال زو روی چون رخیر کند

بعضی بر بعضی
چندین این
بافتنی و بافت
در هر یک
در هر یک
در هر یک

١٠٠

[illegible]

غیر و بنامی عشق را قاست
 عشق گوینده نماند خنث
 عشق هیچ آفریده را نبود
 آب آتش فروز عشق آمد
 عشق بی چار میخ تن باشد
 جان که دور از یگانگی باشد
 کش بسوی علو سفر نمود
 همتش آن بود که دانه خورد
 بنده عشق باش تا بری
 بنده عشق جان محراب شد
 سرگشتی ز آرزو دان پیر
 طبع از دست آید را بر سر
 عزم خشکی بر آب و بر ز کن
 مرد و جوهر را بر یا بار
 سفر آب را بر شو پیش

که موفن بگفت قد قاست
 عشق پوشیده بر تهنیت
 عاشقی حسنه گزیده را نبود
 آتش آب سفر عشق آمد
 مرغ و انا قفس شکن باشد
 و آنکه چون مرغ خاکلی باشد
 پر بود لیک اوج پر نبود
 تو تش آنکه گرد خانه پرد
 از بلا باور شتی و پهی
 مرد گشتی نه مرد و ر باشد
 قهر و یاست جای طالب
 خردی را چه ره بودی در
 چون بدر نیازی قدم سر کن
 جان و مردان پیش پای او
 اندر آموهر هم سایه خویش

این شعر در وصف عشق است
 و در بیان آنکه عشق را
 هیچ آفریده را نبود
 و آب آتش فروز عشق آمد
 و عشق بی چار میخ تن باشد
 و جان که دور از یگانگی باشد
 و کش بسوی علو سفر نمود
 و همتش آن بود که دانه خورد
 و بنده عشق باش تا بری
 و بنده عشق جان محراب شد
 و سرگشتی ز آرزو دان پیر
 و طبع از دست آید را بر سر
 و عزم خشکی بر آب و بر ز کن
 و مرد و جوهر را بر یا بار
 و سفر آب را بر شو پیش

طبعه قودد
 چمن الزمزمه
 جگر سینه خور
 که نونی از بون
 ست و آرداد
 بازگاه او عالمها
 نوازند و در سپاس
 و شکر و تحسین
 و تهنیت و تبریک
 و تحفه و هدیه
 و عطر و گل
 و شیرین و شاد
 و شاد و شاد
 و شاد و شاد

در چنین جوی و در پیش و گمان
 تا ازین سایه می هراسی تو
 نیست در عشق حقیقت خود و موجود
 عشق و مقصود کافری باشد
 پیچ و دان راز عشق فایده آ
 عاشق آنست که ز جان و تن
 جان و تن را بی محل نهد
 تا بود جعفری بلبلن چو ماه
 که ز کار لیلیت و خالق بار
 ای دریغ که با تو این معنی
 بر حدوت در چو یافت جانست
 قنات از سایه مهر است بر و
 نقطه خاک لعل و باز می آید
 عاشقان سرزند درشت تبار
 عشق آتش نشان بی آهست

تو و حسن مهرت بیانی نان
دور از خرمه و چون شناسی تو
عاشقان را چه کار بمقصود
عاشق از کام دل بری باشد
عشق و مقصود و فویش بهیشت
ز و در بنیر و او گفت سخن
گنج را سکه و دخل نهد
نهد بدر برای سیم سیاه
هست خود پاک و پاک نه اید پاک
عقوان گفت و از که هست عری
و بهیشت و او دست دده
لا و از که برگ طاعت بدو
عالم پاک پاکبازی رست
نویزانی که چون بری و ستار
عشق بسیار جوی گماست

مشرّب دین صالحان شمش
اصل او در زمین علی بن
اصل و فرزندش بهر فاعط
خلق او چو خلق پاک پدر
کرده چون مصطفی و اصل و کرم
عشق او اولیت بی آخر
چون طباشیر وقت تاثیرش
چشم از اصل او نداشتیم
شده عقل شیرین با شرفش
بیش شیش حقیر با دنیا
است او در ای قوه عشق
مصطفی و مرا کشید بهر عشق
بر رخشان نس یا نیت زهرا
منزع اصل و فرع او دل بجا
آن نبی طلعت بزرگ نسب

منصب بین نزا هست و درش
فرع او اندر آسان بختین
عفو دشمنش همه سکوت و رضا
خلق او همچو خلق یغیب
شرق و غرب و خلق هر سه همه
راز او باطنیست بی ظاه
حکمر گم را ایجاب شیرش
او جگر گوشت پیغمبر و چشم
سایه سایه ز آفتاب کشش
نزد و عقاش و جیه بد عقیقه
تامر او گسترده در همه فرش
هر قلعه پروریده و در غلش
گروه برجانش سال و ماه عا
نسبت پذیر و زرع او ایمان
آن ز عالم و زرع چراغ عرب

۷
بجی ابرکسہم
ستارن ایجا
حکا برادر
بنفشہ شادیلو
یارین بیجا
تیمارن کرب
ریجی بیجا
پس سر ۲۹
چمن بدشا
جبار گرام
شیراز لطف
اودوت تاش
ماندیکلندر
درخت بن

قدس سره
 فیروز آباد
 خورشید
 جگر
 شود
 سرور
 در
 حیات
 است
 علیه
 السلام

| | |
|---|--|
| بریزید یلپید جمعیت کرد شرم و آزر م جلگی برداشت تمام او را بنامه و جمیل کرد بلا چون مقام و منزلت رده آب فرات بر بستن شمر و عبدا الله زیالوین بر کشید مرغ تیغ بے آزر سرش از تن بر تیغ بریدند بدمشق اندرون یزیدلیپ پیش بنهاد و شادمانی کرد بدیتی از قول خویش املی کرد و شست شوش بران لب و دندان کینه خنجر و حدیث اسل شهر با نو و زینب گریان سر برهنه بر آشته و پالان | تا که از حسن امدان بر آرد کرد جمعی از دشمنان بر و بگشت از مدینه کشید و بنامه ناگه آل زیاد بروی تاخت دل او از غنا و نعم خستند روح شان جفت با و باقرین نیز خدا ترس فی زمر و مشرم و اندران فعل بود میدیدند منتظر بود تا سرش بر رسید تمکینه بر دینی و امانی کرد کین ویرینه جفت انمی کرد زو قصب از شاد و لب خندان و ان مکافات شمعیت عمل مانده و فعل تا کسان حیران پیش ایشان زور و دل امان |
|---|--|

قدس سره
 فیروز آباد
 خورشید
 جگر
 شود
 سرور
 در
 حیات
 است
 علیه
 السلام
 ۱۹
 قدس سره
 فیروز آباد
 خورشید
 جگر
 شود
 سرور
 در
 حیات
 است
 علیه
 السلام

قدس سره
 فیروز آباد
 خورشید
 جگر
 شود
 سرور
 در
 حیات
 است
 علیه
 السلام

[illegible]

علی الاصحتر ایستاد و چپاے
عمرو عاص و زید و ابن زیاد
بر جفا کرده هر یک همدار
ایسج ناوره در ره پیدار
یکسو انداخته عجله را
کرده و غنیمت برای خویش نموده
ره آزرجم و شرم بر بسته

و ان سنگان ظلم را بدو در صف
ای محو قدم نشود و صلح و عواد
نفت از ختمه بر زره انکار
معه ملایق را و در تقصیر ایا
فرشت گزیده بر معاصی را
به احکام را گزیده جبر
عص و پیمان شرع بشکسته

في صفة الصلاة

حبذا اگر بلا و کان غنیمت
وان تن سر بریده در گلن جا
وان گزین همه جهان گشته
وانچنان ظالمان بد کرد
حرمت دین خاندان رسول
تینما الملوک ز خون حسین
تاج بر سر نهاده بد کرد

کز بهشت آورد و بخلق قسم
 و ان غزنین بتیغ و لها جاک
 و گل و فغان منش بیاغشته
 کرده بخلکم خویشتن اصرار
 جمله بدوشسته ز بهل و فصول
 چه بود و در جهان تبرزین
 که از ان تیاج خود تر منش

درختم شمشیر و نیزه و پیکان
 آتش یاسین بداده کیطرب
 کرده آتش زیاد و شمشیر یسین
 خاتمہ جامہ حبلہ بدریدہ
 مصطفیٰ رویہا نعمہ اشیدہ
 حسن از رحیم کردہ جامہ کہوہ
 شہر بانو بی پریشتمہ حزین
 عالمی بر جفا و کفر شدہ
 کافرانے در اولیٰ پیکار
 ہمہ ابروئی از علی صد و انغ
 کین ولی باز خواستہ حسین
 ہر کہ بدگوسی آن سگان شہا

بر سر نرزه سر بجای سنان
عاجز و خوار و یکسو عطشان
ابتدال چنین تبه بروین
خون بار میقه از دیده
علی از دیده خون پشیمیده
زینب از دید بارانده و در
علی الاصفهان و درخ چین
زوبده مرده شرزه شیر شده
شده از زخم ذوالفقار
شده یکسر قرین طاعنی و باغ
شده قانع بدین شامت وین
وانکه او شاه آسپهان آید

۱۔ اجتہاد اور باطنیات

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| بود و در شب کوفه پیرین | سا کجوزده ضعیف |
| بود از اولاد مصطفی و علی | مستحق نازده بی حبیب و علی |

[illegible]

| | |
|---|---|
| <p> که نغزون بود و قشش ثقلین مومنان را کی ابن خال بود که پدر ز نیر هم دل آزارم یا نیر یلید با شکم بدرگ و بد فعال بنید پست که مرا و راکستد به نیکی یاد زان قبیل منم معبود لغتش طوق گشت در گردن صد هزاران شناسانم درین </p> | <p> خیره راضی شود و سخن چین آنکه را این چندیست خال بود من ازین ابن خال نیز ارم آنکه را عمر و عاص باشد پیر مستحق عذاب لغزین است لعنت دادگر بنکس باد من نیم دوستدار شمر و نیزید هر که را شکی شود به بدر گردن از سنائی سبحان میر حسین </p> |
| <p> فِي قَضِيَّةِ الْأَمَّامَيْنِ الرَّاكِدَيْنِ أَبِي حَلِيفَةَ تَعْمَانَ بْنِ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ قَالَ أَمَّا الْعَالِمُ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ذِكْرُ التَّعْمَانِ صَوْنٌ عَنِ الْخَوَّامِ فِي قَضِيَّةِ الْأَمَّامِ الْأَعْظَمِ الزَّاهِدِ مِفْتَاحُ الشَّرِيعَةِ نَظَامُ الدِّينِ قَوَامُ الْأَسْلَامِ أَبِي حَلِيفَةَ تَعْمَانَ بْنِ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ </p> | <p> درین پیوسته است ازین بزرگواران خلق در دین شدند سرگردان </p> |

در سنائی
 ۲۹۹
 در سنائی
 در سنائی
 در سنائی

ملک وادی
اولیٰ و اولیٰ
بہشتیہ گاہ
ملک وادی

در کتابخانه
مرکز اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

همه را با دزای قناری
آفتاب سپهر معرونی
همه را از بی صلاح جهان
بوده در زیر گنبد انزق
دل او چون سرخوردشیار
گرستی او زرای او جدا
پیشوای امت دین بود
چون پدر در هول ثابت بود
کرده توفیق پادشاهی خودش
از بی فطنت و هدایت او
دیدہ بی واسطہ هدایت نقل
حجت مهمل و فرج ایمان بود
کرده در شاہراہ فتح و ظفر
میکنند روز و شب عاغلایک
مادور راہ جان بر حملان

اشتی و او با مسلمانان
 بدو دین بوضیفه کوفی
 مغرست شما و اندر جان
 حجت صدق و محبت حق
 تن او چون بل قضا بیدار
 لوح محفوظ شرع احمد او
 علم و علم و سخا ش آئین بود
 چون نبی کار کرد و راه نمود
 شاه شایان رعیت خروش
 یادش امان زیر رایت او
 چرخ سنت از در تحفه عقل
 لغت خوان شرع الثمان بود
 شاخ پنج دے چون نام نیک
 از دل آفتاب روشن پاک
 دست که تن چار گاه تنگ دلان

20

2

دل همیگوید از طریق دعا
 که روان ابو حنیفه نما
 شخه راه دین صلابت او
 روزگارش بعلم مستغرق
 آسمان اسی و شترکی دیدار
 راه دین بر خلافت آسمان کرد
 هر کس از خود گرفته رای پیش
 برگرفت از فلک بلندی را
 علم او که جسد را یک رنگ
 تاج بر فرق بر خطیب او بود
 زان عنان سحر آسمان برآ
 تیغ از روی خشم بکشید
 قابل تابش نبوت بود
 بود و مفتاح کنج خانه جود
 صورتش دیوار پیر می شد کرد

بتقصیر چو ما در شهدا
 شادمان با تو ما بر تو جزا
 روح عشق نبی شایست او
 جمله آسوده از جدال فرق
 مفتی خلق و محتسب کردار
 پیمه او در هول یکسان کرد
 این ره دین گرفته آن کیش
 دور که از جهان دور نگری را
 گشت ناپیر زرق جلیق شک
 تخت دین بر او بیاد بود
 تا چو خورشید در جهان درخشت
 سپهر هیچ خصم نکرشید
 لوح محفوظ شرع و سنت بود
 بود مصباح آسمان وجود
 سیرتس مقرر نافه را خویش کرد

در راه حق نمون
 یکسان کرد خواه
 غلاق این تبارق
 کند و خواه نماند
 او کار خود ساخت
 و اتفاق حق نمود

ذِكْرُ الشَّافِعِيِّ فِي حَالِ الشَّافِعِيِّ فِي قَضِيَّةِ الْأَمَامِ الْعِلْمِ الْمَعْرِفَةِ
قَوَامِ الدِّينِ نِظَامِ الْأَسْلَامِ مُنْتَقَى الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ سَيِّدِ الْمَلِكِ
وَالْمُقَرَّبِ مَسَاجِدِ الشَّرِيعَةِ سِرَاجِ السُّنَّةِ كُنُوزِ الْأَحَادِيثِ أَبِي
بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

| | |
|---|--|
| <p>چون فروش چنانغ دین بی از پس بدر دین نه دیر پند رو بخواز و دیده طلبی اصل او در قواعد و بیان نسبش با رسول پیوسته ورسین ساخت از پی تقدیس از پی طالبان نور یقین برخود از عقل خویش هیچ نداشت مصطفی گفته او شنیده بجان تا حدیث تمییز و خوانده آنکه نمار و چو حسنای دهر</p> | <p>روی بنمود ماه مطلبی آفتاب زمانه جره نمود راه شرع از امام مطلبی فرع مثل شمع بن عدنان اویش از فضل کتب مستف صدور سنت محمد ادریس خویش اوقفت کرده بر دین در ره شرع خویشین در باب زان نموده شرع او برهان بر خودش اقامه نامه که ده خصمان دین حق را قهر</p> |
|---|--|

۱۰۰

[Faint, illegible handwritten notes]

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

٢٠

در بیان حد و مرز بین کفر و ایمان
 و بیان حد و مرز بین شر و نیکی
 و بیان حد و مرز بین حق و باطل
 و بیان حد و مرز بین حلال و حرام
 و بیان حد و مرز بین واجب و مستحب
 و بیان حد و مرز بین مکروه و مباح
 و بیان حد و مرز بین عاقبت و اول

| | |
|--|--|
| آن شده حکم شرع را حاکم کوفی اندر طریق دین کافی لطیف آن داد و بیخ دین آب تو که آنبر خلاف هر دو بودی تو که دین را بکین بدل کردی همه نیک اندید توئی تو کن هر دو در راه دین چو شمع چراغ هر دو در راه دین لیل و گواه ماه جاه ابو حنیفه تباقت زهره شافعی چو طالع شد هر دو دقت کی بدو قضا گوش کبر را سخن شناس که دید هر دو آن چو جان و دل شل هر دو در اول شرع صادق بود آن بدل تیغ حقه اوسطی است | میرین شده علم محض را عالم شافعی در و جمل ایشانی قدر این کرده قصه کفر و ناب از بد و نیک هر دو تن چه بودی پس چه دانی حدیث یکدیگر دینی نیست در دین توئی تو کن هر دو در راه دین چو شمع چراغ هر دو بر چرخ شرع زهره و ماه میوه شرع رنگ سبب نیست خرد او را ز دل تباقت شد کاشمی اسی خواجه با هوا و کاج دیده کاش را است بین که شنید جان بدل ل بجای که بدل هر دو در شرع صاوق بود دین چراغ حقه الوثقی است |
|--|--|

و بیان حد و مرز بین
 حق و باطل
 و بیان حد و مرز بین
 حلال و حرام
 و بیان حد و مرز بین
 واجب و مستحب
 و بیان حد و مرز بین
 مکروه و مباح
 و بیان حد و مرز بین
 عاقبت و اول
 و بیان حد و مرز بین
 کفر و ایمان
 و بیان حد و مرز بین
 شر و نیکی
 و بیان حد و مرز بین
 حق و باطل
 و بیان حد و مرز بین
 حلال و حرام
 و بیان حد و مرز بین
 واجب و مستحب
 و بیان حد و مرز بین
 مکروه و مباح
 و بیان حد و مرز بین
 عاقبت و اول

از آنکه دل هر دو
 در راه دین
 لیل و گواه
 ماه جاه
 ابو حنیفه
 تباقت
 زهره شافعی
 چو طالع شد
 هر دو دقت
 کی بدو قضا
 گوش کبر
 را سخن شناس
 که دید
 هر دو آن
 چو جان و دل
 شل
 هر دو در اول
 شرع صادق بود
 آن بدل تیغ
 حقه اوسطی است

[illegible]

مسلمکین غذا و دھان را
حجت اوست و پنج و اثن
تو چو دانی که بو حنیفه که بود
هر و نیک اندی حکومت تو
کاشف شبهت تو قرار است
تو که باشی بگو مرایشان را
گم کن این گفتگو ز بهر جا
تو به پیو ده گشته مشغول
گر کسی جسم آمد و بدخواه
و رنجی است ز حال می و رزو

نامهربان و ثبات ایمان را
 نکته اوست که شرح و التماس
 چه شناسی که شافعی چنین
 بد توئی و آن گنج به دست تو
 واضح حجت تو فرقت است
 چه شناسی تو بد و ایشان را
 گنگ شو ساعتی و شرارت حق
 پیش ما و بر جای فضل فضل
 شافعی را و پیر میان چه گنا
 را و پیر چو سینه خود نرزد

فی مذمت اہل القصب

دوست و این از روی جملین
ادبای قبول عامین از
بهر مشتی خرد آب شرع بهر
از پی شلخ پنج شرع کمن

بیخبر و از پشت پایی مزن
بیخبر و از خیره مهر و ساز
بی کبر و پنبه دانه گمان
وزیری جاوید را خوشایق مزن

سگ کین از بغل بروی انداز
قامت شد و قمار بدخونی
قودق تا کرده باز قامت رست
تو نشانی بنا قعی ایشان
باسلاطین گدای بی نیرو
خیره با جسل تا کی آفریزی
عمرت از کوی عقل رفت بر
چون و چه آلت عداوت است
سخن از کوی عقل بایک گفت
و یومروم ز پذیر من دوست
قودق آورده دست بر همان
جسد و خند کرده آلت جنگ
بخی را از رسی بدین خدا
کی کند جلوه عترت الهی
و بود در دست شاهان از شاهان

سنگ نباشد و بر جای نماند
که چرا افتاد تو یک تویی
چرا که چرا افتاد فلان کجاست
خمیه زن خونیز دوروشان
شاید اگر کم زنده بکین پهلوی
رنگ قبا ترا کی آید
در غم آنکه این چو یاکان چون
سنگ بیشه از شقا و شست
و در معنی بعضی شاید گفت
خزانه عینی فرشته معدوم است
که چرا دست نمی برآورد آن
و یو حقیقت گرفته اند رنگ
تو بدین خوبی شست شست را
قدس لاهوت بر دل لاهی
چو راز را است از لایحه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

از برای سگالن و گبرگان ا
 ملن نمودم ترا طریق نجات
 که نخواهی نصیحت دینی
 گزینستی تو پس پذیر
 پهلون ترا چشمهای بینایت
 همه از آب این دوزخ فیه نهاد
 از دوس گفت هیچ معنی نه
 هر که چشم عقل کور بود
 مرد باید که عیب خود بیند
 تو اگر عیب خود همب رانی
 زینچنین قترات دست بردار
 که ترا از نهاد خود خبرست
 دین طلب کن گرت عجم دینست
 هر که از دول رحمتی دل خود
 آن تریش کرده کج بر میان

اینچنینها مگر برزگان را
 که نخواهی تودانی و ترات
 به نصیحت جزای خود بینی
 تودانی تو تو مینر و میگپ
 این غرامت بر اهل نیانیت
 تازه و تر چور و ده پر باد
 چون بر سر نایاب خبر که دعوی
 نبود آدمی ستور بود
 بر ره تروج و غیب نشیند
 نه از عامه بل جانبانی
 کار کن کار بگذر از گفتار
 درو باید که در دراهمست
 که کلید در دولت اینست
 مر جاکوش جبریل بود
 که زد و فی چو جان شما و تان

این شعر از شیخ
 عبدالحق بن محمد
 خلیلی بلخی است
 که در کتاب
 "مناقب" نوشته است
 و در آنجا
 از صفات
 و مناقب
 حضرت
 علی بن ابی طالب
 علیه السلام
 سخن گفته است
 و این شعر
 یکی از
 اشعار
 مشهور
 آن است
 که در
 وصف
 حضرت
 علی بن ابی طالب
 علیه السلام
 آمده است
 و در آنجا
 از صفات
 و مناقب
 آن بزرگوار
 سخن گفته است
 و این شعر
 یکی از
 اشعار
 مشهور
 آن است
 که در
 وصف
 حضرت
 علی بن ابی طالب
 علیه السلام
 آمده است

شرع نین یافت و نون رز
 آن کی شرع را چو ارکانست
 هر دو را اجتهاد بود و دست
 شاد و ریشان روان پیغمبر
 یافته دین ز سعی شان و نون
 جان من هر دو را فدای باد
 بادیردان نه هر دو را خشنود
 خایب خامس که آری را دان
 تا نگردد و شتر پراگنده
 تا نگردد و تباها کار سیف
 تو که یک مسئله ندانی حل
 مرد و جلا چون سوار شود
 مرد نادان چه قصه انا کرد
 هر که او از ویسل ماند باز
 دستگیر خاکی یارب

نزدقمه یافته اذان آتیب
 دین مر سلام راتن دجاست
 این باخبر رسید و آن سخت
 سعی ایشان بشروع کرده اثر
 نزد عاقل نام بوده بحق
 روح را قول شاکن خدی با
 که بی خلق یافت ایشان
 که گشتارشان نیافت ان
 ندود کرد و گورده و کس نه
 نذر و پوستین مر و
 با سخت مان چرخن توبدل
 بیکم از سامعی فکار شود
 از تن زهر شستن بر آرد کرد
 مانند بچپاره در چرخه صدایت
 بنده را روز زده ظلمت شب

من اینهاست میثاق مروریست که خداوند عزوجل فرمود است و بگوید

با او غناست
 و از این که درین
 بیایا کند
 از این نیست
 شش
 و از این که درین
 از آن تو نواز
 کی بچاره در پیست
 مانده که بعد قصد
 حاصل از و
 نتوان آب گشته

بزرگوار
زبان
ایران
توقیع
راج

فی الزبد و الحکمة

غمت از حضرت نبی و ویت
کو دو کان است فرشتی و بشر خواهد
وقت نماند که از ره آندرم
مهر و مکن ملک ملک جهان
زاد راه تو داند که تجریدیت
تو به توحید کی بسی چو مرید
شوی تبس راه آفرینش را
تو چو دانی عروس نشین است
آتش بر فرد عا شوق وار
تا ز دور تو سوخو چرخ کبود
چا ز بکیمر کن چو شیر اناس
شوخ و مدانه محال بزین
در ره حق پلا می هستی مروب
در جانی که طبع بر کاست

در محافل خلایق منتحن صیفت
مرد را ذوالفقار همچون آب
وار و از نعل دوست جبل تو شرم
از آنکه یکن زاده بهستان
زانکه شجره جفت توحیدت
نازده گام در ره تجسید
تا به بینی عمر و کس منیش را
بستر صلح و آفرینش صیفت
خانه را در سوز و دود ویران
ز میان زو روی گرد و زود
بر که بر چار طبع پنج حواس
نیخ بختانه خیال بکن
هر چه جز هستی خدای بربوب
دیو لاجول گوی بسیارست

[illegible]

له اقباس است
 اینک مجرب است احدی که
 این را با کسی که از این
 که بسیار هم در سوره
 حرات واقع شده است
 دوست دارد و یکی از
 ۱۳۶
 شایسته است که
 برادر خدا در عالم
 مرد و جوان با در یک
 نقش از آن نفس
 که در این دنیا است
 این را با کسی که از این
 که بسیار هم در سوره
 حرات واقع شده است

| | |
|---|--|
| <p> چون ز لاجول تو تیر سیدو و یو دین را از اعتقاد بقول و یو دین آنگی ز تو برید لیک هستی تو در همه کردار </p> | <p> نیست سموع لایه نزد خدیو منمزم کن بیلی لاجول که ز تو گشت معصیت ندید کنده و بی طهاره چون مردار </p> |
| <p> فی الریح الکریهیه علی غیبه اخ ۱۳۶ </p> | |
| <p> گفت روزی مرید خود را پیر کاشکه معصیت بدادی گنبد هر کسی دم ز غیبه بر بسته و رفته گویا حیات کرد </p> | <p> که ز غیبت کن تو چهره چو غیر تا که منقلب اشدمی چون بن هر کسی تو غیبه به شکسته گنبد گشته میان جمع سفیه </p> |
| <p> زان خجالت و کرم غیبت کس هست غیبت بسان کم اخیه بجز از ابله و جنس بر سفیه نخور و کم اخ که گفتار </p> | <p> نزدی نزد خلق هیچ نفس نخور و کم اخ مرد و جنس نماید شده بلغم اخیه جز که مردار خوار چون گفتار </p> |
| <p> ای را در خذر کن با غیبت گفت کم کن سبک بکار در آ </p> | <p> از یقین ساز تو نشد نزدیت چون در است خیره یافته در آ </p> |

یزولاتا منوا سپهر بنگین
 ز چو مروان درای و رنگ پو
 عکس لشکر جیف بنگین
 بکن خنجر کس تو نا پاک
 که سپید و سیاه و دفتر جاد
 و بر گفتار بید و در بند
 چون گوی سپید نام شوی
 و رنگوی بسا فی اندر رنج
 شیر گردن سطر ادان دارد
 را ای می در ره ربانی بخش
 چون شوی چون ستور و دیو و دوز
 نیست در وی زمینی آلت مرنا
 گر نه چرخ برگزشتن چیست
 در بهوس عالمی نه بینی سود
 کار کن کار بگذر از گفتار

نه ز لا تقطعوا قصص شبکن
تخته گفتند اب وی بشوی
ت با نقشید تن بشکن
کتاب او آتش است با دوش خاک
دید و دارد سپید و نامه سیاه
بقضای خدای شو خرسند
رستی ازینج و خورشید که بشوی
بشوائین پند و خیر با دوش
که رسوایی بخمرس نگذارو
از خودی دور شو خدای باش
چارینج اندرین گدای کده
همه جابه ست و گندگی چو پایز
گرد این خاک و گوشتین بیت
از هو از نه میسری زود
کاذبین راه کارو دارو کار

اشارت است باین
 مقل تا عبادی اللہ
 انست و اما حق تعالی
 لا یستطیع
 رحمۃ اللہ علیہ
 فی حق من یستطیع
 کہ سبب از سبب
 من ان دون شدہ بیک
 ای بیگان من انانکہ
 اسون کردہ بیک فہم
 نادی یعنی از اعوذہ بیک
 در گمان از اعوذہ بیک
 فہم بیک از اعوذہ بیک
 عذاب و سزا بیک
 عذاب و سزا بیک

نیست اندر جهان مگر نفس
خواجه لا حول گوی در کوت
اندرین کارگاه با مره
کاندین روزگار تلبیس
تو چنانی بچلیت و تبیس
وانگهانی که راه وین رفتند
واسطه عقد نفسیان بودند
پخته از حسرت طلب گل شان
که ده اثر بهر خیز فایده شان
هر چه اندر جهان پریشان بود
چون بست بند دنیا زنده
همه رفتند گام و دولت ماند
وین گروهی که نور سید بستند
سیر مرغ و دل زمین دارند
همه از راه صدق بخیرند

نه کسے مانہ چرخ رانہ کسے
زان پانڈست تا کند موت
تو بلا حول نشان مشوغره
نان لا حول می خورد و لمین
کز تو اعراض میکند لمین
چهره از رنگ خلق بنفشند
نه خروری نه مرجیان بود
سوخته ز آتش فاول شان
شپیر جبریل مانده شان
لاجرم زیر حکم ایشان بود
عالمی بود زان گره زنده
همه مردند نام و حشمت ماند
غشوه جان و دل خریدند
کی دل عقل و شرع و دینی اند
آدمی صورتند لیک خنجر

۱۹ اسرار و اسرار
 ۲۰ اسرار و اسرار
 ۲۱ اسرار و اسرار
 ۲۲ اسرار و اسرار
 ۲۳ اسرار و اسرار
 ۲۴ اسرار و اسرار
 ۲۵ اسرار و اسرار
 ۲۶ اسرار و اسرار
 ۲۷ اسرار و اسرار
 ۲۸ اسرار و اسرار
 ۲۹ اسرار و اسرار
 ۳۰ اسرار و اسرار

تعالیٰ بل جبر کرب و مشق
تا که آتش کباب کباب
بیاورد به کباب
بیاورد به کباب

بود افضولان برای تمکین را
 بسند ارباب شرع ره دهند
 زندگی شان بتر زمرگ بود
 چون کینه شتر ز ما ز پسان
 همه جای کبر و تمکین اند
 سر پد ره گرفته زیر عسل
 کرده با جان شان نخر حقیقی
 در سر آن تا که زیر پای شود
 داده فتوی بخون اهل زمین
 گشته گویان ز بعض یکدیگر
 همه در علم سامری دارند
 علم در دست یک مد رعا
 همه بسیار گوی و کم دانند
 دیو و افعال شان حذر کرد
 در نفاق و خیانت تمسکین

کے لئے جو ان کے لئے ایک نیا عالم ہے جس میں ان کے لئے ایک نیا عالم ہے

استاد میرزا محمد باقر

همه شکاکه کجا بندهم دین را
فی الطیب از حیات و دوزخانه
مرگ را زانکسان چه برگ بوش
رسخه وارنده تر ز خندان
همه قلب شسته بعت و دین اند
آنگهان خدایه امام اجل
نزی دین برای کین بختی
تا که با جان و جاه و جای شود
از سر حقد و جمل و ز سر کین
کین فلان طحآن فلان کافر
از بیرون موسی از درون بازند
همچو شمع است پیش نا بینا
همه چون غول و رسیا بانه
انچه او گفته ندان بتر کرده
و گذشته بسد درخ زلبیس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عبداللہ را با حق یار رسول
مبعود یار گزیده و مہرہ کار
برسید حقوق صحبت و شہادت
آتش فانی کہ جبریل امین
کہ بود امت ترا ناچار
نیک و بد واروند بر آتش
چون شنید این حدیث عبد اللہ
رفت در خانہ و ہرون نام
زان در گفت خیر و بیرون
عیب باشد بخانہ اندر من
برگشتا چو این شنید من

رسنده دگر آینه بر دوش
ایمان و سمنان بر دگر آینه
آتش حرمه در آفرین کرد
غم مست کرد بر دوش
بر دگر آینه بر دوش
کاری چاک

وینا دعوہ است کہ البیہ
وینا دعوہ است کہ البیہ

مجلس علمیه و کتب خطی
کتابخانه عمومی وادار
دانشگاه تهران

الابن الفاضل والفاضل المسمى بالشيخ
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين
والسنة النبوية هدىً
والقرآن الكريم نورا
والله اعلم بالصواب

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>قصه کرده بخون سادو دلان از پی صید عامی و خامی همه اندر بدی بهی دیده گر چه با یکدیگر نه اصحاب اند همچو سیاه بر کف مفلوج بکرم کابل و در قم مانع پیش مردانین چه لاف زنند چون خر صفت خود و دوزخ هر که در خود زان فضولی پاک همه از جاده و مانع رشو و آس همه بی مغزو دشمنی جنبه همه زشتان آینه دشمن</p> | <p>شده آری آری آدم زشت</p> | <p>ایچنین ناکسان ستمگران ساخته شرع و صلا اولیا همه از باد فربهی دیده سعدا بر مثال سیاه اند از پی مال خلق و حرص فرج جهل شان پیش عقل شان اهل که خیال یتیم و بیوه زنند بکراتی بیکدیگر پوسند دست از دست شرع باز خدا همه یوسف فروش نامیکه همه بیار و عیب جوی هنر همه خفاش چشمه روشن</p> |
| <p>یافت آئینه ز کیه و راه یعنی پنج وید و رقی زشت</p> | | <p>و اندر و کرد نقش خویش گاه چشمه ان نقش و رخی زشت</p> |

سختی و زحمت
در این دنیا
از این دنیا
فرمانده اند

افسوس کی یادیں
 دوزخ میں لے جاتی ہیں
 نفوسِ حقیقت
 ہر کی لذت
 آوارہ انداز
 باقیوں کو
 معصیت و قسط
 ہر ماہ را

حاشیه صفحه ۳۳
 حاشیه صفحه ۳۴
 حاشیه صفحه ۳۵
 حاشیه صفحه ۳۶
 حاشیه صفحه ۳۷
 حاشیه صفحه ۳۸
 حاشیه صفحه ۳۹
 حاشیه صفحه ۴۰
 حاشیه صفحه ۴۱
 حاشیه صفحه ۴۲
 حاشیه صفحه ۴۳
 حاشیه صفحه ۴۴
 حاشیه صفحه ۴۵
 حاشیه صفحه ۴۶
 حاشیه صفحه ۴۷
 حاشیه صفحه ۴۸
 حاشیه صفحه ۴۹
 حاشیه صفحه ۵۰
 حاشیه صفحه ۵۱
 حاشیه صفحه ۵۲
 حاشیه صفحه ۵۳
 حاشیه صفحه ۵۴
 حاشیه صفحه ۵۵
 حاشیه صفحه ۵۶
 حاشیه صفحه ۵۷
 حاشیه صفحه ۵۸
 حاشیه صفحه ۵۹
 حاشیه صفحه ۶۰
 حاشیه صفحه ۶۱
 حاشیه صفحه ۶۲
 حاشیه صفحه ۶۳
 حاشیه صفحه ۶۴
 حاشیه صفحه ۶۵
 حاشیه صفحه ۶۶
 حاشیه صفحه ۶۷
 حاشیه صفحه ۶۸
 حاشیه صفحه ۶۹
 حاشیه صفحه ۷۰
 حاشیه صفحه ۷۱
 حاشیه صفحه ۷۲
 حاشیه صفحه ۷۳
 حاشیه صفحه ۷۴
 حاشیه صفحه ۷۵
 حاشیه صفحه ۷۶
 حاشیه صفحه ۷۷
 حاشیه صفحه ۷۸
 حاشیه صفحه ۷۹
 حاشیه صفحه ۸۰
 حاشیه صفحه ۸۱
 حاشیه صفحه ۸۲
 حاشیه صفحه ۸۳
 حاشیه صفحه ۸۴
 حاشیه صفحه ۸۵
 حاشیه صفحه ۸۶
 حاشیه صفحه ۸۷
 حاشیه صفحه ۸۸
 حاشیه صفحه ۸۹
 حاشیه صفحه ۹۰
 حاشیه صفحه ۹۱
 حاشیه صفحه ۹۲
 حاشیه صفحه ۹۳
 حاشیه صفحه ۹۴
 حاشیه صفحه ۹۵
 حاشیه صفحه ۹۶
 حاشیه صفحه ۹۷
 حاشیه صفحه ۹۸
 حاشیه صفحه ۹۹
 حاشیه صفحه ۱۰۰

| | |
|---|---|
| <p> یکی بام گوش چون داری یکی خانه خود داری تاب قاف کوه است بگرانش بر دل خلق کاف کبر و کبریا خضم خود را تو چون حبیب بان شکله کابل بر جواب و هر خود ندارد هیچ تدبیر کی ستانند حکیم من زانه چون نباشد بر آیه چپاچ خضری از غول چشم چون و آرد گر ترانیت جابلوی در راه هست بر لوح اوست مدت تا فرو آید از در سرفان عالم مظلوم از تر و شش نور رفت و فصل رسول شد گفته </p> | <p> بد و خانه فروش چون داری وز وجود تو خانه گشته خراب هر که احمق بود چنان باشد نبود هیچ کمر از کاف قاف مرد صرغ و طیب بدان زهری دان که با در زان به زهره آب طاقت تیر وار و سرع را زو و آرد عاقل از چشم بدتر سبب آنکه از خضری از درون آرد گام در نه حدیث کون کوتاه با تو عقل و جان گفت حدیث عقل نفس و نفس برسان یافت رخنه شد طاعت هر عقل فعال کن نعت </p> |
|---|---|

حاشیه صفحه ۳۳
 حاشیه صفحه ۳۴
 حاشیه صفحه ۳۵
 حاشیه صفحه ۳۶
 حاشیه صفحه ۳۷
 حاشیه صفحه ۳۸
 حاشیه صفحه ۳۹
 حاشیه صفحه ۴۰
 حاشیه صفحه ۴۱
 حاشیه صفحه ۴۲
 حاشیه صفحه ۴۳
 حاشیه صفحه ۴۴
 حاشیه صفحه ۴۵
 حاشیه صفحه ۴۶
 حاشیه صفحه ۴۷
 حاشیه صفحه ۴۸
 حاشیه صفحه ۴۹
 حاشیه صفحه ۵۰
 حاشیه صفحه ۵۱
 حاشیه صفحه ۵۲
 حاشیه صفحه ۵۳
 حاشیه صفحه ۵۴
 حاشیه صفحه ۵۵
 حاشیه صفحه ۵۶
 حاشیه صفحه ۵۷
 حاشیه صفحه ۵۸
 حاشیه صفحه ۵۹
 حاشیه صفحه ۶۰
 حاشیه صفحه ۶۱
 حاشیه صفحه ۶۲
 حاشیه صفحه ۶۳
 حاشیه صفحه ۶۴
 حاشیه صفحه ۶۵
 حاشیه صفحه ۶۶
 حاشیه صفحه ۶۷
 حاشیه صفحه ۶۸
 حاشیه صفحه ۶۹
 حاشیه صفحه ۷۰
 حاشیه صفحه ۷۱
 حاشیه صفحه ۷۲
 حاشیه صفحه ۷۳
 حاشیه صفحه ۷۴
 حاشیه صفحه ۷۵
 حاشیه صفحه ۷۶
 حاشیه صفحه ۷۷
 حاشیه صفحه ۷۸
 حاشیه صفحه ۷۹
 حاشیه صفحه ۸۰
 حاشیه صفحه ۸۱
 حاشیه صفحه ۸۲
 حاشیه صفحه ۸۳
 حاشیه صفحه ۸۴
 حاشیه صفحه ۸۵
 حاشیه صفحه ۸۶
 حاشیه صفحه ۸۷
 حاشیه صفحه ۸۸
 حاشیه صفحه ۸۹
 حاشیه صفحه ۹۰
 حاشیه صفحه ۹۱
 حاشیه صفحه ۹۲
 حاشیه صفحه ۹۳
 حاشیه صفحه ۹۴
 حاشیه صفحه ۹۵
 حاشیه صفحه ۹۶
 حاشیه صفحه ۹۷
 حاشیه صفحه ۹۸
 حاشیه صفحه ۹۹
 حاشیه صفحه ۱۰۰

حاشیه صفحه ۳۳
 حاشیه صفحه ۳۴
 حاشیه صفحه ۳۵
 حاشیه صفحه ۳۶
 حاشیه صفحه ۳۷
 حاشیه صفحه ۳۸
 حاشیه صفحه ۳۹
 حاشیه صفحه ۴۰
 حاشیه صفحه ۴۱
 حاشیه صفحه ۴۲
 حاشیه صفحه ۴۳
 حاشیه صفحه ۴۴
 حاشیه صفحه ۴۵
 حاشیه صفحه ۴۶
 حاشیه صفحه ۴۷
 حاشیه صفحه ۴۸
 حاشیه صفحه ۴۹
 حاشیه صفحه ۵۰
 حاشیه صفحه ۵۱
 حاشیه صفحه ۵۲
 حاشیه صفحه ۵۳
 حاشیه صفحه ۵۴
 حاشیه صفحه ۵۵
 حاشیه صفحه ۵۶
 حاشیه صفحه ۵۷
 حاشیه صفحه ۵۸
 حاشیه صفحه ۵۹
 حاشیه صفحه ۶۰
 حاشیه صفحه ۶۱
 حاشیه صفحه ۶۲
 حاشیه صفحه ۶۳
 حاشیه صفحه ۶۴
 حاشیه صفحه ۶۵
 حاشیه صفحه ۶۶
 حاشیه صفحه ۶۷
 حاشیه صفحه ۶۸
 حاشیه صفحه ۶۹
 حاشیه صفحه ۷۰
 حاشیه صفحه ۷۱
 حاشیه صفحه ۷۲
 حاشیه صفحه ۷۳
 حاشیه صفحه ۷۴
 حاشیه صفحه ۷۵
 حاشیه صفحه ۷۶
 حاشیه صفحه ۷۷
 حاشیه صفحه ۷۸
 حاشیه صفحه ۷۹
 حاشیه صفحه ۸۰
 حاشیه صفحه ۸۱
 حاشیه صفحه ۸۲
 حاشیه صفحه ۸۳
 حاشیه صفحه ۸۴
 حاشیه صفحه ۸۵
 حاشیه صفحه ۸۶
 حاشیه صفحه ۸۷
 حاشیه صفحه ۸۸
 حاشیه صفحه ۸۹
 حاشیه صفحه ۹۰
 حاشیه صفحه ۹۱
 حاشیه صفحه ۹۲
 حاشیه صفحه ۹۳
 حاشیه صفحه ۹۴
 حاشیه صفحه ۹۵
 حاشیه صفحه ۹۶
 حاشیه صفحه ۹۷
 حاشیه صفحه ۹۸
 حاشیه صفحه ۹۹
 حاشیه صفحه ۱۰۰

[illegible]

از برای صلاح دولت و دین
مرتب عقل جسد نباید
سخن عقل صورت حریف نیست
هر کجا فطرت عقل برز و دم
عقل هم گوشت هست نه هم گشت
شکستندی نه بدیدنی کمتر
جسم را جان و بر و باری ده
نه ز روی فسون و فسانه
شرق و مغرب که عقل است
شرق آفتاب عقل اول
و بر بینی شناسد این معنی
کاینده بین منزل فریب همی
عقل در منزل اول و ثانی
که برین روی پشت دین آمد
ازان دین پا بجا انده و غم

[illegible]

مجلسی علمای حنفیہ
پیش قدمی میں تقاضا کرتے ہیں کہ
جو مسلمانوں کو دیکھ کر خوش ہوئے
وہ ان کے لئے دعا کریں

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس
 و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس
 و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس

| | |
|---|---|
| <p> هر کجا که نباشد این نبود بر خلقت عنایتش بیش است ز آنکه زنده بر تر از عجب است گزینی نفس کم زنده نفس از ازل تا ابد چنین باشد هیچ عجز از او دران چرخ جان حکمت فرای را گذار بحقیقت کسی نداند عقل عقل راه ترا خیر پس است کای زمین مر ترا در و و سلام از حدیش همه نکت روید مرد جاہل دلیل و غمخوار است طبع از مال خلق حبله بر عقل ز جوی و جبل ابدار نانداری تو آرز خود را خوا </p> | <p> ز آنکه بی این و ملک من نبود بر حجب و رعایتش بیش است انس دارد همیشه باز بود جوهری همچو عقل باید و پس وارث رسم شرع و دین باشد ز سرکان ادین سرای حسن عقل را اگر سوختن است قرار از جهالت تر از بار عقل مرز عقل و سنگین پس است عقل مفضل او پیچیدم هر که مر عقل را این نبود مرد عاقل همیشه تندر است دل جاہل و طبع باشد پر آرز خود را بنی پر اس در آرز آرز چون اشد باست هر دم خوا </p> |
|---|---|

و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس
 و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس
 و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس

و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس
 و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس
 و اما در این باب که از هر دو عقل و نفس

و از آن عالم است که در آن عالم
 واقع شده حاصل بیست آنکه عقل از هم
 بیار اطلاع حقان فلک بر فلک بقیوق
 و از آن عالم است که در آن عالم
 واقع شده حاصل بیست آنکه عقل از هم
 بیار اطلاع حقان فلک بر فلک بقیوق

کلام چون باین احوال قابل در صورتی که
 شرف حاصل است و عقل در غایت قابل
 شرف حاصل است و اگر چه موجودات
 نیستند و اگر چه موجودات
 نیستند و اگر چه موجودات
 نیستند و اگر چه موجودات

| | |
|---|---|
| عقل از برای پیره کن مقبلی بود و دبر می شد قابل نور امرش بهر که او را محافضت خودست با خود کن چو شتری تدبیر | از برای مسهل کن و مکن با و قابل یافت از برای راز در خود خوانده در خود کس و آنکه او را متابع از بهر است چون فردین ز بهر غلبه گیر |
|---|---|

عقل از برای پیره کن
مقبلی بود و دبر می شد
قابل نور امرش بهر
که او را محافضت خودست
با خود کن چو شتری تدبیر
عقل از برای پیره کن
مقبلی بود و دبر می شد
قابل نور امرش بهر
که او را محافضت خودست
با خود کن چو شتری تدبیر

عقل از برای پیره کن
مقبلی بود و دبر می شد
قابل نور امرش بهر
که او را محافضت خودست
با خود کن چو شتری تدبیر
عقل از برای پیره کن
مقبلی بود و دبر می شد
قابل نور امرش بهر
که او را محافضت خودست
با خود کن چو شتری تدبیر

کلام از برای پیره کن
مقبلی بود و دبر می شد
قابل نور امرش بهر
که او را محافضت خودست
با خود کن چو شتری تدبیر
عقل از برای پیره کن
مقبلی بود و دبر می شد
قابل نور امرش بهر
که او را محافضت خودست
با خود کن چو شتری تدبیر

عقل است اختران فکله
وای عقل آمد از برای سخن
عقل هم قمار است هم مقدمه
بر تر از صورت مکان و جمل
عقل شاه است و دیگران بنده
همه تشریف عقل و قدرت
عقل کل ایسان نامشناک
عقل خسته است و نفس نفس شکاک
عقل را داد کرد و کار این عزیز
عقل کمان پنهانی حیلست
سوی تو عقل صلح با کینست
از برای سلاح و دشمن را
مگر آن روشنی که هم بفرور
عقل اهر که بادی است اینست
آنچه عقلت نمود آن ره گیر

عقل است خاکیان طغیانه
عقل است در اینجا هوار و طغیان
عقل هم آرمست و هم مایه
در در واد و جهان ازال
ز آنکه در مرتبت ز عقل کم اند
و ربه بیچاره است و گمراه است
مرد بان پایه سوی بام هراس
نقش ارمست و نقشند جدا
ورنه کی بودی این شریف هرگز
آن عقلست آن بحقیقت
ایست ریش رسو تو عقل نیست
عقل خوانده حواس و شن
گشت پروانه را چراغ از نور
لاجرم عقل حبست او آفت
رخ و آیت یوشد کم شه گیر

[illegible]

سید الشہداء حضرت علیؓ کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے ظاہر ہے کہ حضرت علیؓ کی شخصیت کا جو اثر تھا اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔

لا اوسست ۱۷ - جرم دوست و ناموست و ياعولم خسته و ديوانه و طبله و کنيت از ناره کيه صفا

[illegible]

عقل بر هیچ دل مستقیم نکند
عقل خود کار را می برد نکند
عقل جز خواجده محقق نیست
عقل هرگز کند باخشیست
عقل جز بر است گوئی گشت
عقل هرگز خطا نمیدیشد
عقل را جز صلاح نبود کار
تا بدانی برستی نبرو
ز آنکه اندر نگار حسنه جان
هر دو پای که ناپسندیدست
هر چه نیکوست که بدست است
عقل در دست یک بند خود را
عقل و شکر از نور بهشت است
که چون پای در شما عقل
در و اتیام و انده اطفال

په قال و من در هزار دزدی
آفت که دست حمید معصیل
عقل ابن ابی طالب برادر
فرود در این قصر که ادا
منان پهلایین چهارده قزوینی

[illegible]

و چون خواست از علی ارشاد
 زور او چون نیافت جانی میل
 مرز عقل خیره نموده است
 تا بر عقل و در بین چست
 عقل جانی جبال بناید
 نماید تر از خویش نشان
 خردی بوده اصل دانش مرز
 و آنکه داری و آنکه سالیست
 و آنکه آداب ریز و آنکه طلبت
 و آنکه از بهر شمع زندان
 و آنکه سرمای دومی می را باز
 و آنکه از سنگ شیشه پرواز
 و آنکه او بر زمین هزاران بار
 هست بسیار زینت سبحان
 این همه تعلیمی عاقبت

که این بافته هر پهلوش
 نه بنالید زار عقل عقیل
 ورت بنمود چهره بر سرده است
 خوشترین را بنویسین چست
 که مرز شود و بر ساید
 تا تو را مرا مکان نمی زندان
 زینت نامی شده گشتی درو
 و آنکه شاز و آنکه ناموسیت
 و آنکه آتی و آنکه بدو عیبت
 که و گفته متوز در زندان
 بند می بر بند برای نیاز
 و آنکه در حلقه مهره می باز
 پای بر سر نهاده چنبره وار
 که حساب و شمار آن نتوان
 گزینی ال و با فیتیت

بقدر عقل و فهم
 عقل را در آید تا آنچه بود بقا عده
 پیش بر او و چون چیزی که در نشان
 و در و چون چیزی که در نشان
 باز کند پس از نشان
 نیست این را چه بود و عیبت
 و از کار که با چشمت
 و این حرفی غایت مال بود که گفت
 می فهم شما که که در خانه کن
 آورده ام که نشاید برای همان خود
 چراغ از بیت المال پس از آنکه خود
 بر گرفت و چون عقل میباید نشان
 گرم که بود و در عقل بود دست
 بر روی عقل نهاده عقل از آن نام
 و گشت هر یک از آن که گفت و بدین

و در طاعت می آید و عیبت
 که از آن که در عقل بود
 و در طاعت می آید و عیبت
 که از آن که در عقل بود
 و در طاعت می آید و عیبت
 که از آن که در عقل بود
 و در طاعت می آید و عیبت
 که از آن که در عقل بود

[illegible]

در بیان این که در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان

در بیان این که در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان

در بیان این که در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان

| | |
|--|---|
| بسیار در این است فصل هفتم مار را چون اجل فراز آید و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در | از آنکه باشد هلاک مورا در بسیار در این است فصل هفتم مار را چون اجل فراز آید و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در |
|--|---|

فصل پنجم در بیان این که

| | |
|--|--|
| پدر و مادر جهان لطیف و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در | نفس گویشناس و عقل نیست و اندرین هر دو اصل عاقبت و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در و در این دو که سوال جواب و میل در جان خوشیست و در |
|--|--|

در بیان این که در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان

در بیان این که در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان
نویسندگان و نویسندگان

نفس کل باشد
که عقل کل
که در این دو که سوال جواب
و میل در جان خوشیست و در
و در این دو که سوال جواب
و میل در جان خوشیست و در

[illegible]

| | |
|--|--|
| و در بادوی از صحبت حبلا | همه کار تو باد و بختلا |
| و فی القوت و آتشی | و فی القوت و آتشی |
| <p>باز کردی بکلیس در دره جو دمال و خیل خروست عقل ندیدم بکس بنا موی لیکن اندر معالمت بسته مرد بهشت که زنده و خنجر از شریانیو فتنه شر آرزو بر اس مال ابله وان سردگو نسا کرد و آرترا تنگ میدان بگرد و گرد بهتر آئی چو بدنداری دل سعد و دوا و خیر و نیکند بود و آتش است سویش و چشم را خیره خیرگی آرد</p> | <p>معین و ادوی نعم درم بید گفتی این خوی نرغون و بد مال بد بهسم پی جو اندروی در سخاوت چنانکه خواهی ده سعد و دوا را مباحش بون مرو باشی بگناه و شر عقل دست زبان کوته وان ای خرد کرده سرفراز ترا مرد گرد و دیر سر و گرد به کجای خنجر نهادی ای عاقل هر که تدبیر را می بد نکند بیخیز و از خود نیاید سود که از و تیره تیره گی آرد</p> |

لطف تو
معین و ادوی نعم
بیدار و بختلا
بختلا و بختلا
در دوا و دوا
کران و بختلا
بختلا و بختلا

[illegible]

اولی از آنکه نظریات را از
 حکما و عبادتیه هر یک به تفصیل بیان
 کنیم از این میان فصلی است که این
 نظریات را بیان می کند و این فصل
 نام دارد که در آنجا که این
 عقلی است و این که این
 این که این که این که این
 از این که این که این که این
 که این که این که این که این
 که این که این که این که این

شیخ الاسلام سید ابوالحسن علی Nadwi

رنگ پنداشت از تخته آرد
 زانکه اندر سواد شارع شرع
 مایه داد از پی درنگ ترا
 جان چو در عالم درنگ آمد
 از پی جستن سلامت جان
 و اندک نگر اهل غم بن و دوگم
 دست پایت بیند غل قضا
 پس تو با پای و دست بسته
 آشنا را اگر نمیدانی
 ورنه انی تو آشنا بشنو
 و سیاحت اگر چه آشناوی
 و چو کشتی شکست در دریا

ز رویش و شیش بایست که نیاز
 اصل مین را برای نمائند فرج
 سه قوی چار گونه رنگ ترا
 خود ازین رنگهاش رنگ آمد
 اسپ تن را درین محیط اوان
 که سلامت بسا جل در پست
 هست بسته درین فصح قضا
 روی دریا مجوبه پشت کدم
 خبر بدریا درون چه میرانی
 خیره ببوده بر مناره مرو
 پیش من مین قبل بر تپاوی
 شد سیاحت و بال می رعنا

قولیادار اربع
نہ چری عبادت از نفس
شعاع جلال و شادمانت ثابت
بر شاخص و نفس جانی کہ تعصبات
نفس انسانی کونوع و خصوصیات
تو فی نفس انسانی است کہ
از نفس غافل

از حضرت جو و علایق می پو
داده گاه و شکستش

[illegible]

هست که بخواهد در هر وقت مشوره و
 خیر و صلاح را بگوید و اگر در وقت حال
 عاقل را هیچ شرط بگذارد و
 هیچ کس را هیچ کجیون نکالدید
 نفس سلطان اگر بود عاقل
 تیر جان و دست نطق زبان
 تیر جان چون در وی دوزبان
 گریایند و رنگه گفتند
 و در همه طالبان کاشم گویند
 گزند در عقل و دل باشند
 عقل و دل اگر مطیع شوند

[illegible]

في صفة القوى الهامة

نفس کو متراچو جاندار است
گرچه آن پنج ششخه بیکار زند
آن کند چشم این کند دست

بنی تو در جسم تو پی کار است
سیر و گیل از در و نوبت پیدا زنده
آن بر و نعل و این بر و نعل

[illegible]

کن از انون بگردد
 حق ابریت در وین
 توان بود در بیت نانی
 حافظ و نور بر من امان
 باطن طایفه است
 در بیت اول اشاره
 و در آن نیکو

| | |
|--|---|
| این نماید ره این کند تدریس آن نبینی که چون بخوابی از برای فراغت خوابت اندرین خاکدانی آتش و باد تا نشاء بر سر بر سر خرد تو بر آسوده و خنجر و بر کا | این شود و حافظ آن کند تدریس آن نبینی که چون بخوابی از برای صلاح اسباب ز ابروی تو پیر خاک نشاء بنشاند ز بهر آفت خود تو بخفته در وینت او بیدار |
|--|---|

فی الجمع بین العقل و الشهوات

| | |
|---|---|
| عقل چشم و پیر می نورست نور بی چشم گشای بی رودان این که در دست شهوت و خشمند این تواضع نمای پندیس این ز دست امیر چیز و ده نیست خبر شرع عقل جان و مانع چون ترا از مرد هوا بدست چون خرد سنجی هر دلی پوید | این از انان ازین بن نورست چشم بی نور جسم بی سردان چشم بی نور و نور به خشمند وان تکبر فرای چون پندیس وان ز کون رئیس تیر و ده خلق را در و خط چشم و چنان خندت آید ز هر چه جز کسیت وز میل هر کس سخن گوید |
|---|---|

باقی در جوانی و در آن کند
 در بیت شادان کن کند
 با هم نشاء به بقوت با خود
 از خادم غایب است غایب
 که بعد از آن نفس بیاورد
 و تو در آن غایب و تیر
 محنت نشاء از آن کن کند
 آنست قدیم است و درین
 ۵۶
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت
 این در دست عبادت

این شود و حافظ آن کند تدریس
 آن نبینی که چون بخوابی
 از برای صلاح اسباب
 ز ابروی تو پیر خاک نشاء
 بنشاند ز بهر آفت خود
 تو بخفته در وینت او بیدار

| | |
|---|---|
| <p>تا بدانی جسمال با فی را هر دو عالم چنانکه هست بدید در دل آویند خاک بر سر گل من بهی را بملک عقل بیان</p> | <p>شور با کن جهان فانی را آن کسی کو بملک عقل رسید از برای حصول نعمت دل ای خدایا و در خالق سبحان</p> |
| <p>اولیا را این معنی که اعلم والذین اعلم اولیایان علم است علم را در جهان علم است نه سواد نفس و مال و جاه و پرد پس اگر علم جوئی از پی کار بر خیز از علم خود آمده جلمت علم با علم هر دو سواد بود شک خبی با بر و دل بگیر اند مزد آجل عیب اجل کرد و دود در زنجیر بزرگ حسرت و دود دست او زبان را می گویند است مرد و اجل در کش تحبیم</p> | <p>سخن عقل چون تمام آید علم سوسه در آید آنچه دانسته بکار و در آرد علم باید سخت پس علمت علم بی علم خاک کو می بود جان بی علم تلک همیشه اند حاصل از علم جباه جوید سواد مرد بی علم لیت و درد بود هر که را علم نیست گمراه است مرد را علم ره و هدایتیم</p> |

[illegible]

| | |
|---|--|
| <p>علم باشد دلیل غث ناز رویکار نداد اهل علم و هنر صبر مردان چو جفت شد علم علم از حس نیک بی گردد</p> | <p>خاک آردا که علم شد مساز سینه شان چرخ و انگه شان چون بدانت خلق باشد و علم سنگ بی سنگ لعل کی گردد</p> |
| <p>آن شنیدی که اسب بر سقا که بگو سرگذشته ای بهمان کسی از چرخ سرگذشت بخت که شل سوی همه نجات داد هر چه یابی صفا بدان و در کج حجت این دست در کردن که و همچو که درین گردان مخ آن عشو کانه رین بنیاد شکس پیرادی از سر دال تن در جهان خراب بی مسنیا</p> | <p>سرگذشتی از چیزی اندر خوات گفت روز و رنج من بدان چیز را کون گذشت باشد پست و آنچه زو به درون جان بنگار و آنچه بینی که رگد رکن ازو خواندن علم و کار ناکه دن از چه از عشو و قفا خون عشو تن پر کند و یکبار باد رسمیانی شوی بیک سوزن کس گرفتار باد عشو مباد</p> |

بنیاد بنیاد
درین بنیاد
که بنیاد بنیاد
لعل شیشه در بنیاد
بیک بنیاد بنیاد
علم مسنیا بنیاد
۵۵
خداوند
و آنچه
بیک بنیاد
صافست و یکبار
چون اسرار که در است
دارد و ۱۱

یکست در رفیق بطون
 درون بالاتر از احوال
 واقع شده و فساد آن
 را میسر باشد بدین توان
 یکست در رفیق بطون
 درون بالاتر از احوال
 واقع شده و فساد آن
 را میسر باشد بدین توان

قبله اول از قبله یازدهم شناس
 چند ازین در نقاب محتالی
 هر که مغرور بانگ غوغا است
 علت از جانی مالیت ازین است
 پاک شده از اهل مین گردی
 هر هران را از نطق بنود ساز
 علمدان که خدای دو جهات
 حکما بار جمله بر بستند
 تو کل دل و دین جهانستی
 علمدان خاصه خدا آمد
 بهر دین بر سفید رای فری
 باز در پیکان سلامتی نشود
 و در دین برای زرزند
 آنکه راستی بود و در پشت
 چون تو بر سر منی و در هم

تا بدانی تو فریبی ز ابا س
 چشمه دار و دولا فکاهی
 جانش زیر ارم غیلاست
 آن دو مشوقه این دو چشم است
 استخوان پشته چشمن گردی
 پیل مندر به بود ضعیف آوا
 و آنکه نادان حقیر و جیر است
 جمله دست مند برین دهن ستند
 اسی نه بشیار چون چنین هستی
 علم خود را شمع و زرد آرد
 رگ که قیال بهر پای هن
 که ز جیب آوده سینه نشود
 با شلیق از برای سبز زنده
 چون بنا گذر پنجه و انگشت
 نظر اید ز هر شش مرهم

| | |
|--|--|
| آن حکیمان که رستی بنمایند | هر کس که در دولت بنمایند |
| فی الجاهلین و الظالمین | |
| <p>میزوند از برای محبت دین پیش از آن که بکوه زده بود هر آنگاه که فر و ایمانش بیخ کوتهی دو صد چندان من ز جوشش خبر ندارم یک ز قلم از بهر فرو میزدنش جمل زین علم تو بسے بهتر شاش چون گشت و بجاوه برتر آمد ز خاک تر من و گشت که بار از که چه خیزد هیچ خج آنرا که شد در گشتاخ نیست آن خطه خط و حوت که ترا خود با و سه خواند</p> | <p>راستی را عوام در حق کین سیکه از هر کس در آید زود گفته اند زین و نداشتنش تو چه را که بری می بدل شد جرم او چیست گفت شنو یک سنجان میزدند من پیش علم خواندی گشتی اهل هنر علم را نیست هر که آماوه شک بیجاوه که بطبع و شرت گر چه در جذب گاه که پیچ عالم علم عالمیت نیست خ عالم علم عالمیت شگرت چون ترا جمل قول بیست</p> |

این بیت را در کتاب
 در بیان از هر کس
 فر و ایمانش
 بیخ کوتهی
 من ز جوشش
 ز قلم از بهر
 جمل زین علم
 شاش چون گشت
 برتر آمد ز خاک
 که بار از که
 خج آنرا که
 نیست آن خطه
 که ترا خود با

| | |
|---|--|
| <p>و آنکه شد خاص شد بعلم که ورنه در ستغیر خیر می رسد سک عالم زاد هم حساب تیز خیر بر شش خیرست ز دبان عقل و حسن انسا علم جان را به و عمل حق را دانش جان به از توانش حسرت شبها بر روز است</p> | <p>علم خوان گرت ز دوست که از صفات سگی تنی کن بگ ننگ وار و بسی بطبع و بد چون نباشد چو خرس را فکند حکم دین با هم گاشین نبات از پی دوست را و دشمن را سوی عالم نه سوی سخن حلقه دامن تو توانش تن</p> |
| <p>مثل این مهندسین مزدور بیکه دم که پنج مه بین که نه بیند بسیار شاگرد که نیاید بعد از خود کیین بتن کرد و کان بجان و و این نکرده جانده اش</p> | <p>از محل مزد علم باشد دور آن ستاند مهندس وانا و آن کند در دو ماه بنا کرد با دشا گردان چشده بس مزد این کم ز مزد آن زشت این بکرده بدیده قسمش را</p> |

قد حلقه دامن از این مهندسین
 وقت و توانی تن حلقه
 دامن تنی تو تن
 با عشا انباشت بود
 و او را نه توانی یک
 و آن حلقه دامن
 چو دامن تو توانش تن
 که شبها در دو ماه بنا کرد
 و آن کند در دو ماه بنا کرد
 با دشا گردان چشده بس
 مزد این کم ز مزد آن زشت
 این بکرده بدیده قسمش را

بهر وجه بیند کسے کہ جانوست
 هر که شد جان علمش آسوده
 جان عالم بود آسوده بین
 زانکه دایرہ کان و طراران
 باز عالم چو پیشش با گل
 لذت کل پذیرش سر و کند
 از پی مصیحت پر و خست
 چون ترا از تری دل بست
 بیک نادان و چهل نیکوخت
 کار یک ساله را بنها و دو دم
 آن کس درین این کس در آن
 چه کنی علم و رسیب نه گنج
 علم نه آید خوش باد
 عالمان خود کم اند در عالم
 زعفران خوار تازه روی بون

و آنکه نبوده بیدار گشت
 بوده دانست ویدنا بوده
 ویدنه چایست چالی بین
 گل فرستند سویی گاهواران
 سر و گردانش گل از گل
 دلش از گل همیشه فرو کند
 کاخ اخی در بر و تلو پند
 آنکه شیر خفت و دهر از خست
 بدو دانا و نیک نادان
 عسل یک لحظه را بهای عالم
 که عمل میگشت و علم سوار
 کار باید که کار واد
 دین و دولت ازین پیشتر
 باز عامل میان عالم کم
 و عفران ساسی یافته گوی

[illegible]

سله قودنی گوی
 لایقون بفرمود
 روزن بفرمود
 بشد ازین باقی
 دران کندی
 ویدیم آمده کرای
 ازین انان
 صوفی شمس الدین
 شمس الدین
 شمس الدین
 شمس الدین

| | |
|--|--|
| اندوه دل شد آب و آبرو که عمل حسیت چنان حال باید که قاتل خبر سیزد از زره گداز ره طلبش جوان قوت و قوت مرد که گوشت آنکه را در ویت کم ز خیرست | شادی دل شراب خوار خود چند پرسم چون گرا بخانان مرد و زده ز حال بر خیزد از تنگدستی قاتل پریش حال ز او این راه عجز و خاشا گوشت ره روان اچو در راه هست |
| راجی شمس الدین | |
| که فرمود در چنان مسخر وید که دوکان را از همی کنی طاعت که دوکان را از چاشنی مطواع من شدتم چنین مستباح وید بهما رو رسن کنی نگر م من شدتم مستباح وید مرد و زان جهان خسته نبود آتش عشق مونس بگرفت | آن کی خیزد ز اشتیاق پرید که چو با چنین بیت و قفاست هر یک است بس تنگ و گاه طلاع و او شل شرم و گفت ای مرد من خدوا که دوکی از چه بخرم در و کرد و مست مرد و کردی هر گرا در راه سبب نبود مرد را در عشق راه سبب |

گر چه حاجی مناسک است
 پیوسته عالم نیز پیر است
 عالم آنکس است بود که معنی بگوید
 که محمد است بود و ندیش دان
 در ره از آبهایی جا که هست
 لاجرم و دید بایت ناچار
 زان همه هیچ چیزی طلب
 که خود از بهر کسب و دان نبود
 پیر پاس است مایه گنج
 مناطق متعلق است صدق و ایمان
 کار بی علم مایه ویران
 درونی عالم خود را بشود
 دانشی که آن فرزند کار بود
 حکم کان زیر دست فروست
 مرد دین تا بخت و نیکت

محل و علم او ره افرودست
وز دروش بکش اندوشت
آورد او بیرون ز اندیشه
و محقق بود چکیش خزان
پیل نگهبان بودند بهر است
اندوین ره رباطیان بسیار
توشه جوی از برای خود کسب
هر روز حج نگاهبان نبود
نمی پی آنکه گیرد از وی خنج
مستقیم در محل توانا به
شتم بے مغربس شمرند به
علم بے دروغی که کس به
همچو در دیده پیش رو بود
آن نه علمت کان بهر دست
همچو ناله درشت و بیاست
نانه مغربس شست و ترک

۱۵۰
 خواجه ذریعہ شادری و
 طریقیوں کی پیشکش
 دینی و ممالک و مرقع
 و سود و آمد و
 برسان و بار

علم در منزلت منور نماید
روبر اول چه بنوازد

کہ وقت ہم باحدث نہ کرنا پڑے
شب آخر چہ بادشاہ گدا

مَعَ الْإِسْلَامِ صَلَاحُ الرِّجَالِ

شبهی آنکه که شد درین صمیم
دید ما که در دوزخ چو دوجو
پیکر گشت خموش باش نموش
در ره او سخن فروشی نیست
در شش پنج نیست گسایت
بگذر از قال و حال پیش که
آنکسانی که بسته حاکم
در مناجات بین زبان آید
بگذر از قال و قیله محال
راه تقلید و قول رو بگذر
که مراد تو است خود داند
از هوس گفت جز که دعوی

رفت یک فزیش چینه
یا مرادی و یا مرادی گوی
بر ره او بر سخن مغروش
درش بهتر از خوشیست
بیزبانی همه زبانانیست
قال قید ستاز و سبک بگوید
بر گذشته ز قیل و ز تان
هر چه خواهی بگوئی لک شای
نور صدق بهتر از صد قال
وز نهوسا بجمه دست بداد
پس گراو نیست اینست
چون جرس جمله بانگ معنی

اولیٰ فی رضاہ
سلسلہ فیض
برہان شاطی
رواق کار
دینکونی خاں
مل و قواری
۱۰۴۳
چند کتب
مجموعہ
مکتبہ
ادب و فن
۱۰۴۳

فی الحج و کسکوت

شبلی از پیر روزگار بنید
گفت پیرانها و جمله علما
تا بداند که راه عقوبت چیست
گفت برگیز خواجه زود علم
شبلی اندر زمان تلمذ بر شوشت
گفت بنویس برین تلمذ
گفت و دیگر چه گفت نیست جز برین
علمها جمله زیر این کلمه است
علم جمله جهان خیرین شش سال
این بدان و ز قیل قال گیر
رهنروانی که چشم سحر دارند
رومی و خلق تفکیدی نه روا
توبه و عوده و او بتوبه روی
بمهر او ترا تو او را دوست

این سخن از پیران و علماست

کرد و نیکو سوالی از پی صید
مر مرا کن درین بیان معلوم
مرو این راه ازین خلافت
تا بگویم ترا از سیرت مستم
و آنچه او گفت همچنان بهشت
چون ناشی حدیث شد که توان
خود همین است که در وقتین
هست صفت یکی و لیک همه
بشنو فرق و بهی را تا مس
جمله نیست زبان و کمر پر این
و دیده بر پشت راه بر دارند
که نه راه خدای راه هوست
هر دو همه چو حلقها در سحر
بت پرستی تو بت پرستی است

این سخن از پیران و علماست
که در بیان صفت
و سیرت مستم
و آنچه او گفت
چون ناشی حدیث
خود همین است
هست صفت یکی
بشنو فرق و بهی
جمله نیست زبان
و دیده بر پشت
که نه راه خدای
هر دو همه چو
بت پرستی تو بت
پرستی است

[illegible][illegible]

خیز و بنامی عشق را قامت
عشق گوینده سنان سنجنت
عشق هیچ آفریده را نبود
آب آتش فرور عشق آمد
عشق بی چار میخ تن باشد
جان که دور از یگانگی است
کش بسوی علم و سفر نمود
همتش آن بود که دانه خورد
بند که عشق باشن تا برهی
بند که عشق جان محراب شد
سرکشی و آرزو دان پر
طبع از دست آید از بس
خوشی بر لب و پر خر کن
مرد و دگر جوے را بد ریا بار
سفر آب را بسر شو پیش

که موزون بگفت قد قامت
عشق پوشیده بر تنه
عاشقی جز گزیده را نبود
آتش کرب سوز عشق آمد
منع و انانقص شکن باشد
و آنکه چون منع خانگی باشد
پرز بود یک اوج پر نبود
فوتش آنکه گره خانه پرود
او بلا باور شتی و تهی
مرد شتی نه مرد و ر باشد
قعود ریاست جامی طالب
خردی را چه ره بودی دور
چون بدر یاری سی قدم سکن
جان و سر دان پیشانی آزار
اندر آمو هر سایه خویش

[illegible]

[illegible]

در چنین جوی در پیش و گشت
تا ازین سایه می هراسی تو
نیست در عشق حقیقت خود موجود
عشق و مقصود کافری شد
بخیو دان راز عشق فایده است
ماشوق آمنت که ز جان زتن
جان و تن را بسی محل نهند
تا بود جعفری بلبلان چه ماه
که دیگ کار لطیف و خالق بار
ای دریغا که با تو این معنی
بر صدف در چو یافت جانست به
قالبت از سایه جوهرت برو
نقطه خاک لعل و باز می رست
عاشقان سر نهند در شب تار
عشق آتش نشان بی آست

سید محمد علی بن ابی طالب

تو و چند مهره بتابی نان
جز ز خر مهره چون شناسی تو
عاشقان را چه کار بقصود
عاشق از کام دل بری شاد
عشق و مقصود خویش بهیسه
زود بینند و او گفت سخن
کنج را سکه و نخل نهند
نهند بدرهای سیم سیاه
هست خود پاک و پاک خواهر کار
عنوان گفت در آنکه هست عری
ورنه خر مهره را ز دست برده
لافت که برگ طاعت بدو
عالم پاک پاکبازی راست
فیر آفتی که چون بری دستار
عشق بسیار جوی گیاست

2

قول را فانیان خوش
را عشق را که را می خاندند
وین اول تنبیه است که عشق چنانچه
قبول بشود غفلت از ذات بری فراموش
و قبول غفلت از ذات بری فراموش
و قبول غفلت از ذات بری فراموش
و قبول غفلت از ذات بری فراموش

| | | |
|----------------------------|---------------------------|----------------------|
| عشق چون وی داد و شکست | | بای عاشق و دوست پرست |
| فی کمال عشق | | |
| عاشق را یک فسرده بدید | که اهی مرد و خوش می خندید | |
| گفت کاغذ بوقت جان وادان | چیت این خنده و خوش تان | |
| گفت خوابان چو پرده برگیرند | عاشقان پیش شان چنین سیرند | |
| عشق را برهنای وره نبود | در هر وقت سر و کلاه نبود | |
| عشق معشوق اختیار نیست | عقد زاناکه تو شمار نیست | |
| عشق رکن وجودش ناسد | هر دلی را وطن نیر ناسد | |
| کزیکو بگری نه جای شکست | عشق باره و رای نوبه شکست | |
| راه نازفته را نیا فتن است | عشق بی خودیتش شایسته است | |
| عاشقی خود نه کار فرزان است | عقل در راه عشق دیوانه است | |
| در ره عشق کائنات همسر | سعد از عجز خود و برات همه | |
| عرش و فرش از نهاده و چیران | باز گشته ز راه سرگردان | |
| کس نداده نشان جوهر عشق | هیچکس ناسته بهر عشق | |
| آنقد عشق از سر ای راوست | نه از شخص خاص شکل شب است | |

فی کمال عشق

و در هر وقت سر و کلاه نبود
عشق را برهنای وره نبود
عشق معشوق اختیار نیست
عشق رکن وجودش ناسد
کزیکو بگری نه جای شکست
راه نازفته را نیا فتن است
عاشقی خود نه کار فرزان است
در ره عشق کائنات همسر
عرش و فرش از نهاده و چیران
کس نداده نشان جوهر عشق
آنقد عشق از سر ای راوست
و در هر وقت سر و کلاه نبود
عشق را برهنای وره نبود
عشق معشوق اختیار نیست
عشق رکن وجودش ناسد
کزیکو بگری نه جای شکست
راه نازفته را نیا فتن است
عاشقی خود نه کار فرزان است
در ره عشق کائنات همسر
عرش و فرش از نهاده و چیران
کس نداده نشان جوهر عشق
آنقد عشق از سر ای راوست

نای خود پیش از این
هرگاه که پیش از این
باز که پیش از این

کفر و کفری است که از علم حاصل می شود و در حقیقت ساقط است و باید معنی هر یک را معلوم کرد و در صورتی که کفر و کفری است که از علم حاصل می شود و در حقیقت ساقط است و باید معنی هر یک را معلوم کرد و در صورتی که

کفر و دین عقل نام است
 هر چه در کائنات جزو است
 چیزی هم میوه دارد و خار و خار
 بید و خوابی که سوختی آهبر
 غمزه آنکس که عشق بر سر آید
 مرد و صورت پرست را که کما
 سوزی آن کفر و دین است
 هر چه آن نقد و در گذشت
 عشق برتر از عقل از نبات
 عقل مردیست خدا جی آمو
 طفل را باز عشق بیکند

۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴

| | |
|---|--|
| فی قصه آدم و حوا | |
| <p>دل خردا نیست جبینم زخم را عزیمش سبوحان آور و</p> | <p>آن نه بشنیده که آدم را قل عشقش سجا کمان آور و</p> |
| <p>چون ره علم رفت سلطان شد</p> | <p>چون بی دل گرفت عراش شد</p> |

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۹۷
 زار آمد و عشق انور
 اشارت بافتا بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر

عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر

عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر

چون همه لطیفها بدید از حق
 گرچه ذرات بقتل نرفته است
 زیر کی دیو و عاشقی آدم
 عشق در پیش گیر و دل بکنده
 مرد و عاشق تاج سر باشد
 عاشقی بسته حسد و نبود بند
 آدم از عشق هر بطور منما
 عقل غم احاطت وی کرد
 بگزیده و مورخ بهر دو کار
 قدم عقل نقشه عالی جو
 باشد عقل صعد که گیر بود
 در ره عشق ما طبع سلیم
 بالغ عقلها لے یابی
 در جهان که عشق گوید راز
 تا تو به مانده عقل تو باز
 عشق تو عقل تو یک با مانده

عشق جانش نده نشید از حق
 عشق مگذار که هم از خانه است
 این بهان تا بدان روی آدم
 کند دل خیره بر نیاید کار
 عشق بهتر از هر هنر باشد
 علت عشق تیک و بد نبود
 آمد اندر جهان جان منما
 غیرت عشق پای او پی کرد
 عقل طوطی و عشق بوتیار
 شعله عشق لا ابالی گوی
 اگر کس عشق باز پیسر بود
 عاشقان صافی اند و تقسیم
 بالغ عشق کلمه یابی
 عقل باشد در این جهان
 تو چه بسکی و عشق چون باد

عشق جانش نده نشید از حق
 عشق مگذار که هم از خانه است
 این بهان تا بدان روی آدم
 کند دل خیره بر نیاید کار
 عشق بهتر از هر هنر باشد
 علت عشق تیک و بد نبود
 آمد اندر جهان جان منما
 غیرت عشق پای او پی کرد
 عقل طوطی و عشق بوتیار
 شعله عشق لا ابالی گوی
 اگر کس عشق باز پیسر بود
 عاشقان صافی اند و تقسیم
 بالغ عشق کلمه یابی
 عقل باشد در این جهان
 تو چه بسکی و عشق چون باد

زار آمد و عشق انور

عشق بختیگر بختیگر

عشق بختیگر بختیگر

عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر
 عشق بختیگر بختیگر

هر که عشق آن حال بود
 گرچه بیرون طرب فرو نارد
 مرد عاشق که بود بر باشد
 در دروغ خلق و کجای اهل هنر
 هست حلاوت ارق تصنی بلایش
 گرچه لعل پدیت کان کن
 مرقار کات اسی روشن روی
 عقل و نفس و طبعیت بی ریش
 نفس نقشه و عقل نقاشی
 عقل چون نقش لبست نفس شری
 در طریقت سر و کلاه مد
 تا دولت زیر چرخ گردنست
 بگذر زین سرانی هنر و هوس
 در جهانی چه بایست بودن
 آدمی از طبع کی شاید

در دلی دال رمی و دال بود
 نوحه گر عاشق از درون اید
 مرغ دولت بریده پرست
 از پی کام جستن غمش
 هست عذرا کسایغ و اغوصفا
 ورمی عشق بایست جان کن
 گرچه در وقت عشق جوشن روی
 همه در جنب عشق دانی هست
 طبع کرده و عشق فزایش
 عشق چون روی و او طبع برود
 و ربهاری چو شمع دارا ز نار
 هر چه نمی تو بدست نیک است
 مرترا آن برای خلد نه بس
 که به نیکان که آتش هم چون
 چار حلال مرده را باید

لعل تیر
 هر که بیرون طرب فرو نارد
 مرد عاشق که بود بر باشد
 در دروغ خلق و کجای اهل هنر
 هست حلاوت ارق تصنی بلایش
 گرچه لعل پدیت کان کن
 مرقار کات اسی روشن روی
 عقل و نفس و طبعیت بی ریش
 نفس نقشه و عقل نقاشی
 عقل چون نقش لبست نفس شری
 در طریقت سر و کلاه مد
 تا دولت زیر چرخ گردنست
 بگذر زین سرانی هنر و هوس
 در جهانی چه بایست بودن
 آدمی از طبع کی شاید
 در دلی دال رمی و دال بود
 نوحه گر عاشق از درون اید
 مرغ دولت بریده پرست
 از پی کام جستن غمش
 هست عذرا کسایغ و اغوصفا
 ورمی عشق بایست جان کن
 گرچه در وقت عشق جوشن روی
 همه در جنب عشق دانی هست
 طبع کرده و عشق فزایش
 عشق چون روی و او طبع برود
 و ربهاری چو شمع دارا ز نار
 هر چه نمی تو بدست نیک است
 مرترا آن برای خلد نه بس
 که به نیکان که آتش هم چون
 چار حلال مرده را باید
 بجای نود «لطافه مسکن»
 علی آسانی در دقت اینجا
 ادکاست «عشق»
 و شش صفت را با اندک
 از دقت عشق تمام میکند
 «دیویم و داد و نفس ناز»
 تو باید بود

مرد نشین. و شد بدجله درون
غزوه گشت بدو جان در آب
مرد با بوماده اندر شک
چون دستی عشق شد بیدار
مرد را بود شهر و دیو
چون شهر گم شد و خبر ناید
و آنکه او در عیت در به عشق
چلت و پست و تعلقه مانده
حال و همچو آن جوان پش
نشیندی که آن غزوه گشت

به تو بر سبخت خود را خون
 گشت جان تویش در آتش آب
 بود راه سلامت اندر شر
 کرد و جان عزیز در سبک
 بنمود طبع حجاب کل
 آنگاه او عقل خود خطریا
 شیر او هست کم ز رو به عشق
 اثر در معنی خبیر راز
 که خجیل گشته از زمان باشد
 چون برود در از خود نهفت

فِي اخْتِراقِ لِهَيْتِ اَظْهَارِ

رفت وقتی زنی ننگه در راه
دید مردی جوان سران زن را
پیرنی زن برفت مرد براه
کمانی جو اندر پرپیم چپ کار

شده از کارهای مردمی مرده و کشته
کرد پیدایران و دکان نمین
زن زمیں کرد با کمر شمشیر
آیدستی بخیزه رو بگذار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چو بن القفات کی کر وے
 در نہاد و مراد بی طلق
 سوی جزین چو القفات آری
 مرد لائی نہ مرد آلا فے
 سست بازو سوخت آری
 سوخته مغزو خام گفت آری
 هر که او در سج بود و عشق
 عشق را بجزوی صفت باشد
 بر که عشق چسبده بناید
 کس نیا بد عشق بر پیر و ز
 عشق را گیتی نگوئی تو
 عاشقی کار شیر مرد است
 هر که اسیر از کلام بود
 تا بد انجاسے ماو تو داند
 عقل کماند ر جهان چو نرسد

غم زشت و نگو کجا خوردے
 بدگر کس کجا شدے ملحق
 از جمال زخم برات آری
 ناف زنگی نہ زنگ انانی
 خربزه خور نہ خربزه کاری
 سوده سودا و سادہ بازاری
 بست بیدا و کرده او بر عشق
 عشق را خون لعل صفت باشد
 دل و جان شن بچمہ بناید
 عشق غفای غم سبک مراد
 بر رے عاشقی چسب پوی تو
 نہ بد جو بیت بل برانست
 بر سر او کلمہ گنہ بود
 چون همه سوخت او و او داند
 برسد در خود و در و ز سر

در نہاد و مراد بی طلق

چو بن القفات کی کر وے
 در نہاد و مراد بی طلق
 سوی جزین چو القفات آری
 مرد لائی نہ مرد آلا فے
 سست بازو سوخت آری
 سوخته مغزو خام گفت آری
 هر که او در سج بود و عشق
 عشق را بجزوی صفت باشد
 بر که عشق چسبده بناید
 کس نیا بد عشق بر پیر و ز
 عشق را گیتی نگوئی تو
 عاشقی کار شیر مرد است
 هر که اسیر از کلام بود
 تا بد انجاسے ماو تو داند
 عقل کماند ر جهان چو نرسد

دست چار و دست است
ایها تقایب ز شمری بیان

فی حقیقه عشق

عشق تو هست سونای بیار
رو تو بگانه دار از بی خویش
چشش از عشق و چشش از بیان
آنکه او جان تن ستانده خوش
هشت خونت و خنوخان شیت
دید و دل سپید و طاعت زد
غزه جاسن و دلگشی باشد
که شنبی بچشم عاقل میج
تو فروشی نفاق و نفس خرد
او بهر دم نوت و در خلعت
خلعتش و ام در و بند قفس
کفش بیرون کنی کلاه منی

عشق مروان بود و بر آه نیاز
ورره می نیازی ای درویش
کوشش از تن ملک شش از جان
کمی بود جز چشم ابله فشن
بهر جان سعادت اندیش
عشق چون شمع زنده خواهد بود
هر کجا شونجی و خوشی باشد
آیندانی ز عشق طبع و مزج
کی در آئی بچشم مرشد
تا تو او را فروشی این ملک
سلطنت با عیت با تو و بن
گر ازین دام و بند او پری

فی اصاعده الحزب کمال عجب

ملک لفظ خوش
در آفرینش
سنگین کلاه که در
اول حسن او است
چشم و لب و زبان
و در عجب و شگفتی
نفع بهیچان
ایست

[illegible]

| | |
|---|--|
| <p>سفره از گرگ و سگ تیر باشد سفره سالوش لوس خبر بنده است نه زو لوق و عصا و انبان ساز که ازین ره رسی بیستین</p> | <p>با چنین دل سفر ستر باشد ساق پیونده گرگ و زنده است پس ویرینه تو شانه از جان ساز خوشیتن و رنگن بزور حق دین</p> |
|---|--|

گوش تا دوات چون قلم گردد
 از درین که صاحب کلام است
 بر ساکنان بوقت حلی
 یک یک بروی چوبسته گرد و کا
 ما خدای آن بی که در سبزه
 پاره راه نیک اری پیش
 راه دل مرا تا این است
 او چه تو سودی دل بسشل
 همی ببرد زرنجوری
 نقش که سه حرف و تنگست

فقط اطلب
پیش از آن که اصل علم گردد
تا بدل صد هزار ساله است
همچو موسی و خضر و منزل نیل
ناگردد و بجا قبت وینا
همچو زنجیر و زهره ام فلکندست
از در نفس تا در دل همیشه
عقل از آن قاصدست گویند
هست چون خیر و منزل دل
گفتی ای مکه بودی مکه و بی
جز بر رفتن هزار از فرست

کتابت شد و در وقت این روزی که در سالروز آن است
که در روزگار گذشت و در وقت این روزی که در سالروز آن است

13

[illegible]

| | |
|---|--|
| از دور جسم تا بگنجینه دل خالص خواند هزار و یک نامش آنکه بودند خواه صاحب دل بشستند بر بساط ساط راه دین صنعت عبارت نیست | عاشقان را هزار و یک منزل عام دانند هزار و یک موش پیش از قنند از تو صد منزل تو بماند پیاو ده هم بر باط بخزاینی در و عمارت نیست |
| فی قوه | قلب ضعیف |
| دل قوی کی کند ز زحمت بیم ایمن آنکه شوی ز زحمت نایم تا نخوردی شراب دینستی آن مفرج که اولیسا سازند خوب اینجاست گشت ازین برگز تا بدینجا ز گل پیوستی مرد گلخوار را چو باد وید نان و جامه سپید این منزل دل کند سخت جانم ز زحمت | خیز شراب منسج تسلیم که خوری شریقی ز باد و نایم چون بخوردی زهر بلارستی در شفا خانه رضا سازند کآنکه گل خورد و روش باشد زرد چون ز گل سرخ روی بر خیزی آخر الامر جان بسا وید نقزاید مگر سیاهی دل خورش خوش بر دوش ز زحمت |

عالم کبریت سخی که در دنیا
 بادیات حقو که سبب
 تمام دارد و از این عالم
 سلسله خود خاص و از این
 هزار و یک منزل دارد
 بیت شانی بقیته و حق
 هزار و یک عالم قیام کرده
 که خواص عالم را نظام
 و کمال
 اسامی از این عالم
 و صفات را می کرده
 بنیل و کمال و کمال
 عالم این را یک
 میدانند و حق که
 و کمال و کمال
 و کمال و کمال

مجلس اعلیٰ اسلامی اہل حدیث
مفت محمد رفیع رحمانی
اعلیٰ مدرسہ اسلامیہ دارالحدیث
اسلام آباد پاکستان

فرد مشغول به برنگی است
خوشی خویشتن را فریب نیست
آنکه من نمی بخورم از این آب نیست
عناقلان غربه از بیقرارانه شده
پرونده را که غم و وسوسه کن
برو نبود که گر آن خود بود
تاکی از گنج خانه پیر و نادر
دل البیه جگر صحرای باد

که خلق پیش مر و خلق کلو سست
شوی خوش با کلاه و دیبا سست
نقدی جان توان فی سست
که غم جان و جامه کمر و سست
ز دست آنکه سست خانه سست
مر و راه سست خود جوید
ور و که دو گایه سست
بیشتر جوید او و که یابد

في مسجد الحسين ع

چون نهان شد بر سر دژین
و هر چون در ساری قیامند
پیش دیوانه و من مکر و شست
ظلمهای سپهر در یاد
گشته پر و دود و دیده بامون
شست بسان سبزه گلگون دریا

آتش بر آسمان زد و در زمین
توده دود با تله طم و دود
زنگیان با پی کوب بر پشت
مشت در طبع و هر مستحکم
کرده عالم خدایه خدایه کون
من چو گوهر خدایه خدایه

مجلس ۱۲

17

محمد بن عبد الله
بن محمد بن عبد الله

۱۱۱۱

[illegible]

بایست که در این زمانه که در این شهر است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است

| | |
|--|--|
| <p>بایست که در این زمانه که در این شهر است در این شهر که در این زمانه است در این شهر که در این زمانه است</p> | <p>بایست که در این زمانه که در این شهر است در این شهر که در این زمانه است در این شهر که در این زمانه است</p> |
|--|--|

بایست که در این زمانه که در این شهر است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است

بایست که در این زمانه که در این شهر است
 در این شهر که در این زمانه است
 در این شهر که در این زمانه است

کاین بود فعل و خلق ایران
 این چه جای چو تو جهان بین
 که عمارت سرای پنج بود
 جای گنجست موضع ویران
 تیرگی با عمارتت انباز
 نبود زین سرای پنج و ثقب
 که بجای درست نایند
 زیرک از زخم دهر خسته بهست
 دل تیرک بسان کوز بود
 مغراناو گشت پوست نکوت
 سنگ باید چو مرد کامل شد
 گفتم اسی جان پرازنکوئی تو
 گفت من دستگرد لاهوتم
 اول خلق در جهان مایم
 برنا اهل و سفله کم گردیم

که ایران کنند اسیران را
 گفت خود جایم از جهان است
 در خرابی مفتاحم گنج بود
 سنگ بود سنگ بجای آبادان
 نور گرد حشر اب گرد و با
 ماه و نورشید خبر از طلب
 رخنه بینند و روی بنایند
 پوست بر مغر خود شکسته است
 دل ناوان چو پوست جو بود
 چون قوی شد حجاب گرد و پوست
 مغر نفرت ز سنگ حاصل شد
 از کجائی مرا نگوئی تو
 متاند ورنه ناسوم
 از همه جای چهره بناییم
 در حیلست ز خلقتا فرویم

در خرابی
 شیکه از خن
 بدون چند
 بجهان با دهر
 سینه
 صبح
 و در کون
 دوازده نقطه دار
 مغرب که نیست
 که گردگان باشد
 ثقب اللغات

از انظار و ادب
در حضورت روح
نہانی صفت نفس
کلی خواہد بود
از غلبہ بغیبت
بطریق انکسار
یعنی نفس کی
افاضہ استعداد
صورتی فی ثبوت
موجودی محسوسہ
از صورت

که تو به پیش جفت پوشش آمد
 مردم از نیک نیک مخفی کرد و
 چون خرد و رست نهان گرم
 آینه روشنی بدست خرد و
 پیش تو چون نشان کمریدم
 همچو چنگ ارد و هرات زغم
 خواجه آنگه که را ز سلطان گفت
 کانکه از بیم نفس بگریزد
 جز ز خواجه پس از فراق تنش
 پشت از روی پیش خیره عجب

که هیولی برهنه پوشش آمد
 باز چون بد بود چو گمرد و
 چون قتل بر خطب کجای گمرد
 کس در آن گوی دم نیار دزد
 خون بجی گریه و همی خستد
 رسن اندر گلو توات زغم
 رسن اندر گلو انا الحق گفت
 عشق با خون دل بر آینه و
 وصل حق بود و جملہ بخشش
 بر سر دار دست پای میسنه

[illegible][illegible][illegible]

کلمه فیه
 کبریا و عزت
 سجد و دو غش
 و غیرت را در سنه
 نهمین فرستاده شد
 در یک ایامی است
 در خضعت
 نمیدانست اینکار
 از آنکه که پیش
 دستش کشیده
 شده چو زشتی

استیج بر تن قبول بر جان او
من است از دستان که آخر کار
اولت یک نظر نماید خرد
تخم عشق از دودم نظر باشد

و آنچه بر پای نیک بر سر
نگرستن گریستن آرد بار
پس از آن لا اشد رفتن رشتی
پس از آن اشک و رشک بشاید

في نهي الشر من غير

آن شنیدی که در گره عیسی
رفت با قوم خود به شقا
با جایت نشد و عاقرون
تا که آمدند که مجسم را
با گنه گار نیست اده ضا
یا در گشتند جمله آن انبوه
جز یک اعور نماند بیهی
گفت عیسی چه از فری تو
تا تو بودی بگو گنه کردی

چه هست باران بجا جت از سحر
 کرد و هر کس ز عجز خویش دعا
 گشت عیسی از آن سبب بخرون
 از میان کن برون که که هم را
 نشود و از گناه بگارد
 که جهان بود از آن کرد و توبه
 جان با باد جانش را بدهی
 پشت چون دیگران سختی تو
 نامه خویشین سپه کردی

گفت روزی همی برگزید
 بهمان دای کان نظر دیدم
 قدم از چشم برنگت دامن
 تا طفر یافت و بود به چشم
 آنچه از من نصیب بیان بود
 دور کردم ز خویش تن کیاه
 گفت عیسی گوی زود دعا
 دست بر که زود مرد این
 دست بروشت مروی ز تو
 در هوا زود گشت میغ پدید
 از چپ دست سیلها بر جات
 هر که ابرگزید نیزه اش
 گر تیر فرمان حق بهی ز فرمان
 نظری کان نبایدت منکر
 هر که او نکر و بنا شاست

از سر چشم کردم سیاه چون شمع
 گشته مروی را بفرمان بود
 تا زمانم بهین چشم آگاه
 که قوی در زمانه خاص شد
 عیسی اندر عقیق کنان آیین
 بود زوان ز فضل و شرف
 ابرابان گرفت می یارید
 رو و هار گرفت از چپ دست
 بر زمانه رو است فو افش
 بهی بر زمانه چون شایان
 تا نیابی تواز را می خط
 لکش برنج و غم ز ناپایت

سوی نامحرم زدوم نظر
 طمع از جان خویش پریدم
 تا ماین چشم برنگت دامن
 چشم کردم سیاه چون شمع
 گشته مروی را بفرمان بود
 تا زمانم بهین چشم آگاه
 که قوی در زمانه خاص شد
 عیسی اندر عقیق کنان آیین
 بود زوان ز فضل و شرف
 ابرابان گرفت می یارید
 رو و هار گرفت از چپ دست
 بر زمانه رو است فو افش
 بهی بر زمانه چون شایان
 تا نیابی تواز را می خط
 لکش برنج و غم ز ناپایت

لایق تامل
 تا غفلت اند
 چشم جبار طاعت
 بخار سحر در لایم
 زیستان به پای
 و دستها بسوزان
 زشت کردن سبک
 طمع بهیم چشم
 در دست از آفتاب
 راه گذشت اس
 بهار ۱۲۰۳

| | |
|---|---|
| <p>هز و نیکوکان نشاید اندر دین آه عاشق با اختیار کجاست کتاب پشت آب و بسیار یزد اندر آب پشت نان شکم</p> | <p>سینه ست از سها هم یو لعین عاشقی خود با اختیار کجاست آب بخ ز آب پشت بگر یزد کر و پر باوت اندرین عالم</p> |
| <p>فی حسن الخلق وسور الخلق</p> | <p>فی حسن الخلق وسور الخلق</p> |
| <p>شخته کو دکان و دیب اند پاره خوب از دیب چیت روی نیکو دلیل خوبی بدست زان خرد خوب بی از و دوست روی نیکو که روی نیکین است وانکه حسنش چو ماه عاریت است نخه زنده و زو سده ده</p> | <p>آنکه با نقشه های زیبا اند طبع او را از روی زیبا پیت هر که از روی خوب کم خردت روی نیکو بقدر خود بدست بر کسی کش نه دین آیین است هر که با جمال بدینیت است چون چراغند لیک پیر مرده</p> |
| <p>فی الوجه الملیح مع الفصل الملیح</p> | <p>فی الوجه الملیح مع الفصل الملیح</p> |
| <p>جاودان شاخ شاخ زیر شاخ دست دل تنگ چن گذر که تیر</p> | <p>خوب از برای دست فراخ زشت از برای حسرت چنیر</p> |

له قود
سینه ست از سها هم یو لعین
عاشقی خود با اختیار کجاست
آب بخ ز آب پشت بگر یزد
کر و پر باوت اندرین عالم
شخته کو دکان و دیب اند
پاره خوب از دیب چیت
روی نیکو دلیل خوبی بدست
زان خرد خوب بی از و دوست
روی نیکو که روی نیکین است
وانکه حسنش چو ماه عاریت است
نخه زنده و زو سده ده
جاودان شاخ شاخ زیر شاخ
دست دل تنگ چن گذر که تیر
خوب از برای دست فراخ
زشت از برای حسرت چنیر

دل من مشتاق است به
 دین تو ای که در مشتاق
 خواهم بود که عاشق
 بدین تو ای که در مشتاق
 بدین تو ای که در مشتاق
 بدین تو ای که در مشتاق

| | |
|---|--|
| گلخن در کشیده اندر پوست اینچنان کرد و شهوت مجرب که تو با دلم دیدم ستم غنت هر که در دست یاریدل ماند چون برافشانده زلف گلین مار و طائوس و می موسی آشت مار و طائوس کا میز بسم بشکند شک جعدا و شست تا توان وی چون گلش یابی گر چه باشد بروی و موسی فکرو | تو گمش جان لقب نمی که دست که ندانی می تو خوک از خوب دل بریان چو پسته در دشت تا ابد پای او سر و گل یابی بچه دار چنین دل و دین عافیت آ دست دل خواست هم چو خواهد بند و چون آدم دست خشت کند چو شست خار شست کند ز بخت همان بی ناخوشش بود بدو |
|---|--|

دل من مشتاق است به
 دین تو ای که در مشتاق
 خواهم بود که عاشق
 بدین تو ای که در مشتاق
 بدین تو ای که در مشتاق
 بدین تو ای که در مشتاق

دل من مشتاق است به
 دین تو ای که در مشتاق
 خواهم بود که عاشق
 بدین تو ای که در مشتاق
 بدین تو ای که در مشتاق
 بدین تو ای که در مشتاق

| | |
|---|--|
| <p>همه در پند کام خوشیستند از پند و زوی رگوانسارا بر خدای بروی دولت جسم به دور رخ زلفش گوازان همه دیو مند وطن چنان آرند ماریا کیسند مشتق کرده از قفل زلف مرغوان صد هزاران کلید بارینجیم جعد مفتول دل گسل باشد زمین نکویان کنی ز روی عتاب</p> | <p>عاشقان پیششان همه شمعند چشمشان رخساره جواهر زان کو زلف چو دیو چون خاتم که نیست آدمی پریشان که ز حور الهی شرف دارند ز هر و ریشک مهره فی در سر بهر دوسه و فتنه دو لایان همه چرخین خوروی پندیر زلف مرغول غول ل باشد پشت غم راجنی و در زخمهاست</p> |
| <p>آن نگار است که سوی و نگری روی اگر هیچ بی نقاب کند در کتد هر دو پند کیس و باز وایگان زلف و چهره تاب چند</p> | <p>او دولت پرواز و تو دور و بری روز را با دو آفتاب کند سه شب دست در بر کشاید چنینان نقش خود تاب چند</p> |

در پند و زوی رگوانسارا
 بر خدای بروی دولت جسم
 به دور رخ زلفش گوازان
 همه دیو مند وطن چنان آرند
 ماریا کیسند مشتق
 کرده از قفل زلف مرغوان
 صد هزاران کلید بارینجیم
 جعد مفتول دل گسل باشد
 زمین نکویان کنی ز روی عتاب
 عاشقان پیششان همه شمعند
 چشمشان رخساره جواهر
 زان کو زلف چو دیو چون خاتم
 که نیست آدمی پریشان
 که ز حور الهی شرف دارند
 ز هر و ریشک مهره فی در سر
 بهر دوسه و فتنه دو لایان
 همه چرخین خوروی پندیر
 زلف مرغول غول ل باشد
 پشت غم راجنی و در زخمهاست
 آن نگار است که سوی و نگری
 روی اگر هیچ بی نقاب کند
 در کتد هر دو پند کیس و باز
 وایگان زلف و چهره تاب چند
 او دولت پرواز و تو دور و بری
 روز را با دو آفتاب کند
 سه شب دست در بر کشاید
 چنینان نقش خود تاب چند

[illegible]

به پیش گوشت نشسته شود و چو ساز و رنگ
 در آن خط لعل بگر شکفتن
 روز میران شود همی بر شبش
 و سحر عاشق روان پروا
 نیز غنچه دو دیده باز کند
 بنزد نقش چو نیترباب آمد
 خرمین شک توده بر توده
 صورت قهر و لطف خال و لبش
 لعل بود لکشمی جان آویز
 کارخانه رخس بهار شکن
 جفا و عقل و روح را خرد
 هر کجا زلف او مصاف زد
 از زمین شکبوی بر خیزد
 دیده در آن چشمها که پر دارد
 قدا و در دو دیده دلجو

[illegible]

خامش از رنگت بوی او برآه
شمع رخ چون ز شرم بفرزد
چشم کردیدش ندارد نور
بتوان دید از لطیفی کوست
هم گریه بادهان او از زبان
جان جانست نو بر قمرش
عنکبوتی بر و اگر بتبید

فی المناشیع والنجاة

وید و قتی یکے پر آگند
گفت کاین جامه سخت خلقت
چون نجویم حرام و نه هم دین
هست پاک و حلال و نگین
چون نمازی و چون حلال بود
همز این وار و این سرائی
عشق او چون سر خط باشد

خنک آنکس که زویدارد دست
 ای سپرده پدر دل همیش ا
 گشته فرزند و مادر و پدرت
 اثر دهارا بسوی خویش کش
 پدرت را کشت وینی دار
 اندرین راه نشودین نبود
 گره تا در سر ای بومره است
 پدر و مادران بزرگ سپر
 گر کند کوسه سوی کور پیچ
 کرده خود را بسج خور او کش
 دینی از روشنی شست چشم ز نیک
 د اندرون پیش عاقلان جای
 چون جهان در جهان امدان
 عشق او زان چنین اثر کرد
 جام زرین دست پر زنگار

نبود همچو عسکر و پر پرست
 چندی سوی خود بد کش
 تو بد و خوش نشسته کو جلیت
 که کشد جانت را سواش
 نان بر آزار دارد و آزار
 تبش و تابش یقین نبود
 تا بعد سال نام او گره است
 هر خطایش کن بجان پدر
 بنده جز نو خطش نخواهد پیچ
 چاک و نغز و تر و تازه و خوش
 همچو بنی زنگنه آمد لیک
 روی دارد و سپاه و موسی سپید
 پای بر جایی بشن سرگردان
 کان سیاهه سپید بر کرد
 و اندران جام هر جان و با

این شعر
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 است

این شعر
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 است

از الوان در آن دیده که بوی خوش
 از او بیاورد که بوی خوش
 از او بیاورد که بوی خوش
 از او بیاورد که بوی خوش

مجلس معنی است از کلمات
تربیتیست از معنی
جهان و دقایق
افزایش و انسانا
که در دنیا و نوریت
و کماله فیروزیات
از حق فانی و
نیابت
در این کتاب
چهار فصلی است
پایه اول

[illegible]

[illegible]

| | |
|--|---|
| <p>گفت بهلول را یک دانه گفت فوادم دوست چون اندین منزل فریب و غرور ان پی آنکه در سرای پانچ جبه مرد بدوست اوست جبه مرد را چه دایم کرد زانکه اندر سرای یابی پانچ هر چه که دون بخلق سپردست چستانی ز دست آنکس فوت</p> | <p>جبه بهلول در شمشت خوابی گفت چوبت چه از دست بگو راحت از پنج دل به بیم دور میج راحت نیافت کس چو پنج زانکه نصیحت مجبه جنت اوست جبه بخشش نام او آورد ان پی نام خود را و سپهر پنج نام جبه بهلول در دست که کند درین علم مات میوت</p> |
| <p>گفت مردی در ایله باز مرد نماز پیش هر او باش گشت ابد از چنان نماز راز من فاش کردی می نانو</p> | <p>باسی بد فعال عثمانی راز آن مرد که و کبیر فاش گشت با مرد و عمر کای بد چو آوا می تنک بر سندان</p> |

[illegible]

| | |
|--|---|
| <p> امانک اندک چو چرخ گشت با حرص دنیا ترا چنان کردست سیم دار و ترا چنان مشغول کرد صد آیت سخنانی از تحفیم یو تم محی سخنانی از مستران </p> | <p> برو و جبهه رو بخوان نه بنه که خدا از دولت بیادروست که ترسی تو از خدا و رسول باک نماید ترا که باید سیم واسه بر جان ابله نادان </p> |
| <p>فی المعارف الجاهل</p> | |

بگردد آنکه بگفتم اسے نادان
اولیاد نه باب و او از حدت
رہست خواہی بدین تنگنوشتم
ز ان سو گدیہ نہ و آرمرا
وہ کہ تا در جهان پر تشویش
اشقی بسا ریش گذرین نیست
دینی بار دوست انعم و رحمت
کزہ انال و جاہ و کامیست
مالست آن کہ کام را ندان تو

[illegible][illegible]

و در این تاریخ
اول شش بهمن ماه چنانچه
چنانچه در کتاب
سیاره زیاده و نقص
نیز یکسان است

[illegible]

اما که از دست موج قوت خویم
 آب شور است از تو تسفوی
 تشنگی آب شور نیست اند
 آب شور است نیست دنیا
 رنج بدین آرد پس گریز دنیا
 هر که انبیا راند چو مور بود
 مور باشد همیشه در تنگ و چو
 مور باشد همیشه در تنگ و تاز
 آرزو دارد بر استقامت خویش
 باز دارد قناعت اندر چاک
 آرزو صورت از سر دور بود
 از بر و نشن بسجری بی و ان
 مرد در ویش خود زبون آید
 مرد در ویش اخای عزیز
 یعنی از برای آن ماست

کی خاک سو و عنکبوت خویم
 تشنگی غیش هر چو پیش خوری
 مخور آنک از دست کشم راند
 چون بود آب شور و پست
 زانکه دنیا ز هست فردا نماند
 نه همانا ز عمار عود بود
 بیم و بخت و اهل زد دنیا جو
 مرد باشد چو باز در پروا
 صد هزاران تو کبر درویش
 صد هزاران گدای بار خدا
 یک سیرت همه غرور بود
 وز درون بایه فریب و دل
 بخداست غنی برون آمد
 اندرین لافگاه بے تمیز
 که غنی کبر و گدای شرف است

قلاد و دنیا و شرف
 اندرست با یک
 قلاد و دنیا و شرف
 اندرست با یک
 قلاد و دنیا و شرف
 اندرست با یک

| | |
|---|--|
| کوه غنای کبریا حقی زاید کوه دنیا و این بدین نابود هیچ در مال ناکسان منکر با خدایش بود آتشم آرد که بدین اهل و اهل و منکر چشم از روی دوستان آرد چه کنی نقش بر چاه طاعت کن کی سبب بسوی او نگر بنگر و بسوی تو بر چه بوی | بقادران چنان ساراید کی غنی با فقیر در ساراید از پی میل دل بدیده سر هر که مال کسان بچشم آرد و او چنان حق بنیب و دیده بر نقش دشمنان آرد تا بود روی بود و در سلمان پس چو دنیا سوی خویش ببرد چو پیس بدیده نبوی |
|---|--|

فی الاخره و عین الدنیا

| | |
|--|---|
| دست زری او مبر که ما درت ما درت چون کنی بر پیش که بیند از شش مگر بر او واروی را به دست بکار آید هم نگهبان گنج شایسته | دنی را چه زهر صبر است که ز کبر پس خوش خویش به چو دست بر دای خاشاک گر چه که خوش خویش بگزاید اشد و با گر ز عسر کما نیست |
|--|---|

کوه غنای کبریا حقی زاید
 کوه دنیا و این بدین نابود
 هیچ در مال ناکسان منکر
 با خدایش بود آتشم آرد
 که بدین اهل و اهل و منکر
 چشم از روی دوستان آرد
 چه کنی نقش بر چاه طاعت کن
 کی سبب بسوی او نگر
 بنگر و بسوی تو بر چه بوی
 بقادران چنان ساراید
 کی غنی با فقیر در ساراید
 از پی میل دل بدیده سر
 هر که مال کسان بچشم آرد
 و او چنان حق بنیب
 و دیده بر نقش دشمنان آرد
 تا بود روی بود و در سلمان
 پس چو دنیا سوی خویش ببرد
 چو پیس بدیده نبوی
 فی الاخره و عین الدنیا
 دست زری او مبر که ما درت
 ما درت چون کنی بر پیش
 که بیند از شش مگر بر او
 واروی را به دست بکار آید
 هم نگهبان گنج شایسته
 دنی را چه زهر صبر است
 که ز کبر پس خوش خویش
 به چو دست بر دای خاشاک
 گر چه که خوش خویش بگزاید
 اشد و با گر ز عسر کما نیست

کوه غنای کبریا حقی زاید
 کوه دنیا و این بدین نابود
 هیچ در مال ناکسان منکر
 با خدایش بود آتشم آرد
 که بدین اهل و اهل و منکر
 چشم از روی دوستان آرد
 چه کنی نقش بر چاه طاعت کن
 کی سبب بسوی او نگر
 بنگر و بسوی تو بر چه بوی
 بقادران چنان ساراید
 کی غنی با فقیر در ساراید
 از پی میل دل بدیده سر
 هر که مال کسان بچشم آرد
 و او چنان حق بنیب
 و دیده بر نقش دشمنان آرد
 تا بود روی بود و در سلمان
 پس چو دنیا سوی خویش ببرد
 چو پیس بدیده نبوی
 فی الاخره و عین الدنیا
 دست زری او مبر که ما درت
 ما درت چون کنی بر پیش
 که بیند از شش مگر بر او
 واروی را به دست بکار آید
 هم نگهبان گنج شایسته
 دنی را چه زهر صبر است
 که ز کبر پس خوش خویش
 به چو دست بر دای خاشاک
 گر چه که خوش خویش بگزاید
 اشد و با گر ز عسر کما نیست

هر را در جلاست پندوان
 زمین بپایان جز گسار آن که در جوار
 پایت کهنه و پایت و پایت
 اینهم از فعل نیست کما در کتاب
 سر آبت سر آب شد چو می
 میوه این دکان مجین پیوست
 نور خواهی بدست موسی و آ
 راه بدین ز رفعت پیش شعیب
 باشد به ساحتی شبان به
 دل بر آن نه که باشد از خانه
 نبود چون تالاب ایچ بنجیل
 خوانست از هر خفتست پست
 همه نشت ترا شده حاصل
 زده اصلی رساندت در اصل
 هر چه از سعی طبعی فلکست

راستی تو ایست و فرمان جان
 ز دیوان نیست بام عالم را
 ز دیوان پایه خردان نیست
 از سر آب رفته لب آب
 عقل و دینت خراب چه کنی
 چون در بخان میوه درخت است
 دست در گردن جیش برآ
 چنگ گروی بگرد و دروغ غیب
 چون بر آرمی عصا بگرد و مهر
 بکش خود و هر که مشک بگجانه
 کتاب لبی می تو بر لب نیل
 یک دست شوش منفرد است
 تو ز اسباب جان مان فاعل
 زاده شتری ناز و اسل
 ملک تو نیست ملک ملک

در هر روز
 از هر چه که از دسترس
 نوشته و دان و زاد
 سوره یونس
 از هر چه از دسترس
 بفرمود
 پادشاهی

[illegible]

[illegible]

و اعی غیر و شد و رون تواند
از دره خلق خوب سیرت ارشت
بهر مقصود آفرینش کون
و ز و رون تو هست از پی زمین
چیزی بقوت را بهمانند
خشم و شہوت بهر کجا خیریت
شہوت است خشم سنگ تن
بسیغزای هر دور را میبکاه
از آنکه داند کسی که ایش است
از پی نفع و دفع و وقت بجا
آنکه رخشم و آرزو و بنود
شود و خبر که ایله و بد خو
آدمی شد بهر عقل حسدین
عقل جان تو که خدای تواند
که خدا را که نیست کس کوب

هر دو دینیک بدر بولان تواند
 هرشت و نونخ توفی و هرشت
 توفی ای غافل از دوستی چون
 صد هزار آسمان فروخ زمین
 جز بدی جانت را ایستد اندر
 سبب دفع نیک دفع بدست
 معتدل و در هر دو را درین
 و در بر حد اعتدال نگاه
 کانکه در گنگو و سبک است
 با تو خشم و آرز و همراه
 و بر کیاست چنان نکو نبود
 و سفر بے سلیح و بے دار
 و پایی میز را نمی بیند
 چار و پنج تو چار پایی تواند
 هر چه را دوست باشد و چه بسا

| | |
|---|---|
| <p>چون ترا خورد گشت فریغم علت غم توئی درین عالم ای همه ساله هم نایه دیو ای زوت خوانه خرد کردیست آنکه ز عقتل گل بود کایه باد و دیو عقل نایه شو پیر و اندر خانه از خاین که در بسته دیو بگیریزد پنج حس تو پنج در دارد خانه پنج در منافق راست پنج حس پیروزه دام تواند</p> | <p>فهم تو شد نفرون و مردی کم چون تو رفتی حلاوت نیا به غم بجز از به طریبع و این دیو نفس شومست غلام و دگر چه کن نقش نفس و نایه دیو از و دیو عقل نایه در بسته و شوز و این لیک و زوت بهم بر آید روح و عقتل یکی که در دارد خانه یکد رمی موافق راست عقل جان با ابد غلام تواند</p> |
| <p>فی الدعوی بشیر المعنی</p> | <p>فی الدعوی بشیر المعنی</p> |
| <p>خوب دار این و روزه همان خا و میکند ز گنج طالع تنگ فریاد گفت پر و چو می</p> | <p>فاقدنمای پیش ازین جان را عیسی جان تو گرسنه چون مرغ بابت لایحه ز کربوبی منی</p> |

آنکه دوله کایه
 سرگشته کی
 از غم تو شد نفرون و مردی کم
 چون تو رفتی حلاوت نیا به غم
 بجز از به طریبع و این دیو
 نفس شومست غلام و دگر
 چه کن نقش نفس و نایه دیو
 از و دیو عقل نایه
 در بسته و شوز و این
 لیک و زوت بهم بر آید
 روح و عقتل یکی که در دارد
 خانه یکد رمی موافق راست
 عقل جان با ابد غلام تواند

چون جرس پر خروش معنی
جسم بیجان بسان خاک انکس
تن ز جان یافت بگش بودی خط
مردم از نور جان شود جاود
بی زردان شمرید جان پاک
خاک را مرتبت ز روح بود
خدا ان جان دروه فلک باشد
جان تن هست جان مین نه
غذای جان تن ز جنبش باد
جان پاکان غذای پاک خورد
آب جسم تو باد و خاک و دهر
جان و انار زین غذا سازد
جان زین شد مرقه و باقی
حیاتان اچه کار با قدست
حیاتان خود پیر پیداشد

اینجا از این نوع است

چون تل پرفشان و دغوی
ور چه عالیت چون خاک انکس
تن بیجان چنی بودی بر
سنگ در شد ز تابش خورشید
چه بود جسم جز که شسته خاک
ور نه بی روح خاک توح بود
کس خوان او ملک باشد
زنده این از هوا و آن از هوا
غذای جان مین ز دوش واد
مار هست که باد و خاک خورد
آب جان تو دین پاک و دهر
چون نیاید غذا است که دارد
حفظ دین است چنان فی
مارک او فروتر از قدست
با قدم عقل است و شیدا شد

اینجا از این نوع است
چون تل پرفشان و دغوی
ور چه عالیت چون خاک انکس
تن بیجان چنی بودی بر
سنگ در شد ز تابش خورشید
چه بود جسم جز که شسته خاک
ور نه بی روح خاک توح بود
کس خوان او ملک باشد
زنده این از هوا و آن از هوا
غذای جان مین ز دوش واد
مار هست که باد و خاک خورد
آب جان تو دین پاک و دهر
چون نیاید غذا است که دارد
حفظ دین است چنان فی
مارک او فروتر از قدست
با قدم عقل است و شیدا شد

[illegible]

جان مرتکب باد و در پیش
هر چه آن باعث عیبش باشد
تست از چرخ و طبع و آرزو ساز
جانت حق داد و جاودان ماند
کمالیکه او خود سرشت خاک نگارد
ز آنکه بدست اقتضا گشت

هر کجا این جزو هست بیان است
نزد قدم وان که از حدش باشد
آن و این ساز خویش خواهد باز
ز آنکه حق و امان بازستاند
و آنکه او خود بگنجش پای نکرد
هر چه حکمت کند میا گفتند

صفت ہیمی و انواع شہوت

سبب خشم و شہوت از لقمه است
و شہوت پرست را در خیم
بنیادین بطین لگرت و شہوت
لین از خمی از بندگی سازد بیا
خشم و شہوت خصمال حیوان است
و گوهر خایفہ ز خدا است
تا تو از خشم آرزو مستی
روہ بادل و جگر در ہم

آفت و مریض فطنت از قوم است
 بتر از بیت پرست خواندیکم
 بتر از بنده غرضی و منات
 و آن در شهوت بیدارید باز
 علم و حکمت جال مناست
 بسگی و خیری فرو میا
 بخند اگر تو آدمی هستی
 خشم ابلیس و شهوت آدم

مردان کارگران
مستطیان و غیر مستطیان
بقایم باور معیشت
ایشان ربه

و از خرفنی را و بعضی از ارشاد
که در دستبیر بر وی و دیگر
و تفصیل بر آن بکمال عقل
و علم و دوزندش فرست

وہی کہ انہیں انیسویں صدی کے ابتدائی دور میں
پاکستان کے قیام کے لیے لڑنا پڑا تھا۔

مجلس

| | |
|--|---|
| <p>تالش نیده زمینی گردون مردنوی بد زمان چو سب</p> | <p>آیت الکره جان قوا آمون پنجه بودوک و دوکدان کینه</p> |
| <p>تا تو زمین منزل آدمی نشوی باش تا خلق را برابر انگیزند گرچه اینجا قبا و و پر ویزی ورچه اینجا امیری از زور و زور ورچه اینجا غرشنه نشاهی ورقیقی و لیک شور انگیز ور بوی زهد و در لیک خنر ور بوی عالم و نه عامل تو چون تو با سیرت بدی نیزی ور بوی قاضی و ستم گاه در طبع چون سگان فرله بوی گرچه بزم روی شوی هم دوست</p> | <p>و انکه اندر دم ستر کردی تا کید از درون چنان خیزند چون عوانی ز کل سگی خیزی از تکبر ز خاک خیسندی کوه یا بی از طاعت دست کوتاهی و یون خیزی بر نور ستا خیز هیزم و وزخی و لیکن تر و در بانی بوی نه کامل تو و آنکه بر صدرت وی خیزی روزم عشر شوی تو بچاره ای کم از گربه و دست وی نشوی لاجرم زان سرای بیم زوت</p> |

و اگر که اینها را
بجای خود نماند و در میان او
که می بیند برایشانی از آنجا
چنان است که گویند که
با شوق و رغبت که در آن
را که در آنست که در آن
که یکبارگی در آن

موش را موی سخت چون بجا
 نپذیرد و با غشا رچه نکوست
 نامی و چنگی که گریبان دارند
 مور حص از درون سینه بر
 باز پس دزد خانه کن باشد
 چون بشهر نکسان که خرسندند
 روتناعت گزین که طالع دین
 معنی انتخاب چون بکوی آمد
 کند از بهر جلوه قیاس چون
 بد و نیک تو بر تو باشد
 نیکی از خود آب باز پسان
 اینقدر بس تراورین کلمه
 که تو نیکی مرا چه فایده زان
 گریهی خود در و انت نه رسد

از اول کسورت
 «بچه دینا کسورت»

لیک یا کی نیاید از دریا
 نشو و پاکی سپید و یک پست
 موشن اخذ و برقص نگذارند
 زانکه این مور زود و گرو مار
 مور هم وز و هم رسن باشد
 که از بجز خوابگی بستند
 در و گیتی ست با عذاب الون
 نقش و لها بسوی روی آمد
 قوت از اندرون نقش برین
 از بد و نیک کس کسی را چه
 از بدی خاک بر سگسان
 موش و دانش گریه
 و ربه هم من ترا زان چنان
 و ربه می ابر منبت پر باشد

فی يوم القیامة قال انساب بنیم کو میزند و لا یساکون

موشی را موی سخت چون بجا
 نپذیرد و با غشا رچه نکوست
 نامی و چنگی که گریبان دارند
 مور حص از درون سینه بر
 باز پس دزد خانه کن باشد
 چون بشهر نکسان که خرسندند
 روتناعت گزین که طالع دین
 معنی انتخاب چون بکوی آمد
 کند از بهر جلوه قیاس چون
 بد و نیک تو بر تو باشد
 نیکی از خود آب باز پسان
 اینقدر بس تراورین کلمه
 که تو نیکی مرا چه فایده زان
 گریهی خود در و انت نه رسد
 از اول کسورت
 «بچه دینا کسورت»
 لیک یا کی نیاید از دریا
 نشو و پاکی سپید و یک پست
 موشن اخذ و برقص نگذارند
 زانکه این مور زود و گرو مار
 مور هم وز و هم رسن باشد
 که از بجز خوابگی بستند
 در و گیتی ست با عذاب الون
 نقش و لها بسوی روی آمد
 قوت از اندرون نقش برین
 از بد و نیک کس کسی را چه
 از بدی خاک بر سگسان
 موش و دانش گریه
 و ربه هم من ترا زان چنان
 و ربه می ابر منبت پر باشد
 فی يوم القیامة قال انساب بنیم کو میزند و لا یساکون

روح به جسم پیوسته است
 جان به نفس پیوسته است
 و از این پیوستگی است
 که نفس از بدن جدا نمیشود

| | |
|--|---|
| دل و گل دان رشته آدم هر چه جزو مر و مست یک گشت روح انسان عجایبست عظیم به العجب آنکه روح انسانیست گماهی با امر سومی حق یا زو ملک زیر دست او پیوست پاشی اندر تن و یکی در جان دل و گل آدمی خوشتر است گماهی عاجز ضعیف تن ز جسمی تن ضعیف قومی که است لیک دار و میان گل گوهر اعتقاد و ترا بخیر و بشر نیست از بهر طامع و خالفت فقط صوری سر مردانست روح دل را خرد و روان گاه | آن بدین این بدان نشد و هم یا همه مسلح یا همه تنگست آدم از روح یافت این تعلیم که درین دیو خانه زند نیست گماهی با دیو خانگی سسازد او خود را ز دست خویش نیست مستحیر بمانده چو این مر جان هم ز بد نیست هم ز نیک است گماهی بچو این سنج پیر از شغنی آفریده تن از گل و نیست نیست از خلق میروا همه جز قیامت مباد نیست که پنج قیامت که چو نصف هر که زان سو خور و مر و است بهره چار طبع جان آمد |
|--|---|

این بدین این بدان نشد و هم
 یا همه مسلح یا همه تنگست
 آدم از روح یافت این تعلیم
 که درین دیو خانه زند نیست
 گماهی با دیو خانگی سسازد
 او خود را ز دست خویش نیست
 مستحیر بمانده چو این مر جان
 هم ز بد نیست هم ز نیک است
 گماهی بچو این سنج پیر از شغنی
 آفریده تن از گل و نیست
 نیست از خلق میروا همه
 جز قیامت مباد نیست که
 پنج قیامت که چو نصف
 هر که زان سو خور و مر و است
 بهره چار طبع جان آمد

از این سخن میانه عالم و عالم
 از این سخن میانه عالم و عالم
 از این سخن میانه عالم و عالم
 از این سخن میانه عالم و عالم

[illegible]

روح چون سفت خانه پاک بنا
هرگز بنین جبرعه طامخ مثل ست
را اند اگر چون زمین نکه واری
در شب و فصل پرده گریاشد
روز باشد قهیدل و غمت از
نیکه مقلم و روز و روز بود

کمال در مفاک خاک بماند
عقل او شجره رخ روز و است
آسمان و ابرو بر واری
راز و روز پرده در شب
با صحنه جان شب به آید راز
مرغ غمخیز روز و کور بود

فِي مَقَرِّ الْإِنْسَانِ الْكَافِرِ

پیش از آمدن دست گویاهی
هر یکی در مقام خود ساکن
آدمی در زمین چو پرگفت
گفت پدر و پدش رو بفر
که بیا لم نشا و نسل بر
هم و را می یاب نگذارند
همه را جلد میت گردانند
کاشی را بعد هم و را اندیش

و میستی و شست مرغ با ماهی
آن پنج خنجر فارغ این شست این
ماهی از مرغ مرغ دل برکت
که شد من بقدر دریا با
که سر حیات و ز شیر شیره
هم ترا از به اید پست آرد
بر سماع و و و و و و و و
چیز شیر از ما گشت و و و و و و و و

دعوت عقل پتر از بهر آن
در مراتب عجب چه داری این
اوشا لعنتت میس فرزند
گر به دربانگ و انگه بیل
که ازین باگتا بدان چه بدست
بانگ نذر از غنون و موسیقا
نیست از جمل و از طغی خوش
همه از جمل و غلغم خوش
بنده هم ظالمست هم جابل
پای طاعت و سچم زخم پرست
اوست بر نفس خوشین مشوم
خوشین را از خود و جمل بند
و میشت از عذاب نار بجم
که منم یا و شکسته و لان
جسم نیکان نشیمن ملکست

و ان همه بیکار
با و اندامهاست
غافلند بیکدیگر
بیزاری بی خواننده
آن مالت را
در غنای تو نهفته
تو سینه تمام
سازیت
در قفسه خفا
شماره شصت و یکم
نقطه شروع است
بسیار است
و از این سرورهای
که در این عالم
گنجینه های بسیار
و کشف می شود

گفتار از او را خواست

بوی نعلی بکون درختن با کمره کون دین اولیا را نام بین و از اسرار دای

| | |
|--|---|
| شکوه داری شکوه خورازی فی | صبر داری صبر خورازی فی |
| فی نقد اولیای شریفه اشقی | |
| آن بنشینده که در سر است که همی شد به کشته شده کرد تا که میوه هست شاخ شود چون خنث بدید بهن دریا گفت بگذر تر بات خان پس پیی بگو که از ره درو چون پییدی خلوت گنج تو ندانسته که خورون کیم سگ اگر جلد بودی و فر به خاکست از نهاد خود و فر به | آن خنث چه گفت با دانه بهر پیی بسو و ابرده راه زادن برو فراخ شود ز ویر سپید و او بگفت او را رو پیی سلام من بیان با چلین کون ایله عنوان خود بکش اکنون شقت زادن نام و تنگ ندارد و اندر زیر یک شکار به نهادی اندر بیج ندر به و او خود مرده |
| فی انجمن اشجاعت | |
| مثلت این که از عذاب که مرد را بیم جان ز زخم تر | حد زده به جو که بیم زده درد که ز زخم تر قطع و کسر |

منت مگر
مهرن ششم
فقط ملک و
که بهشت را
بیانی بکمر آورد
بای بوسه
سکون آورد
بخت ستم
درین بخت
عاقبت ناز
سختی و بار
سجده و زاری
میشد که
حد و کجاست
دلیل بکشتی
سخت شد

بوی نعلی بکون درختن با کمره کون دین اولیا را نام بین و از اسرار دای

فرز از ازل بود تا
چون بجسم ازل نگردیدند
اناران صفت که زور دار و
مرد کور و زور مری با نیت
مرد پهل که شد بجنگ فرا
هر که در جنگ بدول و نیت
مردی دست پای خوشنار
تنج با مردایه و برگست
فرق خیزایان مسلمیت
تنج ^{پیش} فرجه و مرد دانه است
مرد را آهینین فرجه است
از زره بود و پشت خید رفو
تا بود روی به زره باشد
آب باشند مرد چون بولا
مرد مردایه همچو که باشد

طہ محمد بن محبوب

اگر باد و لست هم کاسه
 و مرغ نقت بد و لانج نیت
 مرد را مرغ دل نسیاید بود
 و من خیمه بهترین و ایست
 بهترین عذوقیت عمر خراز
 سپرو چو شنش دوم است
 همچو ماهی بود بدشت و بقا
 مرد نامر و سایه گشت
 تیغ را جز شجاع محمد نیست
 و ز بجان تیغ نیز بجای نه است
 اجل نامر و قوی دوست
 اگر چشمش سوال گفتا مرد
 چون در بدشت گشته باشد
 که ز ره پوشش گردانیده
 که اند و باد با ستم باشد

[illegible]

آموخی را درین کمن بر نرخ
شده جابوزر کار آمد
گویند نام معصومه خنجر کنی
چو پانچ سگ و گربه آب شرم
کم خورش تخم صراط و بطن نیست
کم خورش مرد گریونی باشد
بهر کم خورش دست بی گونی
این بود بر کاین باشد
چون خورش پیش پیل باشی تو
کم خورش دهرن فطنت
خفت زار ارجب نذر ویر
هر که بسیار خوار باشد
باز نه زان طقه که کم خوار است
نفتیست کی شود بعلیم غریب
خوراناک قرون کند طاعت

1992

همه در مطنج و شیت در دونه
تا نیاید در اوتار آمد
که طریق تا طریق گم کنی
تا از خلق آب نان گرم برد
هر کجا بطنقت فطنت نیست
مرگ و زمان ز خوردنی باشد
و این چه سحر و فطنت از غریب
این چه بیاروان نه اند که عمر
کم خور می خیریل باشی تو
پر خور می تنم خواب آلت نیز
واروش در صلاح چا طریقه
وانکه بس یار خوار باشد او
بحقیقت بدانکه که خوار است
جز بقلب خفیف بطن کفیب
خور بسیار کم گفت علت

[illegible]

| | |
|---|--|
| <p> خجسته عقل عالمان جلست چرا که اسلم و سلم بنویسند که نیافتند خود خرم و مست گوشت بر گاو و گوز و نمیکوتر باشش کنخوار تا بسانی پیر باشش کنخوار تا بوسی بابرنگ اصل دانشش بود که خور و جانبش از لقمه بر در راحت گر خور و ن شوی ز روح ایما بود بسیار خواب بی نورست کمن از دو و د شمع چینه بران آتش تان خورستن سفله و رشت لقمه گر کنی ز خور و ن بشیش ما ضمه چون بد و نپسردا و باد و چون باد و زربان ننگند </p> | <p> جانه جان ز پیرکان جلست مرور در جهان چرخ و مدار جامه تن برشته و ندان زینت مرد و دانش است و هنر که اصل گر سنه است تو نش پیر چو شک گشت پیر بدیدی مگر مرد و پیر خوار اصل از رون چون و و لقمه خوری بودت کشته و دوزخی بوی نه شهید کز گلو بنده خوابی دوست کاسه سربان سوخته و ن چون و میدان بود بخاک گشت همیشه آرد و کلید کلخن پیش از پنج کلخن و کس سازد همیشه بیکار بر و مان کند </p> |
|---|--|

مهر را اندازید نهایی
خاطرست از لقمه و ن
و دین بانی شوم
و قورادان بشمارید
طه و کز که نماند
ایستادگی بپسند و ندان
که نیاید از لقمه و ن
طه و کز که نماند
بنام که رسیدن از و ک
بنام که رسیدن از و ک
بنام که رسیدن از و ک
بنام که رسیدن از و ک

در این کتاب که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر

| | |
|---|---|
| <p> خورده بسیار و در کمدان کند گرد و در سدرای و خانه از مرد و زن را که در کمدان گریه بابت چهره چون گل در صحبت تن بودت در پهن همچو ماه و دو پیکر از گمان خور اینها گشت از و برگرد باید اینها از گل پیر پیزی برده چون طاعت از دل بپوش کوی پر دزد و شهر را پیش مرو دینی شراب تا چه کنند چیت چهل سو شراب شدن کرده تو بخت ک کوی گرد ز آفته کان بودت لو مالون تو بدان کابل گردان خوش </p> | <p> بیکتی بر و چون حمدان معده کون گرد و و بهانه از نام شان که خدا و که با کوه گرد و افراط اکل بیش گرد از به امتلا سبک بر خیز در بدر هر دو ان روی برو کانه گل خور و زرد پند و تا ز گل سر خروی بر خیزی با و تلخ عمر شیرینیت پاسبان را چه خوش بود خوشی بط چینی سراب تا چه کنند اولش شر و آخر آب شدن نرغ عمر چو باد خویش و دو جو تکیه بر آب روی چون فرعون که از ان آب فتنه و ترانش </p> |
|---|---|

چون از این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر

در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر

[illegible]

گنجینه بزرگ و بی قایم از شرق
 نشانی خمر خوار که پیوست
 هست چون حقه بانوی آزاد
 در دل از سوز او سرور است
 چون گفته عربه ولی شکفت
 است کور او و خوش سخن شد
 است چون صبح کافور است
 او سر است اگر گفته زید و پناه
 تو بد و دین و بجزوی داده
 تو از آن خوری که پستی است
 عمر و ادبی ببا و از پی سده
 بنشاط و سماع مشغولی
 قانع از مرگ و ایمان کوری
 چنگ در فنی زبون زده
 حسنه ز دست کوه احد

هر چه بود و داد و جز عذر و فرست
 و رسنی و دست کند و دفع و نیست
 نو و صبح و دروغ زن و نداشت
 روز و شب عمر جان و نیست
 تو ز جان ساخته نقش سراچا
 او بتو دیوی و دیوی و داد
 و او زده آن هر که هستی تست
 خا فانی زمین شمار غر غلغله
 و ز سر سرامی بقا تو مغرولی
 سن چه گویم ترا بدل کوری
 دل پاکیزه و راه سخن زده
 سیم باید که باشد لا اله

| | |
|---|--|
| <p>ورنما شد خدا وین شاید هیچ خلقت بتر از دنیا نیست</p> | <p>و بود و بینی چنیت منساید با که گویم که چشم بینایت</p> |
| <p>بنی و آنچه نیکو تر از دنیا</p> | |
| <p>روح را چون بر روح این و او مر جبرئیل را سران که بگویند و را همه جا چون بخت بسوزنی وید که بی چیت با تو این سوزن که بخاقان ز نیت خلقان تا بود و تر زده و پیراهن جای گفتند خالق مانی بر زده و لوق سوز نیست و را با بی آه و زار بوف بوی و نیا همی و در زمین تن گر نه این سوزنش بدی همرا</p> | <p>چرخ چارم فرود از و زمین خالق و کرد و کار هر دو جهان تا چه دارد و ز نعمت دنیا بر زده و لوق او پیر سیدند گفت که بهر ستر عورت من قائم در چنیت من حقان هست محتاج رسته و سوزن بر همه حالها تو دانی نیست چیزش پیش ازین دنیا که کمینش در آن مکان موقوف چرخ چارم و را بود مسکن بر سید و بر سر عرش که</p> |

این سخن از یکدیگر است
 که از هر دو سخن چنان
 رزده و تر زده و پیراهن
 طبع و قیاس و خفایان
 خفایان و خفایان
 این سخن از یکدیگر است
 که از هر دو سخن چنان
 رزده و تر زده و پیراهن
 طبع و قیاس و خفایان
 خفایان و خفایان
 این سخن از یکدیگر است
 که از هر دو سخن چنان
 رزده و تر زده و پیراهن
 طبع و قیاس و خفایان
 خفایان و خفایان

وهر قاتل که از منبر می
 نهایان روز و سکون با روز
 و درای قوت و سحر و دست
 که ترین را که میبرد بر قاتل
 گشت از ساسانه چون
 گشت از ساسانه چون
 زنده و پیروزان بهار
 و هر قاتل که از منبر می
 نهایان روز و سکون با روز
 و درای قوت و سحر و دست
 که ترین را که میبرد بر قاتل
 گشت از ساسانه چون
 گشت از ساسانه چون
 زنده و پیروزان بهار

سوزنی روح را چو خاک گشت
باز ماند از مکان قریب جلال
اسی جو افرو پند من بس پند
تا مرفه بدان سر ای رسته
دور نه با خاک تیره گردی رفته
زهر قاتل شناس دنیا را
ز آنکه دنیا پرست نبرد

برسان خدیجه قانع گشت
سوزنی گشت روح را بوال
دل و دنیا و فریشتش برگیر
بسرور و عز و بهای رسی
راه عقبه در او که هم چو پست
رو تو یاز هر ساله عقوبتی را
نهستی چون بت پرستان تیره

مَنْ حَقَّقَ حَقَّقَ

و راست نوازند ام که روح
ساختی چون برفت خوابت
سنگه آنگونه دیدارش خفته
ساختی خفت زود و بشه بار
گفتش ای نازدهی سنگه
جایگای که عصبه عصبی
خفت زمین تو خسته آوردی

شد و بجز این شیخ برون نماند
 پس و خدا اگر شتاد با گرفت
 خدا بیا که گشت پیش خست
 و پند بپسین اوران منجبا
 بچکارا گدی برهم بفسون
 عزت را کی دران مکان اوست
 و بر سر این نشسته کردی

با من آفرینکند از چه کنی
 چهار دنیا به سر امانت
 ملکات من پرست چون گری
 گفت بر تو چه رحمت آورم
 گفت کین شکست که پشت
 چینی آن شکست لبیک خدشت
 گفت خود رستی و مرا ندی
 با تو زین پس مرا نباشد کار
 تا چنین طایبی تو دنیا را
 ز تو دنیا طمع بر گیر
 خاک بر سر هر آنکه دنیا خد است
 هست بسیار خواهد چون گام
 گرد و از رانی صواب خفت
 نه فلک را فریضتی بدوان
 تا ترا روزگار چون گوید

در سر ایم قصر و از چه کنی
 جایی تو نیست ملک حاکم نیست
 تو نبضت مرا ز بدن گیر
 قصد ملک بگو که نسک گیرم
 نه ز دنیا ست چون گریخت
 شخص المپین آن سبب بگشت
 هر دو انداز بند بر باندی
 ملک من تو زو بمن بگذار
 کی توانی بدید عقبه را
 که روز ترا و تو خاک شمر
 مرد دنیا پرست با و بود
 معدود چون آبیا گله خون باو
 خیره بسیار خواهد که گوشت
 لقمه ده سیر کم وزن بر خوان
 لقمه در معدن است بر آشوب

طاعت تو کرد
 بسیار خواهد کرد
 تا در بدست گاه
 چو می آید
 دست تو در جهان
 در دنیا و دنیا
 را و بعضی از خد
 دسوار از خد
 و جهان را با شد
 در این عالم

| | |
|--|---|
| <p>رو در کار تو از پی پنداشت زان همی را ایگان میری تو چو که چون عیسی از شره بچمد همشین زمره ملک میند</p> | <p>شادی شام بر دوانده پست کز پی انچه در ز میسری تو عشقم باد و بنو و خود بر بام خود چمن فلک میند</p> |
| <p>مل همی خور میوی گل بهیار ای چو فرعون شوم گم گمش چه کنی در میان پنج خار ز انچنان خون که اولکد یزد نه گزیده شوی گزنده شوی چون چو شیران بگرد خود خوری عشق بیرون بر دتر از خودی با خود میل سوی مل چه کنی آنکه دارد دخر و نخر ابد مل از حق پیش بر بگردان میل</p> | <p>بشش تا بر دوز گور تو خوار از ره آب رفت و ترش کار آب که که آتش آرد بار پس ز تابوت خم نگه سینه و از لکد گشته چه زنده شوی همچو رو باه خون رز چه خوری بیخودی را ابدان ز بیخودی سپر خار برگ گل چه کنی و آنکه باشد خزین نبود گل خاصه مستی و خانه بره سیل</p> |

مله و قلم که در
شره فحشین غالیان
و کمر را دریل و قلم
مله و قلم فحشین
زمره بزم را یکی
۲۵۶
سید بنیادین
نسب اللغات

من و تو در دوزخ
 چون گاه برفت
 رفتی اول بدو
 رفتی اول بدو
 دوزخ است که در گری
 مانی نقتن
 من و تو در دوزخ
 چون گاه برفت
 رفتی اول بدو
 رفتی اول بدو
 دوزخ است که در گری
 مانی نقتن
 من و تو در دوزخ
 چون گاه برفت
 رفتی اول بدو
 رفتی اول بدو
 دوزخ است که در گری
 مانی نقتن

شب سر خواب روز غم سر
 تو بشاوی و آیم اندر لب
 اگر چه شامی نهای اول آت
 که بدین خاکدان ویران و
 داند آنگاه کشته ده رگ بشد
 مر و فریاد چو جگر گم بر رفت
 تو چو چو حساب از و بر لب
 که گریه میان چو دامن و تیر
 آرد از دروان خود پیوست
 آرد از دروان که در محاسن
 صورت طعم کافیت بهشت
 ظلم را چون سگان دیوانه
 خشم و زور خامه نقاش
 صورت آرزو چو طاقوس است
 هست نقش حسد سوا حرار

در دوزخ است

در دوزخ است

لکن جز که ملک و نیت خراب
 اینست بد مهر و ناخلف و زنده
 کیست که شمره محمول او است
 کیست که لایع کین است و تن فرو
 که میان بهشت و تیر تک است
 هفت غنوش پا طبع تفت
 چون بهشت نه جانم شبگیر
 عطسه و فحوی گرفت و نرفت
 خاک بسبب شمار و باد است
 نشو و جز خاک سپهر شکم
 بوزنه سنگ است که بهشت
 نجس و آبریز و آتشوار
 سگ لاشه است و دیوانه
 مال مسعود و پای نجوس است
 گرگ پیوست و زور شیه خوا

این نقش به شکل یک پیکر است که در میان دو کوه قرار دارد و در بالای آن یک کوه و در پایین آن یک کوه دیگر قرار دارد و در میان این دو کوه یک رودخانه جاریست و در کنار این رودخانه یک شهر قرار دارد و در بالای شهر یک کوه و در پایین آن یک کوه دیگر قرار دارد و در میان این دو کوه یک رودخانه جاریست و در کنار این رودخانه یک شهر قرار دارد

| | |
|---|--|
| <p> هست نقش یا صورتی هست و نقش و شکل که بر نقش نقش احباب هست در پیش همه در نقش به پاس تواند باش تا روی بهد کیشا یند تا کیان را گرفته و بر که میری نگشته ایشان را چون شوی در جهان پانیه از پی پنج سوره را گذر را در و ان که رخ بنجا گذر توره آورده چون بخوابی مرد کینه و کبر و بغض و بخل چش هفت در و زشتند و پرده هر که از هفت این سرانمی خست آنکه در جانش نفت باشد نفت </p> | <p> تمبش او را تو باش اندر جمع شکل کناس و آنکه و اکرم تبه برشش جبت در آینه همه در پرده هو اس تواند باش تا با تو در حدیث آینه تا کیان را نشاند و بر که کنی ملک ملک خیشان را با تو مانده جلگی زنده آبروی حیات خویش بهر بره آورده جان پاک آرند دود و دیو و ستور خواهی بود شهنش و شهنش از درون جبه نام شان عاقلان چنین کرد کی تواند در هفت آنجا رست هر که هر هفت کرد ازین هفت </p> |
|---|--|

به شکل یک پیکر است که در میان دو کوه قرار دارد و در بالای آن یک کوه و در پایین آن یک کوه دیگر قرار دارد و در میان این دو کوه یک رودخانه جاریست و در کنار این رودخانه یک شهر قرار دارد و در بالای شهر یک کوه و در پایین آن یک کوه دیگر قرار دارد و در میان این دو کوه یک رودخانه جاریست و در کنار این رودخانه یک شهر قرار دارد

این نقش به شکل یک پیکر است که در میان دو کوه قرار دارد و در بالای آن یک کوه و در پایین آن یک کوه دیگر قرار دارد و در میان این دو کوه یک رودخانه جاریست و در کنار این رودخانه یک شهر قرار دارد و در بالای شهر یک کوه و در پایین آن یک کوه دیگر قرار دارد و در میان این دو کوه یک رودخانه جاریست و در کنار این رودخانه یک شهر قرار دارد

[illegible]

پیش باید که او خسر و بری
 کا هرین خطه ز اهل نفس و پویش
 میر این زندگی بطش در سیر
 زنده آسجا که میر تن خویش
 حرب قاتم شده میان و تن
 که چو این چشم اجل فراز کند
 نایه بینی نسا و عالم را
 نایه بینی کی بچشم نسا
 تو مینواز از جهان چه دیدستی
 تو چو زاماد و عقی است عرو
 خا خلی از جهان و از کارش
 ترسم این غفلت از منم تصور
 پیش سلطان میا سانگر

تا بدان فتنه لبست با بری
بمیر سپید و در گریز و کسری
هم بد بخای باز گشت از شیر
آب جیهان ده بشویش
چه دمی تنغ خویش ز می شمن
پس در آن عقل چشمت باز کند
تا به بینی جهان آدم را
چیز را را چنانکه هست چنان
زیر چرخان نام او شنیدی
سوی دنیا بگردن بقبول
ناز موده بقبول کرد وارش
باز و در و ترا که موعود
قطر شاه مرتبه است

فی اصحاب الفضلہ

آن شنیدی که در طواف روزه گفت با آن جوان که بر سر

چون در او بطوان می یابم
گشت عاشق بیک نظر و حال
گفت با آن جوان بن از دانش
کای جوان نیست مگر معلوم
اندین موضع اسی جوان نظر
و سبک از خالقت نیاید شرم
خالق تو بموشده ناظر
این نه جایی تمتع و بطرت
کردگار تو مرا نگردان
مرد را شرم به بهر کار
شرم دار از خد اسی خالق با
هر که از کردگار تر سنده است
روزگار اسی تن را تو فخر اسی بار
دوزخ و دشت که این آتش
در خرابی است کاین چنیت

گشت سختی ز صبر و دانش فرو
گفت باز زن حال خویش احوال
آنچنان زن زمر و دینش
کز که ماندی درین نظر محروم
آن چه آید که او ست هر دو
که بیک سو گفت ده آزر هم
تو بدل نشده به برشش حاضر
جای ترست و وضع خوار
تو بهشت ستای و گران
نیست چون شرم مرا ای که
و آنکه از خلق هیچ باک در
خلق عالم از او پسرانده است
شرم دار از حرام دست بردار
سکه اندر جگر که این را بپز
رسم گبران گرفته کین نیست

مہ برائے محمد بن عبد اللہ شادی نفوس ارحام

بابتیہ دودار ہزار ہزار
محبوبات اللغات کی قوت
روز بار روز زیادہ دیکھو
سلاطین و ان روزیدوان
کنند و بار عام در ہوا

[illegible]

[illegible]

اشک من چون شبنم بر نیل
سرمه چون خورشید بر پیراهن
عنبرین گشته از نسیم صبا
خاک بر کار کرده شسته بها
چیز اشک خیم من شتاب
بچاوست گردش بی باک
کز خواهر یک محاق کمال
صفت گل کنون بقوت دل
دشتمار الیاسه زانین
کوه پر نقشها همه زیبا
شلخ زمانه عفت در نولو
باغ چرخها در دو گوهر
کنج قارون بدامن سنگ
قطره باران چو دانه های گهر
قرم و فاختر شلخ چنا

روی چون بامداد روی گیا
مشک و عنبر و میدیه چرمن
از ساسم زینین مشام هوا
زلزلت که تا که کرده دست بها
تا در باغ رفته از لب آب
زلزلت شد اگر فکرت کش سواک
خون کند شکست شکست خون جال
گفت بلیل چو مردم حاصل
باغبان را ز خستگیا آذین
انصران نقش بند بر دیا
بادمانت ز ناف آهو
راغ پر شفشای نقره دار
زیب حورای عیان ز هر رنگ
بر شقایق چکیده همچو قور
بروه از عاشقان شکست قرار

۱۲

سازد چون حور و میان چمن
پایه ابر چو مورخه شب
منع نالان فراز گلشن و گل
ابرشته ز روی ماهون پاک
راز دل کرده جمله عالم فاش
خانه بگنشته همه زن و مرد
خاک آنکس که او بفصل بسا
خمر زلف نبشته و بچو
نا و آبه چو خورشید بنیل شبت

سمن و مشک بدید پیه امین
 آمد از حد اگر سمن و سقلا سید
 مست بی مطربان ساغر حل
 هر چه آلاشیت بر رخ خاک
 زیر کمان زمانه چون او یاش
 سوس صحرای روزن شد از پی
 لذتی وارد وز بوس کن
 عود و خاست یتیه بر لب چو
 بویش از که در قاف طویر گشت

فمنه العزيمه

فصل پنجم در راه مسلمانیت
 هست محتاج کارسازی ملک
 از بی دین و شغل پردازی
 تا نرسد مرغ ازیان بفروخت
 ملک عدالت بی دل پرویز

هنر ملک روضه افغانی است
چه گشت فارسی تازی ملک
بشیخ در بسته نیست در تازی
کشتی اندر عجم چه همیشه بسوخت
تازی و پارسی چه خواهی کرد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام
الغنى عن الدنيا والآخرة
اول ولام الف
بروزن متاب نام
ولايت از دهم و پنجم
ججا حرف اول صا دي نقطه
م نظر آمده است لا بد

7-22

چونکہ ہم نے اپنی اس کتاب کو
 دین کے حکمت قانون انسانی
 میں داخل کرنا چاہا ہے

100

九

۱۰۰



卷之五

...

三

پس درین راه با سلاسل و غل
نهیست خزنوت راه نمیری
کی شد از بهر پاری مجور
کرد چون اهل بیت خود را یاد
باز به جبل گرچه نزدیکست
نسبت دین درست یاپس
و دولت از روی شدت

مع نبوت ایچ برادران بلند شدند از زمین بکشد ۱۱

یار قل حزنت بر سر پل
نقل نجوی و شبستان لغوی
تاج بینا ز فرق سلمان دور
دل سلمان بلفظ مناسا
ووستی و در دست تاربت
ز انکه دولت شکسته شد زهوس
دوام و مردان و فرالت

در صفت شراب خواص آن کوید

مرسران را چو طابع میخواند
میچو بارسم درنما و شهود
زان بر و چا طبع دست نیات
هست می درنما و نحو و پیوست
شاه می بر جمال تن چیر و است
ای گرمی اشک سر و آن او
از کعب پیر میچو چن بسو سی

بهر چه در دهر در هم چو چرخ
آتش و خاک دانه باد شود
کز نیل پنج پامی خود بشتافت
در گشت پامی عقل بر سرست
ماه عقل از کمال می غیر است
زان پی ز محاسن مردان است
مرد و زنده گشت چنان عیلى

[illegible]

بقیہ را حیدر امید اندر
کہ اینجائی می یکی پادشاهیست
عبادت اندر سلطان است
دیگر صورت بدین چنین است
از دره سر در گریبان
سہ کمان میخ و خنجر

١٦٦

گروه دانشان پانچ شتر

وہی کہانیاں جو ہمیں پڑھنی چاہیے

آیت از روی بهر عقل در را
آنکه نمانست در دل و چاش

توسونان منور آتشهای
بادی باره و او دانش

من دار الفؤاد الى دار الشرف

مال پر کھنچ چو نیل و درختیت
مال مصلاح چو آب زیر شبنم
و آن دستک چو آب فوگلست
مرد دریا چون دم و در مسابد
تا بدینچایش کس جا بشمارد
گرچه دنیا بحر لطافت نیست
بحال از جنس راضی شغولی
پس رخسار از بهر جمال
نبود خود نیکم شبست جوی
گرچه در چشمه را پناه بود
در زمره بیم اگر صواب است
مال اگر مال خزان نشد

مال و در دل چو گل و شربت
کای از زلفش گزشت تن
که وجودش مقدم ملکوت
آن نکوتر که خیر هم باشد
نه بدان جای حسرت
لیک بودش بی این آفت
بحرام از حسد ای مغرور
بیر مصطفی نبود مجال
از حلال زمانه دست بشوی
لیکن انهم حجاب راه بود
کی قرین گس و دو دانسته
حلقه فرج استر آن نشسته

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سوزن تیر و خایه و خیار گشت
 ز زده پنداشت کور خود کامه
 سوزنی تیر در گرفته چنگ
 سوزن اندر خلیه در خایه
 چون ز سوزن بجانش دو آمد
 از دل آتش زویده باد آورد
 هر زمان گفته ای خدا می غفور
 مر ازین عذاب و غم فرج آر
 سوزن تیر و خایه نازک
 که دمری دران میان نگاه
 گفتش ای ابله کذبی و کدی
 سوزن از دست بفکن برستی
 تو زوینیا هم اسپندان مالی
 دست از وی بدارتا بری
 که پاسبی از خودش بیندازی

| | |
|---|--|
| <p>خزده درشت خزیه بر پشت نکند خایه در و چون جامه بکروزی خایگان خورشید انگ آستینان کور بلبت بلبه مایه بادل خویش در بند آورده علت جمل خویش با آورده هستم اندر من و غم زنجور که چنگل مجسمه نماید بر دامن تفنیل ز کیش بک گشت از ان کور بنید و آگاه ای ترا سال ماه جمل غدی که ازین جمل جان و دل خستی کاخچان کور و دل ز محتمالی خیره در کار خویش می هستی که دو دست از طمع بدویازی</p> | <p>چون که و خایه و خیار گشت ز زده پنداشت کور خود کامه سوزنی تیر در گرفته چنگ سوزن اندر خلیه در خایه چون ز سوزن بجانش دو آمد از دل آتش زویده باد آورد هر زمان گفته ای خدا می غفور مر ازین عذاب و غم فرج آر سوزن تیر و خایه نازک که دمری دران میان نگاه گفتش ای ابله کذبی و کدی سوزن از دست بفکن برستی تو زوینیا هم اسپندان مالی دست از وی بدارتا بری که پاسبی از خودش بیندازی</p> |
|---|--|

سوزن تیر و خایه
 ز زده پنداشت کور خود کامه
 سوزنی تیر در گرفته چنگ
 سوزن اندر خلیه در خایه
 چون ز سوزن بجانش دو آمد
 از دل آتش زویده باد آورد
 هر زمان گفته ای خدا می غفور
 مر ازین عذاب و غم فرج آر
 سوزن تیر و خایه نازک
 که دمری دران میان نگاه
 گفتش ای ابله کذبی و کدی
 سوزن از دست بفکن برستی
 تو زوینیا هم اسپندان مالی
 دست از وی بدارتا بری
 که پاسبی از خودش بیندازی

سازند و آواز بلند
 بران قاف
 کشته بر لب

بود در شهر بلخ بقا لے
 ہم شکر و شہادت ہم گل خودن
 ز اہل حرقت فرشتہ گردن
 اے رفتہ تا شکرت بخرد
 مرد و بقال را بداد و دم
 بُرد و بقال دست نسی بینان
 در ترانہ و ندید صد کاغذ گنگ
 کہ ازان گل کئی کند پانگ
 مرد ابلہ مگر کہ گل خوردے
 از ترانہ و گلک ہے دزدید
 گفت مسکین تجربہ نپ دارد
 ہر چہ گل کم ہمیکہ زین سر
 مردمان جہان ہمہ نیشان
 خوشی تن را ببا و بردادہ
 چون نمودم بدین سخن بران

ایکیران دشت دروگان کے
عقل و خرد و خل اندرون
چاکب اندر محالت کردن
چو تکیہ خرید سوی خانہ بُرد
لغت شکر مراد به بکرم
تا و به شکر و بر و فرمان
گشت در تنگ اوان کرد و تنگ
به شکر و به شکر و تنگ
ترن و جان افدای کل کرد
مرد و بخت نر و مخینید
کان زیادت شود و بنارد
شکرش کم شود و دیگر
گشت از بهر سود و جفت زیان
آسجمنان را پدید جهان داد
سخن آغاز کردم از زبان

[illegible]

الْبَابُ السَّادِسُ فِي الْحَقْلِ وَالْجَبَانِ وَالْأَشْرَارِ
فِي أَمْوَالِ الدُّنْيَا وَنِسْيَانِ الْمَوْتِ وَمَا كُنْفُوهُ

خنده برق را چه عمر بود
چون همه ابلهان تو و خنده
مرو را خود چه جای خنده بود
عقل را خرج در غرور ابل
پس تو انکار مروی آن بگذا
پس تو بر من محمد برخود خند
روزے از زندگانی تو بیرو
که از وسوسه فرد بر بند
کت از وجان کست و اتم فرد
خبر نباش من از از پالان
که شش روز غافلان شست
روز و شب کام زخم و عرق
از ره رفته پس شود آگاه

خنده هرزه کار خشم نبود
 پنج عورت زمانه برکت ده
 آنکه را احد و خفته کننده بود
 مکن ای دوست ساری عمل
 نه چو فردی نماند بومی و نگار
 ماه نو پیر و بال تو برکت ده
 هر شبی که کان زمانه بر تو شمر
 در رخ ماه نو کسی خندد
 پس تو باری چو انگری می
 خا فلان خفته زیر کان لالان
 زیر کان را چو روز معکست
 سال چون مرحله است نه شکر
 چون بتزلزل رسید مرد از راه

[illegible]

کامی ترا عمر از انبیا افزون
بر جهان یافتی جهان را تو
گفت دیدم جهان چه تیم و در
تو زنا سوده کنی ز سیر و میل
میست هم جان می بر هم حشر
عمرش را بدرد از و و کوکنا
عاقبت هم برفت و شش نایب

چون گذر کرد بر تو فونی و دن
چون سپاری کمون و ان تو
آمد از در سے شدم زو کر
کجا با کوازه پر نیب جیل
شتر نیم خیز شد و شفا شدت
رشت بر بسترش را و کجا و برا
آیت غزل خوشتر بر نایب

رفیقا علیکم السلام

داشت لقمان یکی که چنانست
شب و در هیچ وقت آب پست
یوسف و لوط و سوال کرد از و
همه عالم سرا و بستانست
در جهان فکس راخ و با هم پست
عالمی پزند حشر و فوشی
بادم سر و چشم گریان پیر

چون نگاه دانی و سینه بکاس
روز در پیش آتشی و پست
چشمه یار و آبشش و پست
و بر یک سینه پزند زنده است
چیز کس و کس و کس و کس
سرخ این نگار و کس و کس
گفت هذا لمن مویست کثیر

لقد وردت
لقمان یساک
کتابه و تالیف
در نظم و نثر
و در بیان
و در بیان
و در بیان

تو ز حرص و حسد میان میسر
 با خودی از ایشان گدیزی
 خورشیدن را و داغ کن بستی
 ای فکند و کجیل و خوی شست
 آرزوی جنباع و سبابت
 آرزو را بنیز پاسبی در آرد
 آرزو و هوس کجا جوید
 آنچه بد چون لعل می شمرد
 لعیب بازی برای کود که ترا
 بسته با عقد تنه تنه
 گریه بی تو در اجل ناخیز
 فایز از کمر و امین از تحویل
 تو ز احوال خویش محجوبی
 بر گشادون همی کنی اصرار
 خانه را گور ساز و ملخصم

کرد تو چون کسری پرده ایتر
 بهیزی از سیر چون گذری
 عسدر با جو بر نیلانیستی
 روجه اندر روز و بلخ در کشت
 رود آب بت بید و دشت است
 هوس و آرزو بره بگذار
 آنکه او را و بخودی پوید
 و آنچه حق چون کذب می شمرد
 مرد را لاجبی نیاید رست
 توبه در نیسته گناهان نیست
 نه ترا سکنست قصر عیس
 جرم عالی و توبه در تسوینست
 زبان طلبکار در مقلوبی
 خورشیدن را ز فرد و گمان انکار
 در دیوار و خاک و گل در خصم

این شعر در
 کتاب
 تذکره
 شاعران
 ایران
 در
 قرن
 دوازدهم
 قمری
 در
 کتاب
 تذکره
 شاعران
 ایران
 در
 قرن
 دوازدهم
 قمری
 در
 کتاب
 تذکره
 شاعران
 ایران
 در
 قرن
 دوازدهم
 قمری

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فاعلم يا بني
 ان الله تعالى قد
 خلقك من نوره
 وخلق لك في قلبه
 نوراً يهديك الى
 الحق والهدى
 فاستجب له
 وكن من الساجدين
 آمين

| | |
|--|--|
| <p>همه مثل تو او تو که رفته ال یک باب کرده را جزا دیده ثقت فعل تو عیلم و بصیر گرفته حجاب بار خدا که ده که چون آمدی برون ز غمت</p> | <p>یا فتنه کو شمال و مخوره و سوال وز شفیعیان طمع تو سبب سیر تو در احوال خویش گشته ضعیف روز پادشاهش فعل و در هر جزا بسکه و احسرات باید گفت</p> |
| <p>مثل التور و التور</p> | <p>مثل التور و التور</p> |
| <p>شکست مهت در سراسی غم در تور آن یگانگی ده به پیش هر چه در دشت و بیخ و دشت تیغ که از آن شده زگر می و مرغ این همی گفت و اشک می بارید نه آنکه عمر گذشته تابانی دشت قیامت روزگار آسانی چیست مثل اول این جهان و دشت برگ و دنیا خرد و سپید و</p> | <p>همچو آن تیغ فروش نیشاپور یک خنجر بیار فی و او در پیش آفتاب تو تیغ بگذاخت باول در دناک و با دوم سرور که بیسه مان نماند و کس نخرید آفتاب تو ز ریشش نگذاشت بسر روزگار اگر دانی میسخت بخت بر نیان پیران مرگ بر برگ این جهان خندان</p> |

چه حدیث است میر کی میر و
چه نموی سر گذشت طراری
تا بگوید چگونه سازم جاده
تا بگوید بغفل کرو و کور
تا بگوید که گردان بر من
تا بگوید چه تا ختم سخت
سخت آن از چو پان نگویند
چرخ و چرخها بکشد من
خسروان را چگونه که دست
تا بگوید ز انبیا و رسول
تا بگوید که شیت و آفرین
تا بگوید که شین با سید
تا بگوید که شین نوح و ملک
تا بگوید که شین و ز صبا
تا بگوید که شین بر ایم

حال اسحاق و حال ابراهیم
 قصه رنج یوسف از اخوان
 تا بگوید ز مستلما ایوب
 حال الیاس و یوشع و ذوالکفل
 تا بگوید ز موسی و هارون
 تا بگوید ز گریه داود
 تا بگوید ز ملک پسرش
 انس و جن مرور شده مطواع
 تا بگوید ز اسماعیل و یحیی
 کالب و انیال و لوط و خضر
 بنده لقمان و سرگذشت یسع
 تا بگوید ز شکر گفتر
 تا بگوید ز عصمت یحیی
 تا بگوید ز سید سادات
 احمد مرسل آنکه فضل احمد

با جبر و ساره و آل اسرائیل
 صبر یعقوب و خانه اخوان
 دل و جان در عمارت ابراهیم
 یافته هر یک از کفایت کفل
 آل عمران و حوت باذوالنون
 ناله و آب چشم و طول سجود
 سایه از تر مرغ گردش
 با د چون مرغی مطیع و مطاع
 پاکشان جیب دهن او شبیب
 شده هر یک ز قوم خویش صخر
 دل و دین در ورع بری طمع
 ز که تیا بریده از منشمار
 تا بگوید ز ناله عیسی
 که ز ما بر روان او صلوات
 کرده بر جمله انبیاءش اوصد

بحال اسحاق
 ماجرا از دست
 اسباب
 ما در احاطت
 تا به هر چه
 که از اینده دانند
 امین
 و عیله السلام حاصل
 شده و آن قصه
 مشهور است

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| زنان سیرهای یزدگرد و غزنوی | که شد از بخت بد همه ناپدید |
| فی اهل الارض خاصه عامه | |
| زنان بنی آدم از صفار و کبار | که برآورده شد در جمله دمار |
| زنان بجان اندرون حلیه تن | بچرا در کنار ما در خویش |
| زنان بریدن بنهر و بسفر | حلق برهای تازه پیش پدر |
| زنان بوفتن فکندن اندر دما | مرد را از دکان و از بازار |
| زنان خصال سحران سحر کردن | زنان کلاه کیشان کمر کردن |
| زنان همه ملک بخل کردن | زنان همه خطبه مبادل کردن |
| زنان بناگاه برون از رخت | پای بسته کشان و ضد بخت |
| تا چون بشنیدی از غور می | دل برین عمر بوی فاسد نمی |
| این همه قصه از و بشنو | ناز سنی کن بد و بگرو |
| زین قفاهای گرم شیرین کا | گیر و ن اندر دزد و سخر و آ |
| توز روی هوا بود الهی | وزنی قفس ناکسی و خسی |
| آنچنان با غر و گشتی جفت | پیش تو مرگ نمود که یار و گشت |
| چه حدیث است شاه کی میرد | کی اجل خلق پا پوشا گیرد |

زن از آن سیرهای یزدگرد و غزنوی
 که شد از بخت بد همه ناپدید
 فی اهل الارض خاصه عامه
 زنان بنی آدم از صفار و کبار
 زنان بجان اندرون حلیه تن
 زنان بریدن بنهر و بسفر
 زنان بوفتن فکندن اندر دما
 زنان خصال سحران سحر کردن
 زنان همه ملک بخل کردن
 زنان بناگاه برون از رخت
 تا چون بشنیدی از غور می
 این همه قصه از و بشنو
 زین قفاهای گرم شیرین کا
 توز روی هوا بود الهی
 آنچنان با غر و گشتی جفت
 چه حدیث است شاه کی میرد

ایضا فی شمال البیتہ کہ اگر
 تا از شمال و جنوب گذرد
 و رسید بسایکس گفتہ شود
 کہ از این دو سہ کہ از
 ایشان در داد و در حرم
 پناه بود

جسم فریاد کن بلقینه بخش
 روده که گز باد گشت فریه و تر
 ابلهان ماده اندر سیریل
 همراهِ آب این دور و زه نما
 بر عاقل که یافت عقل و بصیر
 بنده چون بصیرم چو سیر
 گرچه آبستنی ز دور زمین
 تو درین خطه فسا و فجور
 گرچه مستی ز نسبت آدم
 اصل را هم صاهل باز رسان
 عقل و علمت آفت محوس
 هر چه گوئی نه در ره آدم
 کباب مست بیوستان نیاز
 کرسبک روح نیست و خورین
 نشود دل تهنی ز پر گوشت

هسب فریه شود شود کسش
 شود از سوزن سبک لایع
 پای و رگل و دوست اندر
 تازه و تر چو روده پز باد
 مندرهی دیگر و درم و دیگر
 نیست حاجت مرادین نظر
 او هم از مرگ تست آبستن
 از دل شاد ماده رنجور
 هم ز خود زامی با که چو تسلیم
 خوش بخوش بخش ناخوشی سخنان
 پر و بالست منت طاعت
 فریاد دیده گیر و اندر دم
 در خور آید که در جنس امار باز
 هست باری چو کان گران بین
 پس تو خون را بخون چو راشو

در غایت
 رخ شایسته
 از کائنات
 عالم
 که در سیاه
 تفت
 نیست
 مایل
 عاقل
 عالم

و دستگیر که از او بجات نفق و نه
 و ناز است بجزی ترا از اینک
 درم آن دمی گری که از تو بخت
 رفت چون بگری که از تو بخت
 و دور و نزدیک بی من باش
 را با سحر آری دروغن پیشه
 که آب دروغن نندید یکدیگر
 و دستگیر که از او بجات نفق و نه
 و ناز است بجزی ترا از اینک
 درم آن دمی گری که از تو بخت
 رفت چون بگری که از تو بخت
 و دور و نزدیک بی من باش
 را با سحر آری دروغن پیشه
 که آب دروغن نندید یکدیگر

| | |
|--|---|
| و سرخ کمان فراز سبک و رنگ بونی چو کوه گویی همان پس چکونی که من کیم باب و زنه بیدل روی بعالم روح آنکه از زرد پشت که دار و بار گری و خون گری که جایست سطح آب است حسا فطار غن رید چند آنکه شد چو لاشه و بر تا چو خامه بگونه خاست کند شمع در دست اشک در جیت باش تا مذر جزو نخواهد کل باشش کل نمایدت بهب بنوشت اندر دم نیست میت گروا چه نام خویش بیکه دی | زبان ترا گوشمال داد فلک تا بگوئی جواب بود حکمان ز بهد و زری برای مردار تو ازین زهد تو به جوی لغو تو چو ستمنیا خوری بنماز در غم آن دمی که رفت از تو و دور و نزدیک بی من و باش آن دبیر که خور و شیر و صبر باش تا ویش باز غمست کند هر که جوای عالم غیب است باش تا نقش عزت یار دل کلین از جور دمی نساید جا فتوی اندر روختن نیست چون فلک سال مرز نامروی |
| فی الشرح و الاخر ص الشرحه | |

و دستگیر که از او بجات نفق و نه
 و ناز است بجزی ترا از اینک
 درم آن دمی گری که از تو بخت
 رفت چون بگری که از تو بخت
 و دور و نزدیک بی من باش
 را با سحر آری دروغن پیشه
 که آب دروغن نندید یکدیگر

ترجیه بر که جنت کو درین
هر کجا داغ بایست منبر و
هر کجا هست دو سچ و مس
من بجا آمد درین سبب
کو درین روزگار باز بسیار
اگر این روزگار بی سرب
دو سستی این پی در پی دارند
هر روز و آن هم شریفی هم
گرچه خوش بینی روزی خوشی
رنگ کاران و کج پاستانند
مردودت پرست کس نباشد
روز نیکی نکند و یا تو
چون تو از ایمان گزینی یا
یار حق اگر چه بد است
جانه درین خیش شوی به

[illegible]

ماه تهنات به گشتش چنین
گرفتو محرم نمی نبار و سوز
نبششی در جهان و دگر و از
روشنی زان حدیث حیرانم
که بر و باشم استعدای بسیار
از برای نو و زیاده کن
ز هر و باز هر و استعدای
که کسی که کسی بود و سوز
ز و زیاده و تنگ و حوصله اند
زنگار و راز فاشانند
هوش او خبر و سوز و سوز
چون بدی دید و سوز و با تو
یار غار و غار باشد غار
چون درای شتر خویش آواز
یار و غور و غور خویش جوئی به

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مقامی خزانہ داران کے لئے ایک خاص ڈپٹی کمشنر کا عہدہ قائم کیا جائے گا۔

نیک بدوان دین سنج سر
 این یکی نای نی کند دوم
 یار نامان اگر ز بهر نیار
 خلوت او خلوت روح احوار
 شاخ مازون که پر گره باشد
 سنج نزدی که رست شاخ بود
 زان جهان دیدگان پریشان
 مستی نام دختر و سر گاه
 گشت روزی ز چشم بدلان
 شد جهان پیش پیرون تار یک
 که نیاز سے جزاوند داشت دگر
 پیش تو با و مردن مایه
 پوز و زری بدیش اند کرد
 آن سر مرد و یکش اندر دیک
 نیک بدوان دین سنج سر
 این یکی نای نی کند دوم
 یار نامان اگر ز بهر نیار
 خلوت او خلوت روح احوار
 شاخ مازون که پر گره باشد
 سنج نزدی که رست شاخ بود
 زان جهان دیدگان پریشان
 مستی نام دختر و سر گاه
 گشت روزی ز چشم بدلان
 شد جهان پیش پیرون تار یک
 که نیاز سے جزاوند داشت دگر
 پیش تو با و مردن مایه
 پوز و زری بدیش اند کرد
 آن سر مرد و یکش اندر دیک

[illegible]

وہی کہ وہاں کے لوگ ان کے لئے ایک خاص مقام پر ایک عمارت بنوا دی تھی۔

کجا و مانند دیو س از دوزخ
 زال پنداشت هست عزت آیل
 ملک الموت من در مستقیم
 تدرستم من و نیم بسیار
 گرفتارمستی ستم باید
 و ختم او دست من در بیمار
 من فرستم تو دانی و در قمر
 تا بدانی که وقت سپاس
 بی بلانا زمین شهر و او را
 بحال نکوبد و بدشاد
 یار نبود که بر در زندان
 یار آن بهشت دار نیازی شتم
 گیر و آبرو شدش پسندیده
 هر که وقت بلاز تو بگر سخت
 صحبتش را مجبور و بر او

انکه
 در
 قلم

سوی آن را تا ناخت از مبلخ
 با نگار بروشت از پی تو بیل
 من یکم پیر زال مخفیتم
 از حد ارا مرا بدو شمار
 شوم را و را پیر مرا شاید
 تو و او دست رخت بروام
 سوی او شود کار من بگذر
 هیچکس مرا ترانبا شد تیج
 چون بلا دید و سپرد او را
 بخیال بدش دست بر او
 چشم گریان لب بود خندان
 که در لب کند برای تو چشم
 گفته تا گفته دیده نادیده
 تو حقیقت بدانکه نگاشت
 زوزن روزن بجه نه از در او

طالع قور دان
 پنداشت است
 خرد زبیل
 تعجب ترسانین
 ۵۲
 وقت ملاقات
 بگفت از آنک
 زوجه لون و طبع
 که دیده ابرام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

لیکب می نشنوی که کز شده
 گریز آگوشش عقل بود بآ
 در تو ز پیرا سخن موثر نیست
 در جهان خدا برای از خاک
 چون کتابیت صورت عالم
 صورتش بر تن لیسان بند
 صورتش خامش و سخن در دهان

عقل بگذشتی و حرش ده
 بشنیدی چه عاقلان آورد
 که ترا از جهان مبشر نیست
 چکنی کلبه که آن کاواک
 کاندرویت بند و پند بسم
 صد نقش در دل چیمان پند
 تن او نو و جان کهن درو

فی تحقیق عشق

آن شنیدی که در غرب جنون
 و دعوی دوستی لیس کرد
 حلقه زاد و بوم خود بگذاشت
 کوه و صحرا گرفت مسکنش
 چند در او نیافت هیچ طعام
 ز اتفاق آهوی قناد بهام
 چون بید آن ضعیف که هورا

بود بر لیس انچنان نه تنون
 همه سلوی خویش بلوی کرد
 ریخ را راحت طرب پنداشت
 بینه گشته از غم تن خویش
 نصیب را برینا و بره دم
 مرور انا گمان برآمد کام
 و انچنان چشم و روی نیکور

لعل قلم در میان خدا
 لعل کاواک بآورد
 جو زدن خاک کسب
 خالی و بیچ و بی پند
 را گویند به پند
 ۲۵
 زاد و بوم خود بگذاشت
 برینی و جامه که
 و شهادت با از او را
 گویند به پند

| | |
|---|--|
| <p>زنانکه مقصود کار و دهبانی وز عیبت تخت ملک بر حدت پاک دار از عیبت همیشه تا که مریدان کرد و دت بکسر هر چه خواهی بکن توبه دانی می ندانی سخن که هم بشن</p> | <p>سراسر صیت خود تو میدانی مرد بر تخت ملک منتظر است تو اگر مثل آدمی به نسب کما کن رنج کش بسان پدر در نه تو آدمی ز شیطان ای درینا که تمیت تخیلش</p> |
| <p>فنی منقبت الانسان مناجیه</p> | <p>فنی منقبت الانسان مناجیه</p> |
| <p>تا کن خصم خویش را راضی که ز آیه خود توبه و آگاه کما می توبی مردمی و را و جنت که قریب تو آدمی و را بستود شعرا را ابد از کرم سرج من ندارم خبر تو رنج دار منقبت های خود نیک دانی من همه کار بر اصول کنم</p> | <p>آن شنیدی که رفت بر قاضی به و مری و در آن میان گواه چون گو ای بداد قاضی گفت نه فلان را و مری و توبه بود از عطا بود کام و راحت روح مرد گفت از زرق و شعاع گفت قاضی چه تو ز نادانی قبل تو من کجا قبول کنم</p> |

ساده و دانا
نیکو دانی
بفهمیدن باند و
بیغانه و دوست
ساده و دانا
نیکو دانی
بفهمیدن باند و
بیغانه و دوست
ساده و دانا
نیکو دانی
بفهمیدن باند و
بیغانه و دوست

چون ندانی فروز و قیامه میج
 تو اگر ز آدمی چو آدم باش
 آتش جهان و گشت بند و وار
 چه کنی در جهان بپارشش
 برگزین سراسی پر خیل است
 که دور یار و دو و همچون کرد
 جان بکشت بر نه و ولیه آسا
 کین و ور و زه حیات نزد خرد
 باش تا بپنج تو باب رسد
 که و کی تو هنوز معذور می
 بسته کی گیردت بجهل نقل
 تو چه دانی ز آفرینش حق
 تو که در بند آبی و نیانی
 وقت ریشگر کن که در ایام
 غواری و ز حسنم کفر و بدنه

اینک ایستاد

در این سوره

من ندارم شهادت تو صحیح
 راه او را به پیش منی کم باش
 مر و گمانت در زندگانی غوار
 ز آنکه بس پیروز است تبارش
 زردبان پایه غم و خیل است
 ماهی از تابه صید نموان کرد
 قصد این راه کن در و آسا
 چه خوش و ناخوش چه نیک و چه
 ما خمیه با قناب رسد
 زین طریق و قیق بس ووری
 هر که دار و کشتا و نامه عقل
 چه شناسی بیان نیش حق
 کی جهان و نهان و دانی
 زاده و میسائه اسلام
 شربت کافر می چشیده نه

این سوره شریف است
 در بیان باطن
 و در بیان نیش
 و در بیان غم و خیل
 و در بیان راه
 و در بیان قناب
 و در بیان قیق
 و در بیان نیش
 و در بیان جهان و نهان
 و در بیان زاده و میسائه
 و در بیان شربت کافر

له قلاتا پر شده
 تو در دامن دولت بگر
 و تشنه یوم عسدر
 مان وائل ذوال
 کتب که کلمه و مان
 در دین اسلام در آید
 و باغچه یابست اس
 در دامن دولت بگر
 و تشنه یوم عسدر
 مان وائل ذوال
 کتب که کلمه و مان
 در دین اسلام در آید
 و باغچه یابست اس

| | |
|--|--|
| پیشکش کرده اندز ایمان خوان | سجی ناکرده ورره ایمان |
| فنی شکر بر آید اگر اسلام | فنی شکر بر آید اگر اسلام |
| <p> کردش اصحاب صفه با غم و درد یاد نیکو و برکشاده کلام برده آوازه تا بدر و آوازه فوت ایام گفت مفرودند ایک زبان در دین مرقم زود و عسدر بر زبان بشاد خود مر این در دراکه باشی تو مرتزاد و در که رو باشد خوشین را ذلیل کرده نه تلخی گفت هیچ نخشیده زبان بدین رسول شادانیم هیچ نابرده نول و استحقار خدرا ایمان چه دانی جهان </p> | <p> بود و عشرت روزی فر هر یک از شادی ره اسلام هم کس پر و هم جان تازه ملته جمله یاد میکردند بود و عسدر اندر عمر حاضر منته کرد زود بر خود یاد گفت و یک چلان پاشی تو در و دین تو تا کجا باشد در و ایام گفت خورده نه تو در اسلام نداده و دیده انجین در و دین ما دانیم ناخشیده تو در دولت ما نشانی تولدت ایمان </p> |

ما شنایم کان چه کوئی بود
شکله اسلام کرد ما دانیم
شیر مردان غنای ره بود
توبنا مردی این به دین را
بچه بنم ترا بیار جواب
نه زنی در ره عوایب و نه مرد

بسیار از این سخن را در کتب معتبره

و ان چه بندی و آن چه غلبه بود
کین زمان مرد راه ایمانم
بقیما مرد راه بسپردند
جمله کردی خراب آئین را
ای ز تو دین شرع گشته خراب
نه حشمت از اذانت نبود و درد

فی الصلابة فی الاسلام

رفت نمی روم غدی در اسلام
و نهی اچا و شایسته شدند
عالمی و دالتو منهد
کس فرستادشان عظیم المرقم
گفت شست مغانه بر بندید
هر نه مرد هر سه را بسوزانم
نشستند هر سه را ای زوند
گفت مرد فقیه خجست مهت

از این سخن در کتب معتبره

تا شوند از جبار و نیکو نام
چند کس در میان بسته شدند
خیز مردی دلی خرد و بید
کرد بر هر سه شخص حکم شد
بت بجه و خویش پسندید
بکنم هر بدی که بقوانم
هر سه آن دست و پا حانی و
بسته در چنگ خشم عودت

این سخن در کتب معتبره

این سخن در کتب معتبره

في الاعتقاد والشورى في طائفة من

بود مرد کے مصلحتیں سمجھو
 مر و راہ عیال و کس تمایل
 از عیال و طفل و نوح پریت
 و ان عیالان بشہر و برگشت
 بشہر چاہا سے آمد و رفت
 زید مرد کے ششہر ہر جا
 مر کے لیے نہیں خود عیال و کس چاہ
 گفت مر و اس یک بکن کا رہا
 و مر میں اسی خواجہ صدر و مر میں
 و لو جو جبل انیکٹ چھ پر آب
 و گفت کہ سنت و سی نمود
 یک و لو سیر کرد و مرغ
 و لو گرفت و رفت بر سر چاہ
 تا بجاء زوال آب کشید

شده از عمر و عیش خویش نفور
گشت بیچاره دار و مریض
پدگناخت سبک بشافت
راحت خویش در آن چرت
بخت بگر که بهیسل چه کرد
دلو با جل بر نساوه براه
کز گنجشک بود او ده یک
تا بر آید گرت با دار سکه
منع را از آب تشنگی نشان
آب ده منع را سبک بشاب
به ازین کار خود نشاید بود
صد درم مرا شود آ مرغ
خود بر ستر فلک نبود آگاه
منع سیری از آب بیخ نمید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تخته شد مرد و گفت آنچه این
مرد را مرد و گفت کای نادان
تو مرا این مرغ راز چاه پیر آب
رو عیال ضعیف چون اری
راز قم من تو در میان سببی
رو سوزان باز شوشتاب
من که روزی دهم توانایم
جان بدادم همه دایم روزی
زین بود پس چرا اگر دی دور
آن جهان در غرور نتوان نیست
حج میسند اگر گفت لبیک
نه بر او ستاد و دین پرور
پیش من قصه هنر بر خوان
نه بدیجات زر نه آسنا زده
با خریف و غامبا زای کور

که تن من وین بخشا فرسود
امتحان تو ام من از نردوان
نتوانی ز آب و آو سنباب
طفل را خیر بگیری بگیری
پس چرا بافتان با بختی
کما را طفلان خویش را در یاب
راه از راق بر تو بکشایم
و غمسم نان چرا تو دلسوزی
چند دارد از اجسان مغرور
نرسید آنکه سالها بشناخت
جابه ننگن بر تش از ع کیکی
نه بسا زار و نه بر مادر
بکدامی ترو ات منم بر خوان
نرسد کاشنه از دله گور
نه بری زود از محب بر غور

[illegible]

که گاه است در شب زنده
گفت شاد و روشن و
در اصطلاح غمت و
نازانی نمودن
و دهشت میرت
در حققت از کمالی
بگذارد که در میان
از دم عربان تو سیر

[illegible]

خانه چند را بگو شیدی
 سال طوفان و خانه آشفته
 نه کمون ثرا از فتنه و بار
 روز و شب گاه و بیگاه این بابان
 چون ترا بر دور سقر طوفان
 برو گاهان فریب و تلکیت
 هم ز دست خودت دین نیای
 هست از دهر و دنی و آو میا
 آنچه سودا بداد و بد بدست
 تا گرفته بر شوت از دین نور

کج آگور نقش پوشیدی
 تو در دگاه مست که خفته
 خانه را بر سرت فرو آورد
 غافل از راه آب و نازدان
 بر تو خنود نه نقش کشید از آن
 دستموش یافتت پلست
 پایی در گل بماند و سر بر باد
 از تو پیشه است عمر دست افرا
 و آنچه باشد در این بایه بست
 را ایگان و یوراشده فروور

فی القصر ع السب

آو هم پاک را بر آبر از گل
 سجده ای از بود ز بهر شرف
 گر تو اینجاست است گمن
 صبر کن تا دین سراسی مجاز

جسم روشن مدار و تارخیل
 از خلیفه خدای چون خلق
 بر خود آن را فدا چست گمن
 از پی آو عشم از پی ناز

مجلس

بر کشندت بدست قاضی
 ناپاچه از خاک خود برون آبی
 را در موی گزین تو بادل
 اهل دنیا بخوبی و زشتی
 با دوان بر کشیده بهر سفر
 غافل از روی جمل از ادب
 کی با ستاد مگردم بغور
 عمر بگذشت و تو چنین مغرور
 هرگز گشت از غرور غفلت
 نه شتاب آیدت بکار نه بهیر
 با دوی ره بجز هدایت نیست
 کی غلظت بدیده و کنار غور
 علم دین کمان بغفلت شنوی
 لاله خفته نه بسنده
 تا بگذشت عاقل از آتش

از سر این پوستهای تاری
 هدران دم ز آب چون کفی
 همچو سفل مباحش غواری کش
 خفته گمانند جلد در کشتی
 خاک تیز ز آب و نهار شهر
 ابلقان سوار کش و زیر
 ابلق عمر تا آب حشر صور
 از خدا و خلق یکس دور
 نیکی آخمان باد از دست
 زانکه شبها فت و صبر کرد آن
 وان طریق اندرین لایقیت
 هر که او کوک و گوشت را فرود
 نکست اختتام و وفیت می
 دل سیه عمر کوت و خنده
 کی بر آید ز جانفش خنده خوش

این کتاب در سال ۱۳۰۴
 در شهر تهران
 در روز ۱۵
 در ماه ۱۲
 در سال ۱۳۰۴
 در شهر تهران
 در روز ۱۵
 در ماه ۱۲
 در سال ۱۳۰۴

در وقت خواب و در وقت بیداری
 در وقت که در میان خواب و بیداری
 در وقت که در میان خواب و بیداری
 در وقت که در میان خواب و بیداری

| | |
|--|---|
| یک زمان شروع را متابع شو آنچه گفتت شروع آمد و گیر | پس رفقه بدست در بخت و آنچه گفتت در کاینکه گیر |
| افنی حساب که میاید و خود را | |
| خواجسته را بر موی در دست گفتش که جایی باشد خوش کی سپارد بیکه که تن خویش اینکه بیکه با تخم و پوست اینکه آنرا در موی پرور ای سنانی سخن در از کش خواجسته را طلاق نادار ایچنان که رست به موی ایچنان که دلی و حله نمان تو به نیزنگ و رنگ او کرد چه طمع داری از دوش آبی صد هزاران چو تو باب برد | نکته کا ساختم بر پوست گفتند آنرا که رسته شد ز آتش هر که را که رومگ و جوش پیش نکته که بهجت خدای بست اینکه حکم حدیث حکمت خر که بیتی به نمک و دیک پیش میرین چه جوید اینک آواز خانه ویران و پرده زنجوری کنده پیریت نشسته گن ده سرخان فرخنده نشسته چه نمی زریشته که داسب تشنه باز آورد که خنم نخورد |

نکته کا ساختم بر پوست
 که بیتی به نمک و دیک پیش
 میرین چه جوید اینک آواز
 خانه ویران و پرده زنجوری
 کنده پیریت نشسته گن ده
 سرخان فرخنده نشسته
 چه نمی زریشته که داسب
 تشنه باز آورد که خنم نخورد
 در خانه ویران و پرده زنجوری
 کنده پیریت نشسته گن ده
 سرخان فرخنده نشسته
 چه نمی زریشته که داسب
 تشنه باز آورد که خنم نخورد
 در خانه ویران و پرده زنجوری
 کنده پیریت نشسته گن ده
 سرخان فرخنده نشسته
 چه نمی زریشته که داسب
 تشنه باز آورد که خنم نخورد

زبان پر از کلام
 با کلام فارسی
 در وقت که در میان خواب و بیداری

و در دیر و آن خنیش در و بود
 چون نظر یافت در و بنگاه
 باز چون در و خانه در نگاه
 تو خوشی را که پیش تست قماش
 تا کنی دست زین خزانۀ نواز
 از درونت پلنگ موش بهم
 غافل از کید و حیلت شیطان
 در و رون تو خصم با تو بهم
 با که گویم که غافل از کار
 در هوا عاقل نه بینی سود
 دل خود را از تنگ خود بران
 پیش یا حوج نفس خود سد باش
 کا که را چار طبع شد ز تش
 مرد گز شب جابه و آن تحیت
 مرد چون رنج مبد و گنج برو

وز و خا نه نفس و ز و بود
نیز و جز که حسنه خانه
همه کالای و در دست
زان و گر با خبر نداری پیش
و آنچه به بایدت نیایی باز
تو همی چسبی اینت جبل و ستم
کرده شیطان نکر قصد بجان
لفظ سید که بحری محرمی لدم
این شیا طین مغبل هر دمسار
وز به و از نه بیبری زود
که نباید بدو و پدید جهان
پیش افیش چون زمر و باش
چار باش نهند بر سرش
رفت و در دست را بدست
منع رحمت ببلغ رنج یزد

۱۲
فنون در اعصاب
مانند جسم بیان
در عروق می آید
جاری است که شریان
بیاستی که در میان
پایه های کمر و گردن
و در مجرای کمر
میباشد

تو که این را چو جان نکه داری
نمود مرتزا من و دهی
چیت دنیا سرای آفت تو
ست چون مار گزده دولت
در غرویش توان کرد و در خویش
تو که در بند او گرفتاری
تو بامید فخر و روزی
نیت باومی و خاموشی یار
جمل خس را بهیمه می زند
از چون آتش تن چو تب
آز بیا رفواری و استعاست
چون پیر بیت آتش نه فریب
خوردنش را که تشنه کپ پیچ
هست چون محده مغویه آتش
آتش را که دیو چنساند

گاه اذان محفل اسی نازاری
با دله پر ز حرص و دست نگی
چون کلید دانج اودله بدور
نرم و رنگین اندرون نر زهر
شادان چون خیال گنج اندیش
سیکیش از بهر او چنین خواری
از همه ناکسان و هر می
دید و آرزو و بسیار
از کس را تو انگریز ندیده
ز آتش و بی موافقت مطلب
پادشاه صورت گدای بیست
طالب کن چو سیل رخ به سیب
چون بدور رسد نباشد هیچ
که بنجا که از تن تو گردی پاز
از دوش خیز بنجا که نشاند

مجلس ششمین ۱۳۵۵

در روز دوازدهم از جانب درون
 برست تپ بسته و کوه
 می شود و وزیران بدست
 و زایل عبارت از غرضی
 و مضائق است تا ایستان
 و این یکدیگر ان زمین
 متعلق بود

حرص بگذارد و آرزوست بداد
 حرص را هیچ خواهد قهر آنکه
 اگر کسی حرص را المم کند
 نقش رنگین بهیج جان بدو
 حرص تشبیهست پیچش اندر زیر
 هر که ا دیو حرص مهان بُرد
 آرزو باد چون در و پیچ
 لکه که آواز را متابع گشت
 بجزوری پیرده خواب همه
 خلق ازین گم در خوان دیرینه
 تا قیامت سنجورده محاش
 ای دور و دور و مرغ از درون تو بمان
 زین دو گردن فنا پنهانی
 چیست دنیا و خلق و تنهار
 هر یک محاش این همه فریاد

لخص و از دست مایه تیمار
 زان ازو عاقبت ساخت پنا
 خواب و خور را بخود حرام کند
 خوان درین و هیچ نان نبرد
 نکند هیچ پیش را سیر
 تو حقیقت شمر که گرسنه مرد
 که گدایست خانه بر پیچ
 در گذشت از ثلاث و راجش
 نان نداده پیرده آب همه
 دیده سیل و لیک سیری نه
 یک شکم نان سیر نه خوش
 صورتش سوی خلق شهورت از
 در بقا از درون شان خیزی
 خاکداسی بر از سنگ مروار
 بر یک خاک توده اینمه باد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هست مهر زمانه با کینه
از پی گندم و دین عالم
بهر گندم تو روح رنجیده
در جهان بنگار پی راوش
ایخمان را بخمان نمود است
جمله چون سحر و نشان بشن
خاندان شکسته زیر وزیر
نه در خیش میوه آرنده
را زول هر دو بر تو میوه
مانده اند غرور او شب روز
صفت مرگ و عمر و دولت و دور
شاهد ابله و رقیب سبش
میزبان بی حفاظ و بی آرم
پس مرز پارت چرب یا بد و گ
را از این کلبه نفس غماز ست

سپیدار و میان کوزینه
چند باشی برهنه چون آدم
کادم از بهر کندم شد خوا
چه کنی رنگ بوی غمازش
لیکن آن نژاد اینت مرد است
آخرش فرج دور و اول گفت
نقش دیوار پر درخت سپر
نه سپر مرگ باز دارند
تو بغفلت زهر دوشنوده
همچو آدینه که دکان از کوز
زیر و در زمانه دانی چیست
می شیرین و میزبان پیرش
خویشی جمله سودا کش گرم
آب در دیک روغن اندر دیک
عقل کل گنجانه را رست

۱۲۱
اشراست یعنی ان کے لئے اگر کسی کی حیوانیت

باز این سخن
چون گفتند
مستعجبان
با دین و دولت
و حق تعالی
نصرت هر که
فکر کند از کار
گناه و عیب
فیض علی بن ابی طالب
ز موهبت الهی دارد
بنویسند بر عهد
بودن دوست داشتن
بر می

[illegible]

میں نے تو ان کو جو وہ صلیف سے اڑا کر لایا

بہان و مستطاف کہہ رہا ہے " یعنی قومی زندگی و پائیداری کا نام اس سب سے زیادہ بڑی ہوتی ہے پائیداری جو اس کے لئے بہانہ ہے۔

شب روز خوش از سپیدی که
از سپیدی که از سپیدی که
شب روز خوش از سپیدی که
از سپیدی که از سپیدی که
شب روز خوش از سپیدی که
از سپیدی که از سپیدی که

ز آنکه این چرخ تیز گردید و
گردانیده باشد چو سیرت از گرد
کار دین و آسمان این عالم
هست چون بار گردیده سیرت
طفلس چون زهر مار کم دهند
روز غوغا و شهر آشفت
سج و گرد و ارباب دین زشتی
بر نهادن این جهان بار
چرخ اگر در نهاد خود نغز بست
گنبد بر سر جهان زده اند
ای بسا قاشا که چرخان کرد
غرد و انا دین ره و منزل
تو چو گوری بگفت گنده
برو خاسته زمانه کیسه مدور
مرتزا و دو چرخ بگذارو

ہر کراتیغ کف حوہ بنود
 تا تو آگہ شوی ز نرج پس
 همچو گردون و زہرہ اندہم
 از برون نرم از درون نریم
 نقش او را تہی تہی خواند
 تو بدل غافل و بہن خفت
 تہ چنین خوش بختہ در شتی
 ہیچ ہم نگر از دو کارے
 همچو با خفتن پیر ہیچرست
 ہیچ سیمنش بر گران زدہ اند
 مرد راکت و تیر پیان کرد
 ہیچ ناکردہ و تہ حاصل
 پاک و غر و لطیف و نوش خندہ
 کایچ گند نگہ ندارد کوز
 گوی ہی کے کوز را نگہ وارو

باید که بعضی این بیت در داستان سابق گرفته است: ۱۲: لط

[illegible]

سده و تازیانه
 بدو غم و غم
 بنامش که با حق
 و بزرگان و تو
 که از دور دیده بود
 و تمام در شکر
 سده و تازیانه
 و بزرگان و تو
 که از دور دیده بود
 و تمام در شکر
 سده و تازیانه
 و بزرگان و تو
 که از دور دیده بود
 و تمام در شکر

| | |
|---|---|
| این جهان است و نون و نون پرو تو که زین مرکز آن نوزدان باش چون تو نوزدان پرستی از شیطان هست پیمانهای کون فساد خلق که سبیلش و کم شدنی زین سیر بد عهد خصم سوگندست اخترانی که عمر فرسایند اختران عمر آدمی شکرند زیر این چرخ گنبد و دوار هر کجا این بهار و دبی باشد چون بهار زمانه بی دبی است اگر چه آن گل بود خوش و تر و تر بوی گل و آن حیات این عالم | زمین سپهرست گو می چو گان خواه گوی گوی خواه چو گان ایمنی در جهان و با سامان آید و بود و هست بهر سواد رفت و آمدست و آمدنی زمین سپهر پیاپی خلق بهر پست تیر پیاپی کی ترا پیاپی همه جز عمر آدمی می خورند هست دمی بهار و گل باغ بوی گل بی زکام کی بهشت عمر با خبر بهار و لاشه نیست محقق کرد که می اندر رفت موت همچون زکام و هر دو به |
| این جهان است و نون و نون پرو تو که زین مرکز آن نوزدان باش چون تو نوزدان پرستی از شیطان هست پیمانهای کون فساد خلق که سبیلش و کم شدنی زین سیر بد عهد خصم سوگندست اخترانی که عمر فرسایند اختران عمر آدمی شکرند زیر این چرخ گنبد و دوار هر کجا این بهار و دبی باشد چون بهار زمانه بی دبی است اگر چه آن گل بود خوش و تر و تر بوی گل و آن حیات این عالم | این جهان است و نون و نون پرو تو که زین مرکز آن نوزدان باش چون تو نوزدان پرستی از شیطان هست پیمانهای کون فساد خلق که سبیلش و کم شدنی زین سیر بد عهد خصم سوگندست اخترانی که عمر فرسایند اختران عمر آدمی شکرند زیر این چرخ گنبد و دوار هر کجا این بهار و دبی باشد چون بهار زمانه بی دبی است اگر چه آن گل بود خوش و تر و تر بوی گل و آن حیات این عالم |

این جهان است و نون و نون پرو
 تو که زین مرکز آن نوزدان باش
 چون تو نوزدان پرستی از شیطان
 هست پیمانهای کون فساد
 خلق که سبیلش و کم شدنی
 زین سیر بد عهد خصم سوگندست
 اخترانی که عمر فرسایند
 اختران عمر آدمی شکرند
 زیر این چرخ گنبد و دوار
 هر کجا این بهار و دبی باشد
 چون بهار زمانه بی دبی است
 اگر چه آن گل بود خوش و تر و تر
 بوی گل و آن حیات این عالم

گفت با او ز عروسی نادانی
گر بدارای سپی تو خوار مرا
سبب است او بکون رقصان به
ز آنکه پیش عقول حکمت خوا
نیست از نقطه تا خط فرمان
هر چه بزدان کند بران بگزین
کاخچه او نیست کرد و دست کند
آتش نفسی میقیم که باشد
در سخاوت بگوید کان ماند
خوب بخنده بد و بسیار و ساز
ز و خوش بکستان فلکست
ذوق این خطه خطا و خط
روز بدد ز آب خود زورش
روز بدد ز سوی خوشش قوت
روز بدد ز آبش لکند پروا

سبکی خست در گریختن
پستی بی پند و اندکار مرا
و چنین لیش هم بقصران به
پس خرمین نیامدست بکار
کنج می رنج و درونی دران
و آنچه گردون و دهران نشین
و انجم او فر فرشت پست کند
هر چه او نقش کرد و تر شد
بد بدار و دزد و دستانند
خود بگریه از دستاندار
پیر با طبع کودکان فلکست
هست مانند حوض و نیلوفر
چون شب آید همون کند کوشش
چون شب آید همون شود با گوش
از شب جان بد و سپاه و باز

[illegible]

و آنکه در دیوانه
 سینه بیت اول ظاهر است
 غلامه مدحی است
 لایق است و مدح او است
 که عبارت از نکات باشد
 از عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون
 و ادر عددی است
 که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون
 و ادر عددی است
 که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون

| | |
|---|--|
| روی بنمود بارگاه احمد که برآورد ترا حاصل دل هست مکرده فرشت حال دل آفتش کبر و فخر و خالیست باز آرت گدای ویدر کند نکند جبت اکیری دنیا رخسار دین بر خشت نیار بی نیاز از مدحی دین دوست فرکت را بران و تیز بران نکند بار انتظار نسراق | که محمد چون رسید به سرحد دل از دنیا و مهر او بسمل گز چشمت تو هست فخر حال دینی ارچه نواخت لعلیت مرثت را خرد گزیده کند زارماندست مردی دنیا دره از بهر لاف احق و ابر ول جی برگ را نواخت آن بی فرشت باخوانی بیا صفت شوق در سرای برآ |
| آخر آن نازنین کم از دو دو بر خرد خوان که هر چه با و باد بر خرد شمع مصطفی بکار دست بر سر کنی نیای سر | چه کنی در کمنار ما در ره پای در نه براه بی مسیاد خروت را با جان دست چون بوی بدوت ننگ سقر |

که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون
 و ادر عددی است
 که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون
 و ادر عددی است
 که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون
 و ادر عددی است
 که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون
 و ادر عددی است
 که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون

و آنکه در دیوانه
 سینه بیت اول ظاهر است
 غلامه مدحی است
 لایق است و مدح او است
 که عبارت از نکات باشد
 از عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون
 و ادر عددی است
 که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون
 و ادر عددی است
 که عدد و مدح و در او است
 یعنی خود هم باشد چون

| | |
|---|---|
| <p> سیر را در دل بیخ را دیده قدر سیم که آرزو نشانده آنکه بایل مال مل باشد بل و سیل مال تا چرخ تا تو ترکی همی کنی با من تا تو خود را نمی چو ترک فعل عطف شیش خود نگه بگفت تو عطف کشته مرغا را رو تو طلب کار قوت و خصم تو باز </p> | <p> بنگ نامہ سپاہ مدہ فوج استرینے نکو داند نقد در دل زیم فول باشد الفی تہ چو دال تا چرخ ہندوت نقد گشت جان سخن ہندوت سر گرفت زیر لعل گرگ راکشہ چش عطف باز دودہ زیوست کو رگ و چنگ کرد و بچہ سر تو دراز </p> |
| <p> شوی خود را ز سنے بدیدم گر برای منست باد سی شاد از پی نان مرزا کباب زر و آبروی از برای نان برود چون نیکی نہ قابل نیکی </p> | <p> فی تسایہ اقلو حسن الاقارب شنگدل شد بشوی گفت این و بر برای دست بیست باد جو پیشی ز بوغیاث مجوس طرح نان بود کہ جان برود تو و کا کا و کو کو و کی کی </p> |

نقد در دل زیم فول باشد
الفی تہ چو دال تا چرخ
ہندوت نقد گشت جان سخن
ہندوت سر گرفت زیر لعل
گرگ راکشہ چش عطف
باز دودہ زیوست کو رگ و
چنگ کرد و بچہ سر تو دراز
شوی خود را ز سنے بدیدم
گر برای منست باد سی شاد
از پی نان مرزا کباب زر و
آبروی از برای نان برود
چون نیکی نہ قابل نیکی

و اما در این کتاب که از کتب معتبره است و در آنجا نیز که
در این کتاب که از کتب معتبره است و در آنجا نیز که

نوکران حکمتی احکام فایده بین الکائنات حکم
 مردم از زیر کان و درم نشود
 مهر صابل چو مهر گردانست
 زانکه گردان و بیخوابش
 با هوامهر و کین چه درخورد
 با هوامهر و نیک و بداین
 باز وقت و فایز نیک و زید
 هست با عشق حیلته دیگر
 و درخ آنکه که پرده برادر
 و اندک آنکه که لوث نبینیت
 بغض گریختی بود و نیست
 تو و من که دادم را دو
 تو و من که هست ز و پر نیز
 تو توئی من منم سر جگست
 با خودی هر دو و دش با شیم

مهر که عقل بود کم نشود
 مهر که عقل بود مهرانست
 چو هوامهر که هوا باشد
 که هوا گاه گرم و گاه سردست
 و در آتش سبک بگریز
 ز و کیسه و نه مهر خود
 صحت عشق علت دیگر
 قنق پرست را نگذارد
 کالاً جلا چو لوث شای نیست
 مهر کز عسای بود کینیت
 بی من و تو تو من بوی من تو
 در من و تو با بلیه آ ویز
 تو چنان من چنین نه نیست
 بی من و تو من و تو خوشی نیم

و در آنجا از آن
بسیار از ایشان
رفتند و چون به
گرسنگی و تشنگی
از راه می رسیدند
کافران که در
ایران با ایشان
بودند و در میان
آنها و در میان
و در میان و در
میان و در میان
ایران را می شد
بوده و دوستی
ایران بکامیاب
یکدیگر را شفاعت
کنند حاصل می آید
شیرین

دوست یعنی محس
گدازش و آماج
اوست چه هرگاه
ثابت و توفیق
با تو ماند و حق تو را
نی ای او که دیه بر تو
نمی گذارد
خجسته بیا به خجسته
خود را بشناسی خجسته
عجب بد از عالم است
که محال همان زرد
کوه چو کوهش
نه نیست اوست
ضیاء نورانی

تو به نیست از دست
ضمیمه بود و نفیست
مستحق بود که مرا
حق صلح طلبانند
میستوزا بود که
نقدی است متبیط
از مولا که کلام
کرم و زاری نیست
عبد المکرر

فی حضور من اینچنین سره مرو
همه درویش را و هم عالم
هست شکرانه اتم کنون خور
دوستان می سپر چنین بود
بال محان دست اخرا کرد
تو بدانکه در صدم که دوست برد
دوست اگر ز هم بدر می گشت
چون کنی خیره و تو کنی عوی
یابد و نیک وقت داد و ستد
دوست گز کز کاس کار و روبرو
ور بگوئی بدوست بر چه بینا
یار بدو همچو تیغ دیدار نیست
یار بدو و منست رویارو
مردار هنر زلفین بایش
هر کرد و طبست نه یار نیست

مال من در آن خویش فرقی نکرد
از چنین دوستی چه را نام
ز آنکه در مال من تصرف کرد
کز مراعات هم نیل سوخت
راحت دوست را نخواست
سینه اش همچو نار پوست در
گرگند آه او بنا شد دوست
چند گفت از هر زهر بی معنی
نکنند هیچ نیک هرگز بد
از بسوس و سیاه دور بود
گویدت تا کجا بگوشتین
زهر و تیز تر روشن و سیاه تر
از چنین یار زود دوری جو
هر قرینگی که دون دین باشد
و آنکه در صحن خانه ما بدست

در سر آفتابید است
 و اگر استدی لب
 گویند و در بود و است
 کی مرفوز و طبع شد
 از زبان نعلی و درش
 مژده و موافق بود

مع بطاقتہ بالکسر و دفت و در دست بمحرر الزامی

[illegible]

یارِ بدیع اکبرِ بخشیم بستر
شلاجِ جی برکِ ضیوہِ خاویج
مرا آن فرسیتق و یارِ آید
دوستانی کہ بیدارِ یغ بوند
یارِ ہر کمانہ بہت بسیار کے

نمکند شیشه کس رفو به تبر
 یار بی دفع و دفع مار بود
 که به نیک و بد بکار آید
 دوست همچو شیخ و میمنه بودند
 لیک هم کیسه کمر بود و بار

فِي الْأَخْوَانِ كَثِيرٌ إِلَّا قَلِيلٌ

آن شنیدی که عمر خطاب
که رازان قوم هر عدل سواد
حمده گفتند با رفیقش انیم
یکدیگر را برادران شده ایم
گفت عمر که بے حضور دیگر
سیم یکدیگر این خنجر کشید
همه گفتند زان خویش خو بریم
گفت عمر که کار مسلم نیست
پدل انگه برادران باشید

وید قوتی نشسته در محراب
که کیا شنید و چیتان احوال
همه یکراه و یک طریق
یکدل و جان یک زبان شده ایم
کمیشه یکدگر که نیست خطه
یا بحکم حساب درج کنسید
وزر و ر و سیم یا ز تنبیریم
وین سخن جمله را سیم نیست
که درو سیم یا بر پاشید

دوست نادان بود و ناپخته
خلق دشمن شود و بگریزی
چون ترا دوستی پدید آید
وقت عشرت از تو بگردید
دوست بد تو چو خاوردان سبزه
دوستی با تو آخ و خمیازه
تا نابی حریف چینه دان
با دگر لطف و دست جان
ز درونی ز راز قرین بدست
صحبت با غما بفصل بهار
روغن کنجدی که ناش عام
چون بگله اسپر نفس نفس
این برت از سبزه و آن ز لعل
با بدان کم نشین که بدانی
و ر بدی سیرت بود مسته

مع مزلح لافح كمدواق سراج باهم كرم محمد بن

باید این حکمت از علی آموخت
 بد قرین گردی اردو آمیزی
 غفلت باید که ز دوستاید
 دیدن کم به از پسندیدن
 که همه دهنست بگیر و دست
 دور دور و هم ای درست خوئی
 که نکو کار بد نشود ز بدان
 ز هر گرد و نهی بصیحت یار
 ورنه ز نخست تا قرین خودت
 باد راه زمان کست ز عطار
 شد ز کلاما عسیر زونیکو نام
 روغن کجندش سخنان کس
 گل ازونیکست دم واذ از گل
 خونپیرست نفس انسانی
 که مبه و به شوئی از صیحت به

[illegible]

119

خوشنوا از بدخوان سترگ شود
 اسپ تو سن اسپا کن رگ
 هیچ صحبت مباد با عارت
 صحبت عام الش و پند است
 صحبت عام در بهشت آباد
 باد و عاقل بهر انیا میزد
 دوستی را گیت با تو جمال
 با تو تا لقمه دید جان و دست
 دوست و دشمن برای جان باید
 باید و نیک جمع دانند ز ریت
 شکش چون دل پیاله بهین
 پاکله گے بود آنخت پاک
 جامه خون گوشت پوست بود
 نیست و هیچ یار صدق و وفا
 چون بعلت کند سلامه علیک

میش چون گرگ خور دگر شود
گشت آهنگ اگر نشد به تنگ
که چو خود مختص کند نامت
زشت نام و تنباه و دشمنه است
مرگ باشد که مرگ عاصی باد
یک هوا از دود عفتل با بریزد
که بگوید حرام نیست حلال
چون شدت آفت می یزد
تن بود کشتن غذای نان باید
جان شناس که دوست و دشمن است
وز و دانش دل چالانه بین
زانکه گفتند اخک من اساک
بجای عیب و است دوست بود
نیست با هیچ دوست بوی وفا
از بد و نیک تو شو بد و نیک

سید محمد علی قزوینی

[illegible]

جایگاه

این کتاب را در شهر اصفهان
 در روز شنبه ۱۲۰۳
 در ماه رجب ۱۲۰۳
 در روز ۱۲
 در شهر اصفهان
 در روز شنبه ۱۲۰۳
 در ماه رجب ۱۲۰۳
 در روز ۱۲

| | |
|---|---|
| <p> خوی بد رو به دگر شیرست خوی بد عالم از تو شیرست در تو مسعود نیست قول یک یارب از هر دوام تو بازمان همه با هر قریب خصم حریف باز بکلیف خویش بر تو ننگ احسن الصورة مترخص عمر خود در عجبت هبا کردی تا بدادی و دست خود عجبی یک اکنون هنوز در خوابی از وجود زمانه دست بدار حسرت افزای و عمر خوار بود باشد و من یک سر انگشت نه شد اب عمر و قی قفلی ورنه ره گیر و رومه سرخی کن </p> | <p> ننگی نشان ادبیرست خوی نیکو ترا چه شیرست چند گویم که نیست یاب نیک نیست در خور و مرد اول جان جیت لذت ز عمر بکلیف زین همه خلق وزین همه بنیاد گشت زین کائنات جمله گرد زهر و عجب چر کردی که ترا عجزه کرد و بر دمی کار خود ویر و زود دریابی غافل زین زمانه عتدا کین اما نسے نه پایدار بود چون من چو تی صدر نهرا نشست تو درین راه کودک طفلی فرد راهی در آشی مروی کن </p> |
|---|---|

این کتاب را در شهر اصفهان
 در روز شنبه ۱۲۰۳
 در ماه رجب ۱۲۰۳
 در روز ۱۲
 در شهر اصفهان
 در روز شنبه ۱۲۰۳
 در ماه رجب ۱۲۰۳
 در روز ۱۲

این کتاب را در شهر اصفهان
 در روز شنبه ۱۲۰۳
 در ماه رجب ۱۲۰۳
 در روز ۱۲
 در شهر اصفهان
 در روز شنبه ۱۲۰۳
 در ماه رجب ۱۲۰۳
 در روز ۱۲

[illegible]

| | |
|---|---|
| <p>فی تحقیق و تسویر</p> | <p>فی تحقیق و تسویر</p> |
| <p>خوشه های از پی سخن باشی گفت باشد مراد و جانشی گفت دیگر کجاست جویم پس ز آنکه گوید خرد درین منزل تا بگویم در دو آشیانه بگویم ده اسی خوابه روزنیک بید آن عزائیل با هوا پیوست در هوا سودمیت زان برگرد پای بسیار سوی با هم بند خرد و هست همیشه خوار بود ز هر روز هر وانی بین آه آوت</p> | <p>گفت او بار را کجا باشی دل ز تراق و محسّر و راق گفت او بار را دو خانه نه پس ساعتی از حار جیل انزل یا نبساند یا بچنان بگویم با حسد و راز گویم بادل خود ز ان و را با ویهست حاجت تا ز بگویم تو بر نیار و گردد تو بیک پایه چون شوی خرسند عقل باشد که شاد و خوار بود ز آنکه فرمان پذیرا شد است</p> |
| <p>فی تحقیق و تسویر</p> | <p>فی تحقیق و تسویر</p> |
| <p>زمین زمین چسبی چسبی خاصه در غیر عار باشد عار</p> | <p>شب شب بگیر کن مله بری از تو انا تو انا اندر کار</p> |

خوشتر بے از پنی سخن پاشی
گفت باشد مراد و جاشی
گفت دیگر کجاست جویم پس
ز آنکه گوید فردین منزل
تا بوم در دوشیا نه بوم
ده اسی خوابه روز نیک بید
آن عزاییل با هوا پیوست
در هوا سوخت زان برگرد
پای بسیار سوی با من
خرد و هست همیشه خوار بود
ز هر روز هر روز این آه است

گفت او بار را کجا باشی
دل ز زرق و مجسمه و زرق
گفت او بار را دو خانه ندی
سبا عتق از حار جبل انزل
یا نبی از ارباب چنانه بوم
با چشم دراز گونه بادل خود
زان و را با ویهست حاجت
تا ز چو و تو بر نیار و کرد
تو بیک پایه چون شوی خرسند
عقل بهشد که شاد و خوار بود
زانکه فرمان نپذیرا شد است

فی الحکمة و فی ترک الاثم
 زمین زمین خبی مجسج کسی
 خاصه در غیر عار باشد عار

ان فی طلب الآخر قرا
شب شب بیکر کن ملک پرپی
از توانا تو ای اندر کار

دل و تن غسل ده بسیار
 گرمی دل غری تر آید
 تو بکن کار جز بدستوری
 مرد جولا همه چون شود بیک
 تو بکن جمد خود بنفش و نقش
 روغن گرم و سفید ز تاب
 روغن از شمع تن بجای آورد
 رنجکش را نیتجه آمد گنج
 همچو احرار سومی دولت چو
 قدر ره رفتن ار چه کم داند
 تا تو در بند آن این باشی
 نشود مرد چو دل و جملوک
 تو درین کار گاه بی سر و بن
 حاکم شونی و لیک هوران
 علم دانی و لیک علم میل

این ظاهر است
 در غافل از این علم

کان غسل جز کسل نیار و بار
 گرمی دل غسل برین آید
 مرگ اگر ره ز مد تو معذوری
 نکند زیر پا گناه قتل
 ورمی مرگ عذر خواه تو بس
 افسری شد ز رخ بر سر آب
 آب را سر بر زیر پای آورد
 بستر خواب راحت آمد رنج
 همچو بدبخت زاد و بود مجوس
 مرد وقت سپیده دم داند
 سایه پرورد و نازنین باشی
 پیش ما و بادریه و دودک
 داند برین لافگاه باد سخن
 شمع ریوی و لیک کوران
 سیم داری و لیک سیم غل

۷
 قوت نشود در دست
 مسکون در اول
 بر وزن معصوم
 بینه در شین
 و صبح اول
 شمع برین
 به هم در شین
 قوت نشود در دست
 قاتل با دریک
 به هم با دریک
 در که در دودک
 کنند با تو

مرد را گلشن است سایه تیغ
نشو و کس هیچ غایه خفیه
هر که او خورده نیست و در چرخ
نه همه سال نوبت عیش است
کی شود نایه نشا طایه سرور
از برون مرد مرد قوت نهد
تا سمندت هنوز بر درشت
کو دکی در سفر تو مرد شوی
اندرین دره خبر دم از پرواز
رفت باید باد و دم چو سفن
لیکن این صعب تر که از نزل
باز تو شیشه را بر پر سنگست
بتمش تا تو مرده نشو
کاذبین ره هر آنکه پایی نهاد
چون بغیرت درویش دی گام

ورنه گیرد چو سز راه گریخت
 کم بود مرغ خانگی را پس
 نشیند بکام دل بفرانغ
 مرده عیش مرگ در جیش است
 احم در انگور شیرۀ انگور
 و احم در خانه عنکبوت مله
 سایه اوقات بر سر است
 رنج از راه گیرم و سر دوشی
 بلکه از سوز سپینه و زنیان
 لب کشاده سلب کشیده تن
 یایری حل وستی حاصل
 دست پر کوز و خمره تنگست
 پاس خود و از تائبه دشوی
 سر بویایی و سایه پست بر باد
 عمارت از فخر و ان و ننگ از نام

سازد و کاروان
راه از غنی کیسه
قدوم در راه مسوکی
دیواره نهاد سراد
جای پای می باید
باشند و گویا
باد و هرگاه نقش
مستطیل است
مضامین
مضامین
مضامین

لعل و لعل که کشت کرد
 روز و شب بود آن
 اندرون و بیرون زمانه
 یا بشمار روز و شب زمانه
 و در کت زمانه و روز
 و زمان داشت
 و در کت زمانه و روز
 و زمان داشت
 و در کت زمانه و روز
 و زمان داشت

بسفر آب را بر سر پیش
 سفر آتش را بر سر خوی کرد
 و بر بی جان پر آب لیک از باو
 و هر که شاگرد روز و شب نبود
 اندرین ره چو کند کردی خشم
 اندرین عالم و دوران عالم
 هر که در دست بد خوئی گرفت
 باز خرننگ در غدیر و بجا
 صدق از دست و روی پاک
 هر چه کت نیست آن که کبر
 شاه بی میل و اسپ بنی فرین
 چار طبعست چار خانه شاه
 و فد عترت چو زی و فات شود
 تا بد آنکه که مات گرد و شاه
 هر زبان این فلک است بر ستر

اندر آموزد هم در سایه خورشید
 تاج خلعت به نه دره بر کرد
 عقل و علم تو در خیال آبا
 جز شهید است و بی ادب نبو
 دست گیر و عطا و پند چو
 هر که پای پیش رفتن کم
 ماری دست پای تیر و دست
 هست بانج پای کج رفت
 کی شدی جامی و در دهر آرا
 گویم فرزین بمان و م شده گیر
 خاصه بیرنج نیز در دست فرین
 پنج جسش جبت برای پای
 شاه در چار خانه مات شود
 آه میزن ز رعیش عمر و گشت
 زمین زمین گویدت که نیز گشت

در نه بر نفع گفتن پاسخ
 بی روش روی بر روش نبود
 اولت کوشش آخرت شست
 راه حق پر زوین پر کیش است
 در میان راه چو سینه انسانست
 اندرین راه رفیق کو دل را
 تا ترانیت اقمه توشه
 معرفت آفتاب و هفتی ابر
 هر که رخ سوی آن بیند از
 دل گرم تو زاد بر کد رست
 مرد باید برای راه پناه
 راه هر راه را پناه آید
 راه را یا جسد باید حست
 مرد چون شد برون ز در و در
 یا خرومند ساز داد و ستد

میکش این بار و بخور این شتر
 کاین شش نبود آتش پیش بود
 از برون یاره از درین شش است
 گرت خورش نیست آه و غم است
 سینه چو رفت از میان آن است
 توشه کو صد هزار منزل را
 ند روی زمین شمار یک توشه
 راه بر آسمان و مرکب جبر
 برسد که براق دین دارد
 دم سرد تو باد و بر بخت
 چرخ بگرد از میسای راه
 سوزده تنگ دست اشاید
 خانه را به رفیق خوشدست
 به رفیق قد میسر از تازه
 که قوی تر شود و غم در خرو

در نه بر نفع گفتن پاسخ
 بی روش روی بر روش نبود
 اولت کوشش آخرت شست
 راه حق پر زوین پر کیش است
 در میان راه چو سینه انسانست
 اندرین راه رفیق کو دل را
 تا ترانیت اقمه توشه
 معرفت آفتاب و هفتی ابر
 هر که رخ سوی آن بیند از
 دل گرم تو زاد بر کد رست
 مرد باید برای راه پناه
 راه هر راه را پناه آید
 راه را یا جسد باید حست
 مرد چون شد برون ز در و در
 یا خرومند ساز داد و ستد

و تو عقل را در آن
بیت شانی بودی بیت
ادست در امداد و
اسعاد و جن کنش چه
فوری می رسد یکن
صد هزار چراغ از آنده
روشن می شود و از آن
بنا می آید و دنیا تو را
با تو آن گفت که چون
بگویی و خواهی از هر
چیزها و هر کس

[illegible]

دور ما هست خلق را از ماه
هر که را ماه پرور و کبکسار
بارونده رو نندگان پند
خانه جانت را بسال و بپاه
چینبر مرغ را خورشید و شورش
سکینه شد بخود بدام و بدم
لیک اگر یور که ز چرخ سازند
با تو عمر تو القیامه خوانند
چون به بنیدت آفرمان بادل
لیک که عز و گاه دل سازند
عقل داند عقل باز شتافت
که یک شمع زنده که و بیابان
گرچه که از آتش در گذرد
جنس از جنس باز دار و رنج
ببر و از چن چیز بساید

۱۰۰

این بیت هم از دیوانه است
 بگویند و از آن که از او شنید
 از آن دست است که از او شنید
 بگویند و از آن که از او شنید

با گر انجان گوی هرگز را از
خریبی گرسنه بر آخر
دست دیوان کشاده خاتم جبر
یار در راه چون ان پش
دوستان در ره صلاح و صواب
مرد باید که اهل دیده بود
چون نادر و چهارت اندر کا
دیده دل ترا چون نیست قریه
اهل مین اجز اهل دین نگیرد
یار نا جنس تخم خواب آمد
دوستان همچو آب ره سپید
راه بی یار زلفت باشد زلفت
بار فیکان سفر مقر باشد
بس نگو گفته اند بهشماران
کار به هر کار رفیق بدست

کامیاب چون دوشد بشو و دعا
و امن راه که کشان پرورد
خواب شد بسته بسحر و بزم
بی روان و چون ان پناه
نیکو گر آمد و بوجر پناه
تا دین راه حق گزیده بود
نشو و ست یا دل را لایضا
نیستی در نسا و کار بهیمر
و دیده را جز دیده حق ان پناه
یا بهیمنس پای آب آمد
کامیاب پای یکدگرند
جز تاب آب کی تواند رفت
بی رفیقان مقرر شد
خانه راه و راه را یاران
و انکه رنگ کا جز از خروست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

10/10/10

ایک نئی نظریات

انیت افکار

پیش رو

کتابخانه

١٠٠

وہ

11

| | |
|---|---|
| <p>هر که دوست از مردان ا تا حدوت را بکار و لشکافند تو نیازی بجای صد راز بلوک</p> | <p>هر که بیس صدق کند جان ا چچو در یاز معج کی لاشند خیره باهنشین پنه و دوک</p> |
| <p>فی اظمار الاشرار مع الاحرار</p> | |
| <p>آن شنیدی که گفت مساک گفت کاین راز تا نگونی با شهر رسد بود که هوا پیر مرد سیر ز نامحرمان نهان باید دوست محرم بود و بنایز و نیای در راه سیل و رود با نهفته راز جز پیش عاتلان کشای آن نه پنهانی که تخم در گل کم ز خاک کی که خاک نمت ساز چون هوا دست عدل کشاید راز و ریزیر کان نهان شهید</p> | <p>باقرینیه از آن خود را و ک گفت خود کی شنیده ام ز تو راز از تو راز و آن زمان در من مرد و رنه محرم چه بشنود شاید پیش محرم به پنهان باید راز سخن گفته به که نا گفته دل خود جز با دل مناس نماید هیچ طلم دل از زمستان نهفته و در راز راز و دل هر دو خاک بناید راز و راز جهان جان پنهان</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ہر کہ در روز را گذر دست سوز و آتش چو بولش یافت گفت این سوز پر وہ سناوت</p> | <p>و سجده از لوح عقل مستور دست نزد و لیل بدر و ارباباقت شب معراج روز را از دست</p> |
| <p>فی حفظ ابتر را لکھو</p> | <p></p> |
| <p>بودم در عیال از ورے رفت روز سے بنو امانے گفت بنگر کہ از چہ سلوم میتنش چو بادی و حکیم نیت در باطن تو هیچ حسل مزد گفت کہ باز گویم حال راز دار ملوک و با شکم شہ کنند رو در ہمہ کام لیک از بیت در و لم بیت مخوانم کشا در از نہبان سال و مہ ستند و عکلم</p> | <p>زان ورم بزنیامیش سے زیر کے پر خرد توانا سے کہ خور و خواب عیش مخرو لم گفت کامین نشین اندہ ویم سے نہ عیم ز سچا گو نہ علل کہ چہ افتاد برین این اہوال با مزاج ملوک و شکم کہ ورا بہن گزیدہ حجام روز و شب جان بیاوہ برکت کہ اذان ہم سر بود زبان بیش ازین نیت راہ و آئینہ</p> |

ہر کہ در روز را گذر دست
سوز و آتش چو بولش یافت
گفت این سوز پر وہ سناوت
و سجده از لوح عقل مستور دست
نزد و لیل بدر و ارباباقت
شب معراج روز را از دست
فی حفظ ابتر را لکھو
زبان ورم بزنیامیش سے
زیر کے پر خرد توانا سے
کہ خور و خواب عیش مخرو لم
گفت کامین نشین اندہ ویم
سے نہ عیم ز سچا گو نہ علل
کہ چہ افتاد برین این اہوال
با مزاج ملوک و شکم
کہ ورا بہن گزیدہ حجام
روز و شب جان بیاوہ برکت
کہ اذان ہم سر بود زبان
بیش ازین نیت راہ و آئینہ

چهار ساله بود
 ملاکس فوکره
 شده ۱۱ بطله
 قول باز گفتن
 سخن صبر در برون
 از آن گفتن که کان
 ۵۵
 در میان سخن
 باری بگویند
 باری نشسته از او
 باری نشسته
 رفت از گویند
 باری نشسته
 باری نشسته
 باری نشسته

گفت مرد عیلم رو تنه
 چاه سار سببین خراشیده
 و اندران چاه کوی را دوت
 مرد پند عیلم چون بشنید
 رفت صحابرون نه دانا
 دید چاه خراب و خالی جا
 سر فرومایه کرد و گفت اسی چاه
 شش سکنه زد و گوش همچو خزان
 باز گفت این سخن سه بار دوت
 زان کمن چاه فی بنه برت
 دید مرد و شبان دران چاه
 کرد نامه اذان فی تازه
 نامی چون در مید کرد و اذان
 شش سکنه زد و گوش خرد و او
 تلاش گشت این سخن بگرد جهان

بی علامت نهان سحر
 گشته مطعون شکاف آب شده
 تابیا ساید این سرشته گشت
 همچنان که وز آنکه چاره ندید
 از پی دفع رنج و راحت فرو
 درو خود را دران شناخت دوا
 راز مار امگاه و از نگاه
 وار و اینست از وار نهان
 بنگر او را که چون گرفت گفت
 شد قوی فی بن و بر آد جیت
 بریدگان فی و سپر و شپ
 راز و دل را که داند انداز
 با خلایق که تلاش کرد و از
 خلق ازین راز او خبر داد
 مرد حجت را بر پند زبان

نامزد

وہابی

1950

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشانی ہندو

61

الحمد لله

...

66

10

۱۰۰

وہابی

1950

پیشانی ہر فرد

پیشانی ہندو

61

الحمد لله

...

60

10

۱۰۰

ان فی دنیا و آخرت باشد
رستای از آنکه غافلانه
نیز آنکه آن فکری که بیست
بیشتر از آنکه بیست باشد

از وی از این بیست باشد
از وی از این بیست باشد
از وی از این بیست باشد
از وی از این بیست باشد

| | |
|--|---|
| دل چو سندان بآن چو سندان فاتحه دین جوروی داوود تنگی آنجا که بندانست پس تو حجاج اینت بدعوی خی کبر ابدان و تیز زبان گلشن و بوستان و کاخ آمد نمواند شنید باشد زشت | بهر اندام دادن او باشد رشناسی ز راه ویده روح وسعت آنجا که راه یزدانست پای آنجا معلوم مری ان فی دین آنجا که ان بد راه یزدان ه فراخ آمد هر شانه کزین نیست |
|--|---|

فی صفة الطریق و تینیه الرقیق

| | |
|---|--|
| در ره ناز موده چهره مود بار رنگین دروچه تو ز کمان خضر فی میل و بی دلیل برین ام نیکان او چو این دو کمان شوره برنگس او چو شارتنگ همچو سیاه بیزه دروچی رنگ جنز در گوشتها قناع کشای | تنگی راه را صفت نشین ره چو سوار خار چون پیکان که ز فتنی ز سبب آن بامون پیش و گریان کشته او گریان خاره و رقت او چو خار سبک شده از رقت شوره بدرنگ برنج و چشمه اش خون آبر بسته سره بیانی |
|---|--|

از این که در دست خود است

از این که در دست خود است
از این که در دست خود است
از این که در دست خود است
از این که در دست خود است

از این که در دست خود است
از این که در دست خود است
از این که در دست خود است
از این که در دست خود است

بادشاهش ژول بریده امید
 تاسموش صام گوش آمد
 کتردهم از خارا و کنت مسواک
 خاک و روسی آب ناویده
 نان ندید آنگه زاب و شد شاد
 نیت ز روست رشته چه او
 زمین بیابان ترا سبزه بهتر

ریک گرمش برگ دوده نوید
 دست او پای بند پوشش آمد
 ماراضی درویش بد خاک
 گل او پیشت مرم ویده
 جان نبرد آنکه دل برده بنه
 مرگ سخت ز فتنه او
 خایه آب سرد و دیگ کبر

۱۱۵

من مذمتی محسن الملک الایمانی

آنکه در بند مال و اسبابند
و انکسان کز بیرون در اند
خاصه در عالم معاینه اند
همه دست نهال کن و از
مرد نبود که گرد خود پیوید
تا کی از گنج خانه بیرون آید
من غلام گنبدیه مرد افخم

همه غرقه میان گردانند
و آنکه در دست خویش درانند
همچو سیاه ز روی آینه اند
همه مرغ قفس شکن دارند
هر در راه سخبات خود جوید
ازین خانه سیدی وشت گری
باد وایم فدای شان جانم

[illegible]

از اسم منی از من

از پی ملک بین نه از پی ملک
پیر نیازان بی نیاز است
جابر شان از پی ریاضت چو
سرشان از برای دالربند
همه با عین لب دل خوشند
همه را در جهان نه روح نه جسم
اسم خواند بغیر اسم
که در کوی سلامتی رو بند
از پی ضعیف آسمان جلال
عاشق مرگ هر کانی پی مرگ
هر که راستی گشایی از کیم
همه در دوی گشتن لی بی خوش
چون سر عشق آغزبان دارند
زانکه تا شان امید باشد بیم
باشن تا روز جزو پی پی و بار

از اسم علی از
گرفته به بعضی و کردار
باز کرده چی از ادول
به اول یا از من و قال
که در قیاسی دور حکمت
یا چون نام ما فزاد
نیم است که گویم از عید
در گذشته یعنی
و در این کتاب
حکایت از آنست که
آدم را از خداوند عز و جل
ساخته که بعد از ایشان
بسویک آمدند و شد
در اینجا شش
اینجا هم هست

مستشبه و غلام طریقی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

| | |
|--|---|
| <p>مر فدا جسته از غبارت شان همه در دامن دل آویزند قبله شان او و انش شان با او و در شو جلگی مرا و را باش گرفته دل بسی بکاشن عز ورنه چرخست بنده ایشان چند گزوی بگرد بام سر و آنکه بر بام دین بر آئی تو بام دین را بنزد بان نیست پایه عرش مرا و خجاست که همه باغ طوطی اند چو زانغ تو فرو ریخته به تنگ شکر لوطیان را چو طوطیان شمر لیکن لکن بگناه گفتارند شکرت با ذواب خانه برند</p> | <p>مرکت رفته از اشارت شان باش تار و زهر چرخینزند منتهی امید شان تا او همه غمهای که باشی از او بش ژاله دل زول مران هرگز سگ در دوپتین درویشان در دل کوب تاری بخت از در کارا گرد آسفت تو دل کند سوی آسمان پروان نزد بانی که سوی بام دست تنگهای شکر مزرب باغ طوطیانی چو ناع پیش تو در در نهاد و مزراج غمیش نگر این زمان طوطیان جگر خوانند زهر جان را با آشیانه برند</p> |
|--|---|

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مرح جان رزهر عمر گمراه
 هیچ باشی چه جفت فرومی تو
 گرسنه می یوسفیت یا بدو جا
 چون سلیمان تو ملک راشانی
 شادمان باش چه راننده
 روبرون نر خوشین هستی
 گرشوی سال و مبرین حاج
 اجل نفس در گدازی دان
 چو مروان سبک برادر
 اندرین رسته بهر سخن تو
 چون سواکت گردید غمناک
 گر صفاحت سلج هستی رشت
 چون دل و کمر ز دست شاد شود
 تمامت عمر خویش را غم ده
 ختم غامت که خم پذیر بود

و محمد الدین علی
قوسی دست بهر
جناب خود و یونی
بازاری ازت
اها ساریم
سوال تو چون
مستور است
چون تو را در
کتابی که
در کتابخانه
است
نمی بینم
منافعی نیست
راست

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:

و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است

| فی نظم الطبع و الکفر | فی نظم الطبع و الکفر |
|---|---|
| <p>تا فتنه و فتنه وار چه اول شمع تا فتنه و فتنه وار چه اول شمع رو و اند بهر آب و روی بر آب پای بر آب و روی نویش من ولی او بی کله قضا دارد هر چه جزوین تجاریت من و منی که بهشت نقاب تو تا شوی بر شاد و بهشتی میر لکات استیمه فی که مالی و ان در هر صدق سخت بیگیت حکم را بشن و کات از سر گیر بنساز و بر و نه بسیار زین و در هر لحظه خواجه تر گردی</p> | <p>دل خود را ز تاب تا پیش طبع کمان نیست میده که بر خیزد شمس آن نباشد و کی که چون سحرگاه ولی آنست که ز غوغا و جگر و زنده او آب را به او دارد که چه خود را آب لبس بهار و که به هر چه آب و مهر و کین در هر ویر و فتنه چای بهار و و شتی بهشتی که از و بر گیر به چو زنی لکات لایزال و ان هر که مقصود را طلبکار است ولی از غوغا و فتنه شستن بر گیر نشود و بر شاد و نه بسیار و آنکه بهر چه که بر گردی</p> |

و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است
 و در این کتاب که در این کتاب است

[illegible]

گفت پیر و از وی سچ نام بردار
گشت راضی بصلح نانچ پیاز
گفت پیر از سر کبود برآر
در سریت آرزو فیتی کن
جان و مال پدر بچله تراست
ز آنکه این صدوفنی خدای ده
کار کن کار و بر میسار سخن

روانشناسی و جیابیات

2152

۱۷ بهار ۱۳۰۲ از دست منتظران کات تازی بمباری پلینسی کیست بنام و در

اگر چه هست چنین مقدر پیش
 اینمزم این سقر ز جا به بود
 اگر چه هستی کمون بغفلت خوش
 اگر چه نمرود آتش افروخت
 چون شنید او خطاب حق پادشاه
 در زمداری چه غم خوری زایم
 ای فریاد یگان شط قدم
 باش تا در رسد بهار شما
 دست مشاطه بهار ازل
 هر که از جا به خویش در ماند
 و انکسائی که در این راه بیند
 بنیوش این حدیث بی درخ
 صفت حال صوفیان نیست

بهیضم او مشو و زو و مندیش
 و آنچه دارسی بجا به چاه بود
 سنگگون در فتنی دران آتش
 نه چو آتش علف نیافت نبست
 سر و خوش طبع شد چو دانه نا
 خرن داری چه ترسی از خرنه
 و سی فروماندگان بحر عدم
 تا چه گلسا و مدحنا را شما
 تا چه آراید از عروس علی
 چوب رکوش بصد حق را ند
 از نهاد زنا نه آگاهانند
 دل منه بر فروغ هر بره
 راه ویرانی صدق جان نیست

فِي تَفْكِيرِ الْمَرْقُومَةِ فِي أَمْرِ الْإِسْلَامِ

دستین کن لعلام و عدل قوی | چون ملک پای سوخته چندی

بیون نشیند و خطایم
 اشارت بآیه غلثا
 تا آنکه مرا کوئی نبرد
 نسکداما علی او ارجو
 که در سپاره اقر بدار
 سوره اینها واقع شود
 و در این کتاب
 علی قاری و تاج العیار
 این خطای قریح و شندی
 عذر در این است
 که این دو نویسنده
 که آن گویان شکر خجسته

في الرضا والتسليم

سورة التوبة

١٠٠

آن شنیدی که تا خلیل نشت
 کردی بیرون سر از در چو جان
 گفت با جبرئیل نه در سر
 گشته از جنینت حکم را
 دور کن این مان ز خونتیم
 گفت پس من دلیل راه تو
 در چنان حال با منیب خلیل
 گفت هر چند پایم ای دلبر
 عصمت و دلیل من نه هست
 بی تو بر دوش تو حاضر شو
 یک سواد از خط خود در میان
 چون بشت از خمارت آتش
 چون خلیل آن بختین بگذاشت
 چون عنان را بدست حکم سپرد
 دیدم از میان آتش و دود

وقت آتش جبرئیل گشت
 گاهی برادر تو دور شود میان
 رب یتر کنان ز امر غنیم
 کرد گردان چو گوی گرد هوا
 تا بر او بی تو یک نفس زخم
 جبرئیل که نیک خواه تو ام
 از سر اعتماد و حفظ وکیل
 هست بر گردن طبع من نه بد
 علم او جبرئیل من نه هست
 چشمم بر دوز و پس تو ناظر شو
 تا بیابی تولدت ایسان
 آتش از آتشی بدارد دوست
 آتش ز فعل خلیش دست بگذاشت
 آتشی و هست و زه بود
 چون صدای ندا می حق بشنود

آن آتش از جبرئیل گشت
 گاهی برادر تو دور شود میان
 رب یتر کنان ز امر غنیم
 کرد گردان چو گوی گرد هوا
 تا بر او بی تو یک نفس زخم
 جبرئیل که نیک خواه تو ام
 از سر اعتماد و حفظ وکیل
 هست بر گردن طبع من نه بد
 علم او جبرئیل من نه هست
 چشمم بر دوز و پس تو ناظر شو
 تا بیابی تولدت ایسان
 آتش از آتشی بدارد دوست
 آتش ز فعل خلیش دست بگذاشت
 آتشی و هست و زه بود
 چون صدای ندا می حق بشنود

ماله تو نیکو بدرد
 کمان پرده در دست
 آرزون موی بتسره
 و با لفظ کردن مستهل
 بیدارم ماله تو زینت
 بزمین پوشش از کوه
 هیچ اول نماند پستی
 و در هر جا که می
 از آنجا که می
 بیدارم ماله تو زینت
 بزمین پوشش از کوه
 هیچ اول نماند پستی
 و در هر جا که می

عجب عهد و سوختن تحقیق
 اگر می آری چو دوست آن باشد
 آن زمان کین حجاب بر گیرند
 بدو نیک تو جمله را زده اوست
 بنا درین بود نه ز تو بخت شوی
 خجسته خجسته تو بسوزد پاک
 فلک است قیم جای تو شد
 کمانکه نه چرخ و چارار گشت
 نیک بدر که آن پرده در دست
 چلیست بر زین پیش شمع بود
 آزمایش جدا کند پس و پیش
 در خیال رفزون و کاست بود
 آدمی را که بر سقر گذرست
 تا چو در بوته هلاک شود
 شد هلاک اردش نباشد پاک

در این حالت تا به زینت نماند

سنبیل سنت و گل تو خنق
 نار مغرود و پوشان باشد
 کمار با جلگی ز سر گیرند
 تا بدانی که در شمشیر یادوست
 رست چون هم خام خسته شوی
 بگذر و خاک پایت از اخلاک
 چون خدای تو رهنمای تو شد
 آزمایش سراسی نیز دانست
 آزمون جلوه سازد پرده در دست
 بوته و کوره و تر از و اوست
 که و دانه بدو سره کم و بیش
 آزمایش گواهی رست بود
 جلوه کفر و دین و خیر و شرست
 ز آنچه آلوده گشت پاک شود
 و بر بود پاک زین سقرش چپاک

ایک نشوونین سر اس پر بشر شورو
انجام او پاک رفتن میں شری
و انکدام پر گشت و اولود
بعد ازین معنی کتاب آرم

ورنه گردی بنیاد پای ستیز
گشت زار و شش همه حال
گشت در راه رنج فرسوده
عمر و بیت و حساب آتش

الباب العاشر في مسيحه وبيان احواله واسباب نزوله
من الدنيا وانزوايه وبحث حريده عن اخلاق

حسب حال نگر وید از مر
که دافاق گشته چون پیکار
شاه خرسندیم جمال نمود
شدم اندر خلاسل ملول
بود طبعم ز نظم و شعر فقور
ماورین حشرم خرد و یقین
یا و کار طرازم از پی شاه
روشن و زبر را بود وادی
عقل را بود و نمود

بهشت بخت و در گذر از مرا
 اگر در گذران ز حرص اندوه
 جمع و منع و طمع محال نموده
 از جهان و جهانیان مغفول
 چون رسد سکنه ز نظر قور
 که این نامه به بیج آیین
 جان نغز اسی از معانی و لغزاه
 مستندی را از دلو و دودی
 نخور و زان سپس شراب غرور

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

خانہماش زریا طبع منقول
 بوم او ساخته زبام فلک
 طاهرش مجھو مشکین موی
 خستہ از زرو خستہ از گوی
 ہر نہالے جہانے از معنی
 کردہ از ہر روی و جوش
 نقش لب و برگیاہ شیرخ فدی
 و اندر و صد نہار پر ز نور
 ظرف حرفش چو زلف مہر و پا
 و اندر تہہ سرای حقیقت قدی
 ہنچو میم در ہمسای من
 شہرے آبا و پر نعمت و ناز
 و اندر و بہرین عزت و ثبت
 گرچہ نظم سخن لب نہ بین بود
 ہست با سار واری دہر

پاک و عالی چو خاندان رسول
و اندر و فرشت پر و بال ملک
با نیش چون بهار خندان رک
چو بے از مشک چو بی از عطر
هر گیسو شمس از طوبی
آب جانار و ان بهر جوش
نماق الله به و گوشت ندی
پس هر پوده صد هزاران
نقطه خال رخ زره مویان
آه آن قصه کرد و قصه صدق
همه دو شیشه گان آبستن
در دروازه بر غریبان باز
صفه شاه برشته بخت
دست او پای بند پر و پیک
ز این چنین شهر این چنین شهر

۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳

نیکوچین شهر و هر چند مباد
 که بجز نیکو سال و دیگر ازین
 شاه طمناج ساز و خوش تنوید
 زین مخمنا می خوش جوان لال
 عقلدار شدت این موش
 جا بلان را بسان فساد است
 باغ و دوش چه جای نبات
 بود باید نهان ز خلق جهان
 خاطر مگفت مراد سر
 کافی از محض عقل گندی باز
 ز موی پیش که زخوب تازه سخن
 زین سپستان همی سخن نرسد
 تا بنا کرده ام چنین شهر
 صحن جنب و راسته میدان
 غسل و می و در و در و گشت

ساکنش و صف شاه عالم باد
منسخه یا بنده زین سخن در چین
قیمت روم را شدست لذت
گشت طالب بهند و چوپال
فصل را بنفشه و نرگس
ز آنکه جاہل ز علم بیگانه است
علم و حکمت غذای ابد است
کرم و ابا بد سخن ز خلق نهان
سکای بفضیل تو روزگار مقرر
شور و سدا ز جهان نیکندی با
که خلق شد کتا بهای کهن
حکما ز زمانه این خوانند
مثل این کس ندیده در دهر
چو جنت ز نعمت الوان
آب و شیرش غذا می جان گشته

[illegible]

فروغی که در این عالم
است به نورش که در این عالم
است به نورش که در این عالم
است به نورش که در این عالم

بیاوردن قرآن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن
 بجا آوردن و تفسیر آن

| | |
|---|---|
| <p>و یو قرآن پاری لفتش این کو تر بے رسیع طوال و زنی مروی و حیث را پرو کعبه دل آویرش جان ز تفرش همی ببیدگان که کلام گزیده نیست جز این سیه خوش است چون شکرنگ در تراجم نیو منت هرگز</p> | <p>گردی اریستی برن سبش گویت گرد من کنی تو سوال پس حلی عشم جا بلیت را باروان و خرد بیا میرش تن ز نقشش همی بیاید جان فضل کتف شش ند برین خط اوراق این سخن که رنگ آفتابیت ششم من کو غر</p> |
|---|---|

و یو قرآن پاری لفتش
 این کو تر بے رسیع طوال
 و زنی مروی و حیث را
 پرو کعبه دل آویرش
 جان ز تفرش همی ببیدگان
 که کلام گزیده نیست جز این
 سیه خوش است چون شکرنگ
 در تراجم نیو منت هرگز

و یو قرآن پاری لفتش
 این کو تر بے رسیع طوال
 و زنی مروی و حیث را
 پرو کعبه دل آویرش
 جان ز تفرش همی ببیدگان
 که کلام گزیده نیست جز این
 سیه خوش است چون شکرنگ
 در تراجم نیو منت هرگز

و یو قرآن پاری لفتش
 این کو تر بے رسیع طوال
 و زنی مروی و حیث را
 پرو کعبه دل آویرش
 جان ز تفرش همی ببیدگان
 که کلام گزیده نیست جز این
 سیه خوش است چون شکرنگ
 در تراجم نیو منت هرگز

[illegible]

لکڑتے دار و این سخن تازہ
 برسانیده ام سخن بکمال
 چون بقایت سد سخن بجهان
 بخندار بریز چرخ کبود
 خاطر مبنده است حکم پذیر
 آنکه از نصف است زیر کمان
 همچو جان ارد این گزیده سخن
 هر زبان تازہ تر بود
 و آنکه این سترق کند بشعر
 و آنکه این بشو و بگوش از دور
 شعر من صورت جوان نیست
 هر که را جان بدر بچشم نیست
 هر که را اندرین و بجهل شک نیست
 در سراسر آنکه که مکر و عن دارو
 اسخیزین نظم در شمار آمد

که سخن بی گذشت از انداز
می بترسم ز راه یافت زوال
زود آید دوران سخن نقصان
چون من بود و هست خواهد بود
هر چه گویم بسیار گوید
نشار و بیایدی این گفتار
که نگر دو بهر زده هر زده کهن
قصه خواند همه حدیث بطش
بچه ها بس که خار به تیر است
لحن و آواز و لکن بر روز نه بود
خط من خامش شکر سخت
شعر من ناشن اینهم بیت
شعر من جانفش یکی و نیست
تا زگی گفتن اسمی من دارد
حد و بیت و هزار آمار

شاعر بلفظ منظوم
 از مفضل بود برهم
 بناده شده بود
 به دهن لاله
 بدست انزل کرد
 سخن بهوده و خوشی
 شعر و سخن
 سخن در خانه
 سخن در جایی
 سخن در حال محبت
 سخن در کشت
 سخن در کشت
 سخن در کشت
 سخن در کشت

جز بصورت بدونه پیوند
 آنت سنج که که رشم خرد
 شمع بهوده دان تو در بر کو
 تو بگلین ده آب حیوان را
 خاتم انبیا محمد بود
 هر که او گشت طالب محبت
 زانکه بدر این شدم بنیت
 شعر را بلفظ منظوم
 چون مرا اندرین سفر گشت
 ز خور و آنچه هست در خور او
 بزل اگر با جاست گوئی باش
 نیک باید بود ز روی شمار
 هر کجا رتبتیت صدر سخت
 انجمنی ست خوب زشت بهم
 در جانی که نظم او ز دوست

این شعر از کلام کمالی است

و آنکه بریش خویش میخندد
 پس شمشیر در و به می نگرند
 سخن و او دوستی چو ستور
 که بر و خاک خور مرغیلان را
 خاتم شاعران منم بهر سود
 شفی او زلفظ بوالعبد است
 که در مجده و و منیم گشت
 زین قبل نام گشت مجده و دم
 ز رو و جو هست و عیسی خراست
 آنچه ز عیسی آنچه جو خور او
 که نه از زیر کان کم اند او باش
 نیکی بے بدی تو چشم بد
 ویرینج اندرون همه محبت
 و اینجهان و فرخ و بهشت بهم
 با عشش بد خوئی و نیکی است

شکر گویم که هست نزد من هر
 از لم از جد دیگران خوشتر

فی الضعف و الشک

| | |
|--|--|
| <p>را که هم کرد روزگار حسود از پی این گمراه چسبست سجود جوانی مدد کن من بود جوی عمرم پیر آب روشن بود آخر آن آب از پاک بری خاک سردی ببرد و بادتری مرد چون گشت پیر جگر گشت شب آفتاب و غنچه گشت گداز پیرم بزند گدایی من توبه بشای بر جوانی من روزگار حسود و بیب کرم از دل شوق و جان غمناکم کرد و میم چو قیر و موی چو شیر پامی بر پام آید از غم گشت لا جرم دست نیز نم بر دست پس چه نور شب چاه غریبیت گشت بالا و توانا و با من گشت تار پیری و تیر هر دو کسیت خوش خوش از من جهان نزل و مجا که همه زیر خاک باید خفت اندرین کارگاه نزل و هوس عاریت ساهی ستاند باز گدازدین تنگنای مانده نفس کانه و شرفست و شادی و دوا</p> | <p>را که هم کرد روزگار حسود از پی این گمراه چسبست سجود جوانی مدد کن من بود جوی عمرم پیر آب روشن بود آخر آن آب از پاک بری خاک سردی ببرد و بادتری مرد چون گشت پیر جگر گشت شب آفتاب و غنچه گشت گداز پیرم بزند گدایی من توبه بشای بر جوانی من روزگار حسود و بیب کرم از دل شوق و جان غمناکم کرد و میم چو قیر و موی چو شیر پامی بر پام آید از غم گشت لا جرم دست نیز نم بر دست پس چه نور شب چاه غریبیت گشت بالا و توانا و با من گشت تار پیری و تیر هر دو کسیت خوش خوش از من جهان نزل و مجا که همه زیر خاک باید خفت اندرین کارگاه نزل و هوس عاریت ساهی ستاند باز گدازدین تنگنای مانده نفس کانه و شرفست و شادی و دوا</p> |
|--|--|

پس چه نور شب
 آفتاب از پی نوری
 شب در بصره
 قوت نیکو بیکم داد
 پیر مانده در دورا
 یکسان چو پیر و جوان
 دران صورت
 پیرین و جوانی
 از ضعف پیر
 نوری شاد و سیاه
 و سیاه و شادمانه

وزنگر و حسن ای منیتق بمهر
تا بدانی که پیش ازین ایام

سر آن مرگ سبز و زردی پر
در سبزی غرور و کین کلام

منہ بیدار کمال

بدربودم شدیم لال مال
 چون لال دوتا شدیم یک
 پنبه از گوش گردید و ناک
 شب یک سالگی که داشت
 چون دین کارگاه بی است
 شب بر نایم نیمه رسید
 مهر و دم تا به لاله جی
 موسی دل شد خوش چون قمر
 آن سیاه بنی موسی رفت بدل
 بنکه اشن خواهد در رخ و چشم
 ریش چون وی پنبه را شده
 عمر گذشت ته که در نیت

به تخت نذر ابلهان هلال
 گشت عالم بچشم من تار یک
 که بساز از برای رفتن برگ
 نپس چل سال کمر و عارض و سر
 عجم و اوم با بلی بر باد
 صبح پیریم در زبان مبدی
 باز دیدیم صبح نیشبی
 زمین و آسمان سپید زمان
 دین سپیدی دل همه است محل
 شد چون گشت هر ده اقامت
 روی چون شست سوسا شد
 که بخت در تقابل و نیش

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰

بهر آن پیش بینو است مرا
 آدمی خود و جوان زبون باشد
 عسر و اذم همگی بر باد
 روزگارش خوب است
 مانده همچون معانی بار نیک
 در وقتش مجرم که گنج دم پیر
 پیر با چیز است خواجه غریب
 عمر باقی چنانچه دامن خنجر
 گاه اندرون گاه کم کرده
 سر بسوی زمین سر و بر
 تاخت مانده باشد از روغن
 اینم بهید است و عاریت
 پیر را خاصه بدخوب بے برگ
 شیر در دست طفل باشد پیر
 آن جوانی که گرفتار گشت

انجام از کمال

عمر با جمله ستار بود
مرد عاقل نه بود پیر بود
مرد پیر از قهای جانان شد
عمر تن مرد را سپر کند
این همه خواجگان گریه طمع
چون حباب از آب نشاوند
عمر گزینی باو باشد و آب
مردین ست تا ابد همراه
عمر آنست که پاس خود دارد
چه که او ز گشت بوی رستا اید
سر که چمنش ستاره بود
اشقی بسا پیر باشا مل خوب
دل ازین عمر مختصر بگریز
سیرم از عمر و زندگانی خویش
ز زندگانی که نبودش حاصل

عقل ازین حیات عار بود
ز چنین عمر عقل گدازد
با چنین عمر هر چه توان شد
مرد را عمر عشق پاک کند
که سنگ نفس را شدند طبع
ز و نه میسرند زانکه پیراوند
سخت کوه بود چو عمر حباب
که اجل سودی او ندارد راه
بر منبر پاسبان خرد دارد
زن و کودک بودند مرد پیر
گر چه پیرت شیر خواره بود
لیک نزد خرد شده محبوب
کز چنین عمر کس نگردد پیر
می بگریم برین جوانی خوش
مرد عاقل دران زندگانی

عقل ازین حیات عار بود
ز چنین عمر عقل گدازد
با چنین عمر هر چه توان شد
مرد را عمر عشق پاک کند
که سنگ نفس را شدند طبع
ز و نه میسرند زانکه پیراوند
سخت کوه بود چو عمر حباب
که اجل سودی او ندارد راه
بر منبر پاسبان خرد دارد
زن و کودک بودند مرد پیر
گر چه پیرت شیر خواره بود
لیک نزد خرد شده محبوب
کز چنین عمر کس نگردد پیر
می بگریم برین جوانی خوش
مرد عاقل دران زندگانی

[illegible]

چون به ضعف حاصل گام
پیر شکل را چه با مہا باشد
پیر باید کہ رام و دیدہ بود
ہست پیر از ولایت نیست
خوشتر از روز جہل وقت ز پیر
چون بدست دامن زمین باشی
زیر چرخست رسم پیر جوان
ای بہادر نصیحت ہم نشنوف
خزینہ پیر پیکار مکن +
پیر حکمت نہ پیر ہفت اختر
چون بہ نام پیر ملت بود
مرو باید کہ ہشت از اول مودن
او بر رفت از میان کہ پست
ہمچو آفم جوان کہل و آن
از سرائی دماغ و حجبہ دل

پنج سیفی چو زیر و بم نالم
 بر عاقل کم از هبایاست
 تا به عقل برگزیده بود
 این که گویند پیر پیر نیست
 و از ترناله را میغنیی پیر
 تو نگردی من حسن باشی
 ز جر چسب این نباشد و آن
 بخند را و بکند را بگرد
 پیر دانش نیو چسب کس
 پیر ملت نیو چار کس
 سختمش از صد قوت تاج خلعت بود
 از که از امر تا بیوم الدین
 ملت او ستموز جا کثرت
 نه چو پهلش پیر و جوان
 که یک و هم همیشه ند عاقل

| | |
|---|---|
| <p>در ساراید می بدو جادم این جهان را حمار است کردم زین میا تم ز خود طلال آمد</p> | <p>زین بلا و عس و رنج و لم اگر دایم ز خود بر آوردم ز دگر گاهی مرا و بال آمد</p> |
| <p>التمشیل فی الاجتهاد</p> | |
| <p>این خطاب آن بروی فرد گفت گریه ز بهرین سه خصل کردم اختیار خود را مرگ لیکن از بهرین سه خصلت گفت گوید که گفتش بهر گفت عمر گلی که گاه گاه میر ویم و جهل و می جویم دوم آنست که زنی عیث گاه و بیگ که خدا نمی بخیزیم سوم آن کین جماعتی است سخن حق را با همی شنوند</p> | <p>عجب جبار از روایت کرد بودنی بودم حیات بال زین حیاتم دگر نبود می برگ می پسندم حیات و هملت آن سه خصلت بگو و باز گیر در سبیل خدا بهر اسب در ره غر و شاد و سمن پویم هر سجده بریم هر ساعت بخدای و را بهید ایم که جلیس اند بی ریا و نفاق همچو مرغ گرسنه دانه چند</p> |

لقوله
این جهان را حمار است
از سبب بی فاعلت بایسته
و اگر کشیدن و باز کرد
رنج بودن و درین کردن
تمشیل و تلمیحات
معه توفیق است
ز بهرین سه خصلت
۱۰۰
را یعنی برفیقان از بهر
فلات و ارباب از بهر
معه توفیق است
مانند که درین یعنی درین
و در مشق ۱۱ مدار غیر

یا چو ای که از این غنچه گشت آری
 از پی این رخ نه خصلتم و بخش
 بحیات از برای خلق خدا
 گر نه از بهر این سه حال بود که

یا چو ای که از این غنچه گشت آری
 از پی این رخ نه خصلتم و بخش
 بحیات از برای خلق خدا
 گر نه از بهر این سه حال بود که

یا چو ای که از این غنچه گشت آری
 از پی این رخ نه خصلتم و بخش
 بحیات از برای خلق خدا
 گر نه از بهر این سه حال بود که

| | |
|--|--|
| آب یا بد خور و بسیری آب بر سر آب پاشی در آتش و او دم از بهر که و کار صفا زمین حیاتم بے طلال بود | یا چو ای که از این غنچه گشت آری از پی این رخ نه خصلتم و بخش بحیات از برای خلق خدا گر نه از بهر این سه حال بود که |
| فی الاحوال حسن الشیخ والعجز | |
| مردن جسم ز اودن جانست جان شود درنده چون بیمردن قبله حق و دست پاکش و آ همه آرایش تو از طینست بیوفای کن چو برگت نیست هدیه بان میسران ناخواند آنکه ناخوانده آیدت همان پیش هدیه خدای کشن از جان بدل و جان می کن آقبال ز آتش و باد و آب خاک بدست | در جهان فانی که عقل و اینست تن خدا کن که در جهان سخن دشمن حق نیست خاکش و آ همه آرایش تو از طینست رهبر این راه را چو برگت نیست مرگ هدیه است نزد و نیست سوی دین هدیه خدایش از آن مرگ کا بدست سبک همان مرگ چون رخ نمود بیچ منال جامه ات آنکه نبشت از خروست |

این قدر که از این کتب است که در این کتب مذکور است و در این کتب مذکور است

دانه زدن بدنی خودی گیرند و طشت گلی را بر زمین تپانند بانی ازین را طشتی از شیشه و دانه زدن

| | |
|---|--|
| روح قدسی بجای نوشت شما بجان فرشتگان زنده زشت باشد غلام جامه بان زیر دست عیال و زن بوده جنبه از بهینه فرشته و ناهام بر ولت قلب مرگ برگ بود ای خوشا که جهان مرگ زان اجل و پستی و دنیا و ست و نی و مافیت کج پای که دل آنجا بود که مال بود راه عقبه ترا بدرستی تسلیم پیر سخت در پنهان مرگست گر کنی مشورت بدو کن پس مرگ حقیقت و زندگی باطل تا بدانی تو عقبه مطلق | پس چو انسان نفس تا طشت چون برون شد ز جان گویند پسر خواجه همه حیوان انگی ز شتوت تغار آلوده و می ز شتوت شکم زده آلوده گر ترابرگ راه مرگ بود گر ترابر هیچ برگ برگست مال است اینجا است همچو شتر ای دست عقبه باقیست نه باید ز عقبه ده ار حلال بود گر عقبه ترا بدست زرویم و تر از راه مشورت برگست پس درین منزل هدا و هوس مرگ را جوی کا ندرین منزل باطلی را راه کن از پستی حق |
|---|--|

گویند است و طشتی
پس چو انسان نفس تا طشت
چون برون شد ز جان گویند
پسر خواجه همه حیوان
انگی ز شتوت تغار آلوده
و می ز شتوت شکم زده آلوده
گر ترابرگ راه مرگ بود
گر ترابر هیچ برگ برگست
مال است اینجا است همچو شتر ای دست
عقبه باقیست نه باید
ز عقبه ده ار حلال بود
گر عقبه ترا بدست زرویم
و تر از راه مشورت برگست
پس درین منزل هدا و هوس
مرگ را جوی کا ندرین منزل
باطلی را راه کن از پستی حق

خود و چون طشتی را بر زمین تپانند بانی ازین را طشتی از شیشه و دانه زدن

چو شانهی نعلی بر آید
 گریه کنان بیاورد
 پیر کی که بهت
 صیدهای بگشاید چون
 کوه و غلغله از آن
 کوهی که ای ازین
 کوهی که ای ازین
 کوهی که ای ازین

جان برون رفت خاک بر تن
نکن ماز بهر سبب چرخ
گر ازین فردم دور نه بکش
جان ز علم و عمل شتر گرفت
نیست افکار و فکر سر بهست

از همه شاعران جاهل و بقرع
شعر من شرح شرع و دین باشد
قصم من و ان ز حبله شعر
وقت درین گم کند عدو که گم
لی شود و آفت دیر و قلم
من شناسم که چیست نوز شراب
ملق گرفت ماهی از تابه
رخ خاک که اندر کاف قاف
بند دین و چاکر و زعم

[illegible]

[illegible]

همچو آخبر هر گنجی باشد
آب نمایافته گران باشد
آب چون کم بود بجان خویش
آن زمان کاب و آزار کشند

مانیابی گران بها بشم
چون بیابند رایگان باشد
چون بیابند کون بدان شوند
و زمان عین را و گنج گمشد

فی سبب تضمنه

و دست خصل اندرین شهر
 خانه بهرمن بر حمت دل
 سقتا و وقت خانه فلک
 خشتا و از بهشت اده خبر
 از برای دل چو من رنجور
 این ز عیب است نزد بهشیار
 هست تنهایی اندرین منزل
 من به تنهایی اندرین بنیاد
 نقش کن خانه بسی بارش
 و اندران خانه مولی همه کس

کرده از صدق و دوستی بهر
 کرد و یکدست خانه ز نعل
 خوانده و صحن مالک الاملاک
 خاکش از باد و آب پرده اثر
 کرده یکدست خانه ز نعل
 زانکلیس خفته اند بیداران
 حجره جان بهر حمت دل
 با دلی پیر ز غم شسته شد
 خلل با هم بود و دیوار شیر
 سایه خانه من و من و بس

تابند و خوشنشین بسیار آید
 در و عا دست را چو بر کند او
 در و عا دست دل چو بر گیرد
 بر سدا بخرش پاید احباب
 هر عبارت کز آن فصیح آید
 معنی از لفظ او پدید آید
 صورت رفر و حقیقت از حرم
 دیده خطامی خطه ملکوت
 دل مرا و مانده راه صواب
 خصم در روی خاطر چهرش
 هر که بر آستان دین باشد
 منبرش چرخ داد چو خورشید
 هر چه گوید همه بدیع بود
 همچو آب روان بود سخنش
 انظار و حلق را چو آب هر

نیز از گریه می نیاساید
 چرخ را صد هزار در کند او
 چرخ چتر رضا بسیر و
 نشود نه فلک ز پیش حجاب
 دم بود کز لب سبج آید
 چون رخ حور عین ز پرده نور
 لیک مرشد لبان نکته عجم
 همچو عیسی بدیده لاهوت
 دین مرا و را جان او خطاب
 کند باشد چو پشت شمشیرش
 عیسی مریم استین باشد
 عجب استش قصر او چو حشیش
 هر شریفی و را و ضعیف بود
 سر نیچید که ز کن مکنش
 هم بر اندازد شاه اب هر

این توده
 صورت زانو و خفیف
 بجای مملکت خفاقت
 محضت است چرخ
 این سخن چرخ
 سر بر سر
 در دیده شده بی پند
 است "عجم لفظ از دین"
 شریف مرد بزرگ است
 شرف او شرف است
 ز دنیا و دین
 "نیز"

مجلس ششمین در روز شنبه ۱۳۰۲

و تو تاجی نهی ترا احسانم
 زانکه چون طوق من است کجاست
 بنیوم هر طبع در دست گوی
 که کس نه از بهر از کس و نه نو
 کجاست که تراشت ای کس
 مادر موسی ام که از شاه هم
 دل من جفا این بهری جفا
 جسته بهر سلامت تن
 مرد خرسندم پذیرد و چیز
 که چه چون من بخت دار نیست
 و چه چون من سخن گزاری تو
 مشوار شکر حکایت تو
 دم شنیدی ز مرغ عیسی و
 خود چه گویم که در پیید و سیاه
 همچو شمس است شهنش با بان

بس تو که تاج نهی ترا احسانم
 از تو که چون طوق من است کجاست
 این نهایی ز من جز از من جو
 نیک و داند ز خوی من خسر و
 کار خود کرده ام بهای چه کنم
 شیر فرزندان را بهر افتاب هم
 از دنیا ز خرد نه از سر نه از
 سر گریبان و پای و من
 شیر چون سیر شد نگیر و چیز
 بهتر از شاه گوشت دار نیست
 چشم دارم که گوشت داری تو
 که در ویران آجو نیلوفر
 مدحت کنون ز کافران شنو
 نیک و داند که نیک اند شاه
 لیک جرش در کسان چنان

و تو تاجی نهی ترا احسانم
 زانکه چون طوق من است کجاست
 بنیوم هر طبع در دست گوی
 که کس نه از بهر از کس و نه نو
 کجاست که تراشت ای کس
 مادر موسی ام که از شاه هم
 دل من جفا این بهری جفا
 جسته بهر سلامت تن
 مرد خرسندم پذیرد و چیز
 که چه چون من بخت دار نیست
 و چه چون من سخن گزاری تو
 مشوار شکر حکایت تو
 دم شنیدی ز مرغ عیسی و
 خود چه گویم که در پیید و سیاه
 همچو شمس است شهنش با بان

میں نے اپنے لیے ایک نیا ہیرو بنایا۔

بسره تو که تاج نستانم
 لقمه خوان نعمتت بحیث
 این نمای زمین جزا زمین بود
 نیک و داند ز خوی من خسرو
 کار خود کرده اعم بها چه کنم
 شیر فرزند را به باغ آید
 از نیاز خرد نه از سر نیاز
 سر گریبان و پای دامن
 شیر چون سیر شد نگیرد و پیر
 بهتر از شاه گوشت از من
 چشم دارم که گوشت داری
 گرد و دریا را چون نیل و سند
 مدحت کفون ز آفتاب شنو
 نیک و دامن که نیک داند شاه
 لیک جرش در آسمان چنان

برهان قاطع گوشت و عسل قشایرینه قیسمه دیر

[illegible]

المستند

مثل باوج تو چون بخت
نافه و نخل و پسته را نام
که خورشید را بر و بندند
بر کمر که همان نماند
باشد از نور خوش بگوش جان
خاصه است و ضعیف و وال
چون نباشد باوج گرد و لعل
همچو ابرم ز دست مستی گل
آب و آتش دیده و دل من
آشنایان در سخن ضعیف تم
نبود و گر چه صاحب بهنم
سایه من گرم گیر و پاس
سایه را این کمال وافر و نیت
راه بر دم زون ازین منزل
که دم از دل زبیس گره بیند

فعل پیدا و ذات پنهانست
که ز سپید بهست پنهانم
چون جدا گشت همان خندان
گر زخمت زنده بجای آن باشد
از من آواز و وز و دل آواز
چون دل ناله و تن ناله
پس عطار و همیشه تنه
آب و در چشم و آتش اندول
غرقه دارد همیشه منزل من
که یک دم شبست باز نم
گر بر ندی مر از من خبیرم
تا قیامت بهار دم بهر جا
هیج وانی که فات آتاپ
آشنایان سخت شد برستی
تا بلبل چار بجای نشیند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هر مازین صفت طیب بدید
 گفت کین شخص را بدید شد
 چکنم روز جان کسشن نیست
 ورز از عمر دست شسته امی
 همچو نیلوفرم بجان پیوست
 فلک نفس او رین تربت
 که چه جان و بدن اسیان بود
 که بیک بیت اگر نخواسته
 هست درو و پرچم غمازش
 منم اندر ولایت خسرو
 روز ازید ولی چون خفاش
 دلم از نیک بدرمان باشد
 اهل صورت بند و نر و خرد
 کلام چون نیست کلام تیرت
 مرکز اهلان نهان یکش

شخص نبی و ولیکات ناله شنیده
روح وی نیز هم بعد شد
دست از ور دست تنگ
همچو از ناله جان گشته ای
آسان نگ آفتاب پرت
نمان ز دولت و آتش از گرفت
در خراسان مرا خور آسان بود
غم دل را بجان بگاسته
ای درینا سخانی آوازش
همچو خفاش بد دل و بشیر
که نخواهم که صید کس باشم
زانکه پیشیار بیدگان باشد
هر که از بدگر سخت نبود بد
همچو ناوک ز کرکره نیر به است
در چنین جای جامی آن باشد

[illegible]

کائنات نامہ لکھنے کے لیے
میں نے مخلوق کے لیے
ایک کتاب لکھی ہے
اس کی نام دیکھو
وہ عقلا کے لیے لکھی ہے
اس کی نام دیکھو
اس کی نام دیکھو
اس کی نام دیکھو

آن شبنم را که در میان او است
 آن شبنم را که در میان او است
 آن شبنم را که در میان او است
 آن شبنم را که در میان او است

فی حساب القلعة

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| آن شبنم را که در میان او است | وید و وزیر ریک پنهان مخ |
| گفت تو کیستی چنین بد حال | گفت هستم ستوده ابدال |
| چیت این نه که بر میان اری | بچه معنی همه نهان داری |
| گفت این زهنگا بهار است | درید و نیک نیک یار است |
| من میان بسته به طاعت | گو بشه بگزیده ام قناعت را |
| گفت این گندم از برای چیست | در میان دو چیز از چپ رست |
| گفت هستم بقوت حاجتمند | هست حیوان بقوت اندمند |
| را بتم گندم نیست هر روزی | از یکی پارسای و لوسوزی |
| بیج بازت ندارم از بخوری | راتب روز من اگر بری |
| سرفرو کرد گندم کبک | حلقش از حلقها بماند به بند |
| منع گفتا که من شدیم برب | من قنات چون خریدار |
| هیچ مفسد را از راه نبرد | زاد پس که کرد و خرم را خرد |
| بخدا می از فریفت مکار | اینچنین نابکار خدایر |
| هر که از بهر لقمه شد پویان | زود مانند من شود بیجان |

وید و وزیر ریک پنهان مخ
 گفت هستم ستوده ابدال
 بچه معنی همه نهان داری
 درید و نیک نیک یار است
 گو بشه بگزیده ام قناعت را
 در میان دو چیز از چپ رست
 هست حیوان بقوت اندمند
 از یکی پارسای و لوسوزی
 راتب روز من اگر بری
 حلقش از حلقها بماند به بند
 من قنات چون خریدار
 زاد پس که کرد و خرم را خرد
 اینچنین نابکار خدایر
 زود مانند من شود بیجان

نظر اندازد بر این قائل
 وکلان در این قائل
 یا قائلینا و قائلینا
 یا قائلینا و قائلینا
 یا قائلینا و قائلینا
 یا قائلینا و قائلینا
 یا قائلینا و قائلینا
 یا قائلینا و قائلینا

و ان گزشت پاره کام
کدامت است و دست
ایویندیش و دست
مردم حق خودست
صاحب بی غریب
بودن تو که خارست
عاده و تو کی که خارست
خوار

طریق و سلوک شانی کانت ازی صلح
لغز کنی با کان چمن صلح

في القضاة

چند گوئی مرا که از تو چون
چکند کج با تو ناسمج
چون بریدی طمع ترا شد سهل
هر چه خواهی از خالق خود خواه
بیج از هیچ خلق طمع مدار
چون بدیدی کمال نادانی
بیج بجو صله بجاصل خویش
تقصیر نه آنجهان در وسوسا
تا تو گری بدر و نیکس خند
پشت بر کائنات فرماید
دل تاریک و شنائی فیت
سخن از تو هیچ بر بسندی
شاه شامان دزای کوی زند
نامی خلقت زنمان بهر دوازده

ای که وزیر طبع و کرم و پند
 با چنین کج و چنین سبج
 کج بارنج و زحمت نا اهل
 زحمت خود ز اهل عصر بگاه
 خلق را بجله صور تبار
 جرم من اندرین چه میدانی
 ز سدد ولایت دل خویش
 گوشه گیر ازین جهان مجاز
 ز ترا با کس بود پیوند
 دولت زین چو روی بناید
 دید و چون کحل آشنائی نیت
 زین دوروزه حیات پیوندی
 باش تا صبح صلح روی و ده
 باش تا چنگ مرگ در یازد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

از این جهت که در این کتاب
چهار فصل است و هر فصل
در یک روز خوانده شود
و هر روز یک فصل بخواند

در آنکه در عالم فریب و هوس
 طبع بر بود شده قوی نبود
 بنور زیر عرشش و انار را
 باشد تا عقل نگردد شسته
 پس درین چند روز پدیدگی

کس نکرد اعتماد بر دوش
 تخت بر آید ستوی نبود
 استوی عرشه علی المار را
 جل کند آتوی علی العرش
 گنج محراب و گنج خرسندگی

فی عقل

دیدم عقل را در آید
 روحه گشت بر تن گنج
 احساند بر خود جویست
 چون بحراب حق شتابی تو
 بدو از خون دیده در محراب
 تا بهر جا که شاخ او برسد
 بندن از آن شوق در یکدم
 بر دل دین ازین خداوندی
 و در شویز جهان که زان گوشت
 بی تو ایام کار با کردست

تا ز راه بسته بر می آید
 شش روضه گنج فضل از حد
 سر غرور و سیاه سر این است
 لغو حق در دود دیده یا بی تو
 از درون بلو بی یقین آید
 میوه دایمی فراخ او برسد
 بهر آید و آدم و عالم
 بخدای ارتقا هیچ بر بندگی
 چه بوی آن آنگه آن تو نیست
 چون تو بسیار کن با کردست

این شعر در وصف عقل است
 که در عالم فریب و هوس
 طبع بر بود شده قوی نبود
 بنور زیر عرشش و انار را
 باشد تا عقل نگردد شسته
 پس درین چند روز پدیدگی
 کس نکرد اعتماد بر دوش
 تخت بر آید ستوی نبود
 استوی عرشه علی المار را
 جل کند آتوی علی العرش
 گنج محراب و گنج خرسندگی
 دیدم عقل را در آید
 روحه گشت بر تن گنج
 احساند بر خود جویست
 چون بحراب حق شتابی تو
 بدو از خون دیده در محراب
 تا بهر جا که شاخ او برسد
 بندن از آن شوق در یکدم
 بر دل دین ازین خداوندی
 و در شویز جهان که زان گوشت
 بی تو ایام کار با کردست
 تا ز راه بسته بر می آید
 شش روضه گنج فضل از حد
 سر غرور و سیاه سر این است
 لغو حق در دود دیده یا بی تو
 از درون بلو بی یقین آید
 میوه دایمی فراخ او برسد
 بهر آید و آدم و عالم
 بخدای ارتقا هیچ بر بندگی
 چه بوی آن آنگه آن تو نیست
 چون تو بسیار کن با کردست

زین پس نیز چند خواهد بود
 بگذرانش بقوت روز بروز
 و در پیش از بهیامی گاه و پست
 هر چه زود بگذری هوا و هوس
 سادگشتی سحر و حمله کن
 سحر از صدق نیست هیچ پناه
 شیر گیر و کمترین زوایه
 چند ازین باقی که یک خواه
 دور ماندند در گذر که بد
 رخت اوار بسته به غیر انگ
 پنج برو و شاخ که سال
 گستره را پیو کر کسی بینی
 گر گس اندک نیاز افروان ناز
 گر گس اندر بهو اشجاعت کرد
 زین شجاعت شناخت و زار

مجلس و مکتب
بلعی مسعود
دوین شمس
«نیات کمال»
شعانی دانش
همی راه و نشان
و غلام احمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام

کارت آن بکران عاقل
سینه چون خارشیت سازخصا
سینه را هر که حصن خود سازد
عمر برودن هر چه فروشی
باد و چشم پر آب رخ بدل آر
که بشین مایه از سر جد و حید
طاعت ایزدی بشاعت
فرض الله چون سجای آری
سنت مصطفی چه بگز آری
خوی خود را بدین و نیکو کن
خدمت خلیف باد باشد باد

| | |
|--|---|
| <p>انچنان شد که بود پند بزمی گفت کامی دن مران وانی</p> | <p>مغلب قلعیا لش خوا آمد مغلب قلعیاں خرا خانی</p> |
| <p>چه بود و جرم من که بشم من</p> | <p>مغلب از حنج و قلعیاں از زن</p> |

مؤلف: مولانا، مؤرخین بنی برکت، جامعہ دیوبند، قلعہ بان شریا۔ ایف بی سی

پیشوا اسی کے کہ بندہ بود
باتن درونک و بادل ریش

پند او از نبی بسندہ بود
نرسد کس بکماند دل خویش

حکایت

آن شنیدی کہ رفت ناماوستی
گفت بایست ازین مایشین
باو باشد چو خنجر باستی
بر من این درد کوہ پولادست
چون دل و دست ہنر بائی ام
من ز بہر تو مانده اندر کج
ستخم تا در زمین نمائندہ ماہ
تا زستان سہ مہ نیاساید
من کہ در خانہ اینچنین ہستم
چون ہیمنہ خوان دانش آرایم
کم ازان کہ تو فرخ نہان دارم
از بلا کج ازان پیر دارم

بعیاوت بدرد و بد است
گفت آری ولیک ہو تو این
آب و آتش چو خاک بر پاشی
چون تو زمین فارغی ترا آب و
عافیت بد چو این آن دارم
تو نہادہ مرا لقب تا کج
بر ازو کی خوری سخن مگاہ
وز بہاران جہان نیاراید
از پی جان اہل دین ہستم
کی ز مطیع بسوے بلغ آیم
مرد و نفس را روان دارم
تا ترا کج عافیت سازم

کلیہ بقدر حاجت و مطلب بفرماید

پیشوا اسی کے کہ بندہ بود
باتن درونک و بادل ریش
پند او از نبی بسندہ بود
نرسد کس بکماند دل خویش
بعیاوت بدرد و بد است
گفت آری ولیک ہو تو این
آب و آتش چو خاک بر پاشی
چون تو زمین فارغی ترا آب و
عافیت بد چو این آن دارم
تو نہادہ مرا لقب تا کج
بر ازو کی خوری سخن مگاہ
وز بہاران جہان نیاراید
از پی جان اہل دین ہستم
کی ز مطیع بسوے بلغ آیم
مرد و نفس را روان دارم
تا ترا کج عافیت سازم

زلفن بی دروغ از آواز
بودن نایاب شده
گشتش گریه و بسته
بنا شده دینار که مژده
و باز کردن و مژده
پوشیدن در بستاند
توجه کلیم سر ای
چشمی چشمی
مسافر دارد از اربابان
سازد شکسته شود
سازد شکسته شود
سازد شکسته شود

تا دلم چون بهشت نغیر و دهر
 زان بهی و شیرخ فرا و کفر
 بنو و چو موشش مرد سخن
 بنو و نیک گرد و هر کلب
 بلکه مرد سخن بهر جا سئ
 بیشه نظم را چو شیر بود
 جان گویند و چون کنگو گوید
 خود مر نیست بی تو ز هر و پس
 چون مردان جنگ پر خاتم
 گویند رخ چون ندا کین است
 گر چه شد ز ابل و در کار جدا
 سو سائے که غارت از آب
 تو مرا گوئی اسی خط سائ
 نمکینی خد مستلین بزرگان را
 کی شود و سوی لاهی الله

سے سپہ سالار کا فی الحال فی الحال

نور تنهانه صد سرور و دهر
 مات صد دوز عقل باز کفر
 نقب زن دوز خانه ویران کن
 خانه و کوی کرد چون گربه
 چون زمان کم جهد بهر پای
 جان نه زین چار طبع چیر بود
 زاب جان بوی ل همیشه
 خیره رونی و پیخودی چو گیس
 خاره را غیر خیر چه غمناکیم
 نه ز پالان ورنج بار برست
 چه گشت آخر از بکس غفست
 چه سر آب نرود او چه سراب
 سوی درگاه این بزرگان تاز
 سخت سحر مئی دل و جان را
 عاشق تابه کی شود مایه

زالی چون آینه گاو بکنار
کی فرو شد و برسته جان
نگس و گریه بسوی خوان پونید
گریه از بهر لقمه صد خواری
باز شیر و زنده و حیر
گریه از بهر لقمه جوهر برد
بانغ دین و مرد بود خلوت
هر که خلوت گزید راحت دید
سلوک نیست نطق را در کن
مخدا باشد یا چون باشد
جان که یکدم قرین نماند
و هر بد عهد و حلق بدو نیند
نوح را عمر داده بود آگ
کرد دعوت آشکار و نهان
خلق نشنو و هیچ و دعوت نوح

کی سیاست بسوس بر داورو
 آب سی ساله را تبا فی نان
 سگ وز اغند کا ستخوان جو پند
 میکشد با فروش و بازاری
 گور خرا هم در دهنها
 پیر و شیر و پلنگ خور و بدر
 پرده نیک و بد بود غلوت
 خلوت آمد مراد را چو کلید
 سلوت روح غلوت آمد و بس
 اشتری میها را چون باشد
 راست خواهی و باز کن نیست
 راهت نیست و مردان آینه
 اندرین خاک نهصد و پنجاه
 کا فان را بهر زمان آوان
 هیچکس قتل و دناشت فتوح

[illegible]

[illegible]

واندازان طول عمر و محمد سال
وران و مگر قوم چون بان کشت
لائی ز گفت تو م را یکسر
و دعوت من چو دعوت نبوت
هر که بشنید سخن من خاوری به
مانندیم راه رشد و نجات
هر که این سخن پسند آید
سودگر واری به اندک شت
و انکه نشنید و گفت با دست این
چون برش باد بود و ادا کار
خود سخن در وجود چیست آید
گر بده بر م را جفا کنیم
یار باین چند با نزا اهلان
دور کن دور ز رحمت جابر
بس کن از پند و موعظ کس گوی

سبی و دین زوی شنیدم نقل
 خلق را جلگی بطونان داد
 زانکه کردند زو بچشمه حسد
 گفته من طراوت روحت
 و آنکه نشیند غیر ما چه
 بستم کردیم بر بنی صلیوات
 پس در اجماعه کار بست را زد
 بر همه اهل فضل سرافراشت
 نشوم زو بدین حدیث خرمین
 دل ازین گفت هرزه رنجه داد
 که همه خلق را پسنداد
 کی شدی نفس سببان افکندیم
 همچو عنقت از بد کنی پنهان
 دست نا اهل زین سخن بابل
 که از وین حق گروید و سر

| | |
|--|--|
| <p>خاندان بزرگی و شاهی شاه بهرام شاه بن مسعود</p> | <p>ملکت او زماه تاما سپه که بن از و بعد از او محمود</p> |
| <p>ایضا من الباب العاشر صبح سلطان الاعظم مالک رتقاب الامم سلطان سلاطین العالم بمین الانبیا والدین کشف الاسلام و المسلمین ابی التمارت بهرام بن مسعود انار الله بر پانه و دولت شاه سپه</p> | <p>شاه و فرزند شاه و دولت شاه وزیر تهرمی اوست خر بلوک وان چو بدر فلک سفر پرورد بنده شاه و خواجه شایمان هشتم هفت پادشاه فلک در غریب کو پادشاه شده باز و آمده باز سپه کیمش و سرخ پرورده گشته از پی گاه بوته غریش بی لوده</p> |

[illegible]

مایه روح صورت خویش
از درون هر چراغ و هم روشن
بوده بجز کفایتش نصف
این سیکه پر جوهر احسان
رومی خویش چنان ملک لسان
از برون گر چغت خویش وارد
نگاه او فتوح آن اسرار فیل
دست راوش بسجود پیوستن
چراغ هر گوش و گردن کان
چون نماید بروج صورت را
چشم گوش است بهر آوازش
گر چه شکست حسنج چون مهر
اگر چه با قامت کشیده رود
خرو و جان بسجود و فرمان
باری بخت او چو خوش قدر

او چو یوسف پادشاه یوسف
وز برون هم شاهانه هم خبابس
بوده و در درایتش و دان
و ان دگر چه بیا هر برهان
خلق نیکو شش شیخ عتاز
مشک غتاز اندرون ارد
قهر او چنانچ عزرائیل
فخر عیسی از کشادن و بخت
آب زرش ز روی موسی چکان
چون زنده بر فلک ششم آواز
گوش چشم ست از پی رانش
گوش گرد و هم چو پست
عقل در راه او دیده رفته
این سه جوید هم ز عفتش مان
هرگز اندر نیاید او بر

[illegible]

مسند طریق کبریٰ نظر اہل سنت است، اہل بدعت

گردن گردن بطق سحاش
 فکلی گردنک و بدیکر و
 پیر بکے کو چنین سپردار و
 هر کجا آفتاب و در باشد
 درخشش چون سنان که بند و
 گرگزیز و زشت و از نیکو
 خلق او را ز مهر راحت مل
 و شش از باغ آسمانی به
 خلق و گوی از پی ل دین
 عزم و زشت از ل فریب چو صد
 آخرا از برگ سوسن و گلزار
 تا چو خورشید بر دو عالم تاب
 صفت شرم در دو ابرو و شفت
 عقل و در سحر که فضلا
 گر به بیند جلال و را حور

خود بود بسته بهر خود و عطاش
 چون شدی قطب گرد خود و کرد
 جفت جان دیده بهر دارد
 در و بام از نظاره چرب باشد
 خون نمی ریزد و بهی خند و
 بوی خلقتش بگوید اینک او
 بنده گل شد چو بر میدا گل
 خلقتش از آب زندگانی به
 باد و کاروان خلق و بین
 خلق و خلقتش اینک کیست چو صد
 بینوا که بود سیم بهار
 بر دو عالم بدرگش شایست
 قوت شهر در دو باز و داشت
 آفتاب بیشت در شب عقلا
 از ریا مض دل و حیاض جود

خلق او را از نظاره چرب باشد
 زبان خرم از ترش ازل اله
 ازل و زشت از ل فریب چو صد
 در دو عالم بدرگش شایست
 قوت شهر در دو باز و داشت
 آفتاب بیشت در شب عقلا
 از ریا مض دل و حیاض جود

کند از بهر زینت و جلاش
تا چه فرماید آن سپهر سرور
ای امیر لبند پای چو مهر
تلفیح صورت از تو جو دو گرم
ای سبب طلعت بهار فشان
دست جو دو تو در شب و بجور
ز آنکه تا خلق را خبر باشد
اوست اکندن سلاطین شاهی
ز وزیر بهر شاه دار و پیل
عدل او در ولایت تیمار
بر گرفت از عطا و عدل محل
چشم دولت بدو شد تیر
منتهای بدی منی و اند
نخوتش هر چه کم به نیر و تر
همه عیش برای دین باشد

پرده داری خاک درگاهش
 چون کشاده ز روی پرده نو
 عمره عمرت و دهر سپهر
 دست بذل تو گوی و مرده دم
 وی قوی طالع قوی فرمان
 پایدارست تا بر دژ نشور
 شام بر دشمنیت سحر باشد
 دولت او را گزیده همراهی
 گل نباشد بزرگ بونی بخیل
 چون نسیم سحر بفصل بهار
 گفت و گوی از میان عمر و بل
 شای او بر بکایت تقریر
 برتری در سر و تنی داند
 قدرتش هر چه پیش نهو شغور
 و رابرت عمارت این باشد

۱۲
 عطاء ایست بخیرین مردم
 ای که فایده از عطا ندارد
 غلام و برادر و دیگر و دیگر
 گشتن شام او
 ۱۳

پیشانی و بام
از دندان کردن
روسیان به نقطه
توسیع بین این
چشم از رخسار
در میان پیشانی
و چشم از رخسار
زینت و بیرون
مرد در شصت
یستند از این
پیشانی و بام

درین باب که در بیان معجزات و شایسته های پادشاه است

ای چو خورشید آسان بحال
بندۀ چون عدل ملک شاه بدید
که از هر سر تو می بندم
چون تو گیری بدستم ای بوی
عقل او در شرابخانه جان
نیست از عشق کس مستیش
فلک میسر صاوتان و اند
شغنی آردو عاشقان شرم
راست چون نور برق آبلیند
آن دینی میان جمع می
آرزو هست در سر قلم
از گل آبتن ستغایه من
از بهر چیز تیره و روشن
سایه باید در گل چو درارم
تا روز و شب تو ام تو هست

وی چو ماه پاره کمال
خروی دشت پیش شاه کشید
وزیری سوختن می خندم
رحم تو بندم بیان و ستبندی
در ره حکمت بیان و بیان
نیک بنگار که ما چون مستیش
خبر دم بیک عاشقان خوا
ز آن چنین خوار مایه بی شرم
من بگیریم و تو خوش می خند
خنده گریم بیان شمع می
که نه از لوح و دست و کلم
زان همی گل خور و چو آبتن
بکند آرزو چو آبتن
امن باید ز بهر چو درارم
شب من و روز و هر هنر است

درین باب که در بیان معجزات و شایسته های پادشاه است

درین باب که در بیان معجزات و شایسته های پادشاه است

ابو سعید خدری و سعدون
کنتیہ از
دو اسے محمد
دستیار بختیار
ملک اولیٰ

و شمشیر بر روی محرومان
 شاه با کز نشاط صید کند
 و شمشیر بر نهاده بر کم دل
 صورت شمشیر کین ها زد
 آن کسانی که در سراسر خاک
 ذلت و غارت و جنان چرخ
 چون بدین بارگاه پیوستند
 بخت از بهر قدر خرمین بخت
 شب و گهر چه مستمند بود
 خسر و شرق شاه بهر است
 صبح ملکش چو بر دینا شرق
 در رخ خسر و خمر و مستران
 ماه نو بود روی منبر رخ او
 صبح و مه زان بهب فراخته
 نه که چون آفتاب نشاست

همه گوشش به سوی مظلومان
 عزم او یاسی کوریت کند
 بی بهار اینگان خور و غم دل
 ز آسمان عد و زمین سازد
 مانده بودند بی سرو سامان
 میکشیدند از حیانت چرخ
 از غریبی و غبن و غم رسند
 برگریبان روز و دهن چرخ
 از پی روز پایی بست بود
 که بدو تن ملک را تم
 جز شب تاب و بقا ندید از شرق
 خنده کرد بی لب و دندان
 خنده زوزان سپهر بر رخ او
 ملک و زمین و روی پاینده
 نعل سپاس چو مه در افشاست

همه گوشش به سوی مظلومان
 عزم او یاسی کوریت کند
 بی بهار اینگان خور و غم دل
 ز آسمان عد و زمین سازد
 مانده بودند بی سرو سامان
 میکشیدند از حیانت چرخ
 از غریبی و غبن و غم رسند
 برگریبان روز و دهن چرخ
 از پی روز پایی بست بود
 که بدو تن ملک را تم
 جز شب تاب و بقا ندید از شرق
 خنده کرد بی لب و دندان
 خنده زوزان سپهر بر رخ او
 ملک و زمین و روی پاینده
 نعل سپاس چو مه در افشاست

آن نبوت و انجیل است ۱۲ در کتب کبریا
در حق حاکمیت و شاه
چون در بار بار برین
از طالب کمالین
بر نفوذ اوقات
ایقین است که هر
دور از انون گرفته است
میتوانند که انون

اے نایب ز گرنہ کوہ گداز
 گرز با ابرہائی مریجان غم
 دوست چون کوہ پُر زربعیان
 اشوب اندر میان میدان تا
 گسسته طویلہ با بگراف
 ملک بر خود بتیع کردی رست
 نتوان گفت دلت دریاست
 مشتری تا کہ پیش تخت آید
 ماہ جان از پناہ ملک تو برد
 اینچنان آمدی زبراه و سفر
 دست دروغ مرکز سفل
 ناگذشتہ ازان طریق نفس
 سپر آسمان بران خند و
 زار زار از خلک فرو ریزد
 بختم امروز ز ہنہاے آمد

و ز خندنگ چو مرگ جان پرو
تیزه با اثر دهای آتش دم
مایه ابر خنیز و از کسار
از سر و شمنان تو چو گمان ساز
بر دیده مظلما می مصاف
خه بنامیز و اینست دل که بخت
خلق را مانست و نهایت
التماس تراست پیاید
ز حل این حل و عقد بر تو شود
که ز مسلح روح پیغمبر
پای بر فرق عالم علوی
طاعت شد گشت از آن به
که بی رزم تو کمر بستند
ماه اگر از دست پیروز
که پناه تو ام بجای آمد

[illegible]

خدمت من بهشت را ماند
 شایخ طوطی است او همه رنگ
 ای شنائی بگرد رضوان چو
 شاه بهرام شاه مسعود آن
 ای شنائی که شنائی گیر
 گمان که گوید هیچ او سخن

حور و سیب سرشت را ماند
 شهر عیسی است از بهر سوس
 و آن از شنائی سلطان چو
 که حق اوست یا شاه جهان
 با شنائی شده شنائی گیر
 چون صدق پیر گهر گهر و شن

ارغوانی به آیت و کلمه
 هست چون یوسف برادر چو
 عاقبت گنج بود و بر خردن
 و آن بها کردش شهره در
 و او شهره هزار عالم پیش
 بوده شهره هزار عالم است
 کار محنت بجان رسید او را
 بر سپهر شرف خورده شد
 نه که ایمان شهید برادر او

مثل تیرای دولت شاه
 بود از آغا زنج و غم خوردن
 آن فکندن بجا بهر الم
 قیمتش شهره قلب پاک و پیش
 هر دم زو چو عالمی آراست
 که چرخان هوای رسید او را
 آخر الامر عالم و شه شد
 که چو بودند شاه و متهراو

المفتي

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوفى

2025/01/20

مفتی محمد رفیع

کے لیے یہی ان لوگوں کا

1990

میں نے

الحمد لله

10

۱۲۸

12/12/19

١٠٠

۱۰۰

میں نے

١٢٠

100

نه انگشت دند در میان کورا
 چاه داشت جمله آن بانوان
 مال بهارست چون گلانی به
 نه ز لیلی ز چهره نیکیوش
 پیر زن را بسوی دید داد
 نه غریزشش چو وقت جا به
 این عطا چیت کار کار کشا
 نه پیمیر چون بخ به شرب داد
 لطفت حق گمر به خاک میزد
 سر آتش هو باد سا رشود
 نه چوره ز قشش نیسا ز آمد
 بی زبان باد گشت سوزن
 سوی همشهر نشاند زن مرد
 آسمان از سفر نمود جلال
 آب گیر و ز راه اگر خواست

نه کلاه آمد آن پلاک اورا
نه چاه یوسف آمد آن
پناه چاه ست چون خدای
بغلامی خرید و شد بند و نش
خواجہ آمد در حرم سیر کرد
بنده پنداشت پادشاه آمد
وین شرف چیست لطیف خطا
شکرا آورده مکر را یکشاد
آدم آخبر او و مکر بند
آب آکیس خاکسار شود
منز م رفت و شاه باز آمد
خوڑ سیر آفتاب اچہ بان
تا عزیز شش نگر و مکر
قراندر سفر گرفت کمال
کابروی فرشتگان کا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

[illegible]

[illegible]

اگر چو شب رفت چون نهال
 تا سحر خیزیش باز نشد
 شاه بارافت آشنایان
 بهتور شباه دارد ملک
 ورتور کس فلاح ندید
 کشور می را دو پادشاه
 یک جهان پشته را کشد
 یک جهان یوراشه پای بس
 خاک پای ز پای تازان
 مثل خانه هست خود گفته
 گریخت یا پیشکسته
 پیش او خضرم اسراب
 هر سرازوی که تاج
 لعل کان از سنگ
 نیک اندر زانده ناخوش

و چون بهای آن
 دیده ملک و نیش باز نشد
 مشهور چه پادشاه باشد
 و ز مشهور سیاه دار و ملک
 روی آرمش و صلاح بدید
 و یکی تن یکی دل دوست
 روزگار از دویل پیکر سا
 چرخ را خسرو آفتاب بس
 خانه را که دوست که با نو
 بدو که با دوست ناموست
 بیکه هزاره بر دو کره نشین
 یا چو سیاه آفتاب شمر
 یا چو شمع آتشین کلاه آید
 مرد و نیشانه مرد وین دارند
 ناقه بید و نمودان آتش

طی
کشته سواران رخ فرو
کبریتین پیوسته می دارند
اینجا بنیاد بسیار است
طی
بیت و ابرو نشسته بر
سینه
شدند و آتش بلند
شده و آتش بلند
تو که گشت باید از
جان بر آستانه
ساز زین اسپاده
ط

وَيُحْيِي وَيُمِيتُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

چاکرش ارسلانج بک باشد
 گویش از شاه چین کند گزینان
 ملکش بهر عقل و دین باشد
 اسی شنش نه روی اتفاق
 چون تو کے را ہی نشانہ چرخ
 بر سرش حق نہاد و نسر ملک
 واد و دیش خبر و ملک نگین
 چون گرفتار و تیغ ملک چو نو
 از پی عدل و فضل شایانہ
 بال شایین چو حال سرچشمک
 ملک و ظل چتر او از نماز
 عدل زو با جمال بال است
 تخت چون یدروی شد نصرت
 چون بدید است جو ارموش
 هفت پنج و چهار از کراش

از دو یک پیر سبز دشت
 هست شیشه منفرد چون شیر
 باد و شه ملک وین سقیم بود
 بیشتر زین کشتن بخان فساد
 شیشه بر تخت ملک پیش نشست
 ملک با پادشاه فرخ راس
 قدح مهر شاه بر کف او
 زین قتل نوش مکید شیب و ز
 شکوه او شکوه من از زمین
 فتنه و ظلم را کند در خواب
 محنته در خواب شد ز دولت او
 عدل او را نفاذ نمکاه است
 فتح او ز نور طلعت او است
 کند املای برای جان خویش
 در سخن لفظ او چو سحر حلال

در نیامی و قوتیخ بدشت
 شیر و شمشیر صیت شاه ولیر
 مادر ملک از ان عقیقم بود
 که چنین بست ملک امیر
 دست او پای علم را شکست
 میکشده آن شرف در پای
 لشکر فتح و نصر در صف او
 شربت مهر شاه وین افروز
 عرف او طرف حسن جور این
 ملک آباد را جوست خراب
 عدل بیدار شد ز دولت او
 فضل او همچو عمر جان خواه است
 فخر و عمارت قضا خلعت او است
 لعبت دیده سخت سیخنش
 در جهان بود او چو عنبر لال

در نیامی و قوتیخ بدشت
 شیر و شمشیر صیت شاه ولیر
 مادر ملک از ان عقیقم بود
 که چنین بست ملک امیر
 دست او پای علم را شکست
 میکشده آن شرف در پای
 لشکر فتح و نصر در صف او
 شربت مهر شاه وین افروز
 عرف او طرف حسن جور این
 ملک آباد را جوست خراب
 عدل بیدار شد ز دولت او
 فضل او همچو عمر جان خواه است
 فخر و عمارت قضا خلعت او است
 لعبت دیده سخت سیخنش
 در جهان بود او چو عنبر لال

در نیامی و قوتیخ بدشت

1

۱۶۸۷

10

سوی پستی رسیده اند
 مال بکارهای بی لاف
 و قیامی در دست
 که بگویند بقی باران
 اندک و اندک باران
 شدن سال بومی و دیگر
 ۶۵
 در این کتاب
 نوشته شده است
 ازین کتاب
 نفع اول و سبب
 بکسالت و تقویت

| | |
|---|---|
| <p> آنکند وقت خلا اندیشه مانده از چابکیش و نوران سولخی پستی رسیده چو مال سومی آن بحر موج کشتی ز نو من و رود دیده ام که از پی سود اینچنین مرگه چو پیرج امکا </p> | <p> سایه او همی بر دپیشته کار بست این آسمان حیران سومی بالا و دند و چو خیال سفر راه که کاشان بهر جو تا ابد همچو پنین سخن اهد بود که بر دلیست شهر یار سوار </p> |
| <p> عرش اگر بارگاه را از بید شه به ثبت حقیقت اعجاز هست چرخ ارچین در میان هست ازین می سال ماه مقیم روز و شب با نماز و باروزه تا شود همچو عدل و جاه و ملک اجل از نام اوست مرگ طلب عدد نام اوست هر که بهشت </p> | <p> شاه بهر امشاه را از بید نه ز روی گزاف و راه حجاز هست قطب به تنگ است نه ز رای خف و طبع سقیم با سپاهان با فم و باروزه گمر کوه چون کلاه ملک خرواز علم اوست بر طلب هشت بهر امشاه و هشت بهشت </p> |

فی خصاله و فضیله

بهر گنجای شش خوش نام
 از پی ملک شرع بسته کمر
 از پی دوستان گناه بدل
 عزیم اقیق ملک اظفرست
 سست پای از نیل آب چون
 بکند گز سواهد از یک مشت
 برگ سازنده از دو دست میخ
 روح تازه شود زویدارش
 مهدی وقت و عیسی است
 رایش را گرفت بخت پنگ
 بهر بازویش از خط تقدیس
 سیرت انبیاست سیرت او
 سیرت او روان صورت چین
 من بگویم که خود در احکامش
 که چو تو خسر و نه بهر سیر

سرخ رویت بر فلک ام
 پیش علم علی و عدل علم
 چون شود پشت و پیش چو دو
 خرم او تیر ملک اسپرست
 نرم گردون ز حکم او گردون
 شکم خشم طبل مهره یکشت
 مرگ سوز کف از زبان چو تیغ
 مروه زنده شود ز گفتارش
 روز و شب جدال و جدت
 همچو در دست ماه مفتورنگ
 ظفر فرخ گشته جز ز نویس
 جتنا سیرت و سیرت او
 سلطنت و استون خیمه دین
 دولت از چرخ واد پیناش
 کم نشاند قضای حکمت

این یعنی حضرت در ملک و باطن

بهر گنجای شش خوش نام
 از پی ملک شرع بسته کمر
 از پی دوستان گناه بدل
 عزیم اقیق ملک اظفرست
 سست پای از نیل آب چون
 بکند گز سواهد از یک مشت
 برگ سازنده از دو دست میخ
 روح تازه شود زویدارش
 مهدی وقت و عیسی است
 رایش را گرفت بخت پنگ
 بهر بازویش از خط تقدیس
 سیرت انبیاست سیرت او
 سیرت او روان صورت چین
 من بگویم که خود در احکامش
 که چو تو خسر و نه بهر سیر

عرش و کرسی که هر یک از اندیشه
 مصلحتی تانی واقع شده
 مشقت باطله انداخت
 که آنرا مصلحت ادوات
 زبان عبادت از تنقید
 فلک انتم است که این را
 چه بگویم که این را
 به پیش پند
 بدست که عرش و کرسی
 از آزار انداخته و مصلحتی
 در کس و در روزی از آزار
 سوخت و عبادت
 و در کس و در روزی از آزار

عرش و کرسی که هر یک از اندیشه
 گزاف و ارجان نمیدارند
 چرخ چون دید بازوی پیش
 نشسته چو شد بر شکار شیران
 اختر آنی که حال گردن
 که بخند و بدست شاه درون
 از قفس بلیک شد کشور
 و در سر گردن اوین سپرد
 نیزه را شاه اگر بجنبه باند
 هر که او خصم شهر یار بود
 بر گردن او خواهد او بستان
 تیغ همی نام او چو کین تو
 خنجر او چو قات کاشف شود
 تیغ او بر بند دست استانی
 زاب و شیر ملک بارنده

در کس و در روزی از آزار
 در کس و در روزی از آزار
 در کس و در روزی از آزار
 در کس و در روزی از آزار
 در کس و در روزی از آزار
 در کس و در روزی از آزار
 در کس و در روزی از آزار
 در کس و در روزی از آزار

روز و روزی کست از آه اوه
 رایش را فلک پدید کشد
 رخت بر گاو بر بند شیرش
 شیر گردون شود و شیری
 تیغ او اجل کیاد آنست
 گاه بر دشمنان بگرد خون
 شاه مرغان بفلک شد
 جوشن ماهی شری بدو
 مرگ آسوده را بر بستاند
 مور گرد و اگر حربه مار بود
 آسمان را طبق طبق آسان
 کین گزاری از پیش آسود
 جان از ان بوی فغان شود
 شیر شمشیر او بدید و گرد
 چمن ملک را نگارنده

در کس و در روزی از آزار

۱- این یک کتبی که در کتبی
 ۲- این یک کتبی که در کتبی
 ۳- این یک کتبی که در کتبی
 ۴- این یک کتبی که در کتبی
 ۵- این یک کتبی که در کتبی
 ۶- این یک کتبی که در کتبی
 ۷- این یک کتبی که در کتبی
 ۸- این یک کتبی که در کتبی
 ۹- این یک کتبی که در کتبی
 ۱۰- این یک کتبی که در کتبی

خصم اگر او پشت میج گوی
 صد او بر فراز پیل چو
 کرده من در نزد خصم را باثر
 تیغ او خصم را حقیق کند
 چون شاه انگ سواشان کند
 شد چو با عدل شهر را عدل
 عدل چون بر جهان می شود
 ارم از بیم او ست هفت حجر
 خصم او پیش گر زینان بکست
 خصم او دشو ز بیم آهر من
 مقرر از خدم شاه خواب برد
 تا بدید آتش شان سیحون
 نوک محرش بنامه تا محشر
 تو خبر داری از نه اکاس
 صفت او دران صفت ناورز

کز زمین پشت نگردد چون رو
 کوه جودی بر و سفینه نوح
 زادن و مردنش بهم چو پسر
 بچه خصم ایتم کند
 جمع صد ساله را پریشان کرد
 خدش بود همچو روز چو پیل
 آید از شیر سپر شیر شفو
 هر از اسن و ست هفت حجر
 همچو کینال کرد و فلکست
 میان برشت پذیر و اندر تن
 آب را غم شاه آب برد
 به بیان آب نیت آب اکنون
 فرجه و میان خصم و سقر
 زان مصاف صفت شهنشاهی
 زن با مو پیر کند دانه و

بنام شاه تاج
 بنام شاه تاج

[illegible]

از شما دعا و نیایش
در خفا و آشکارا
شما را از کجاست
که از مردم جدا
مردم صفت و بکند
و بی نیایش و نیایش
تجارت و بازرگانی
و بازرگانی و بازرگانی

[illegible]

[illegible]

مه پشته شان بگز و سنان
 با عیان را بیم بر لب چاه
 و لومای و ریده مارک شان
 همچنان ریخته بکوشش سر
 اگر کس از کشتگانش چون میل
 گریه یاران او نبود و سرگ
 هر که جت اندرین لایت حصار
 بود بلیغی ز بغی فسق و فساد
 دل هر کس بلیغی و کینه چو نار
 تا خدایش جدا ز پیکان بود
 بدی از فرشته ز غریب رست
 شه ز بخت کی بر خیزد کشتن
 چون بدیشان ششم شد سلطان
 گشت چندان شهمنش از جنگ
 چون نهیب سنان شه دیدند

سلسله ناله ها

کرده چون سحرهای پیر زمان
 شده از نیم چرخ و ناوک شاه
 رشته های گنجینه رگ شان
 که بنجشد بوقت بخشش زر
 لاله منقار بود و گل چنگل
 کرده بودی ز جانمش بی بر
 از سر جیل بود ز سرست در
 چون بقایای قوم بود ز عمار
 اسپ چون کوه و مرد و همچو چنار
 بدی اندر میان نیکان بود
 سوی بدر رفت هم بدست
 گوی یا قوت شد زمین از خون
 از برای موافقت بزمان
 که بر غنائش پز و ن شد تنگ
 چون رکیب عنان شه دیدند

به جز
 بود یعنی از سبب
 مینمون آن وقت که
 فتنه حضرت علی گشت
 آنجا که تخیل نخواهید
 کرد و سپید تبارک رسوله
 و ستم بود
 در آن اوقات مردگان
 سرنگون افتاده گوشت
 ایشان از عظم اصنام
 افتاده یا خالی شده و
 کارهای گشته

| | |
|--|--|
| <p>مرغ دل شان خاد خشم گرفت گرچه مرغان تیر بر بودند و روزمان شان شاه دولت یار کبر و خشم بی آب و در خواب اینچنان گشت شاه عاشق زخم رزم و زرش بچشم هر دو گیت اینچنان بر صاف چیز شدت با عیان راهمه بنوک سنان گشت خالی چو اویسی چنگ عقول اند برای صر فیه علم چه بزرگ و چه خرد با غی عور همه جهال و هر داند این که نرید برای ملک خطاب اندران جنگ دشمن خصماش تشنه مانده زبان دشمن او</p> | <p>گشت جان شان و اذختم گرفت و رچه ماران مور بر بودند با بزن نیزه بود و سگ مار سرش از تن جدا چو کوزه آب که بود با ده حواری عاشق زخم تیر گر دنده رست چون فلکیت رست گونی که شتره شیر شدت کرد در یک مان چو تن بجان خصم با چو صورت شتر گشت که ز صراف کین نیاید علم چه فراز و چه باز دیده کور جلد خالان شناسند این خرس بر تخت فوک در محراب صورت شیر بود و شاد در دشت جان خوشم کرده باتن او</p> |
|--|--|

که در تنم این آریا بپوشانند
 خصم بی این بی غی و دشمن یار
 و تیر بی غی و دشمن یار
 این دولت غفلت سرش
 از تن جدا گردانند کوزه آب
 کین رست و در غل کوزه آب
 بجان صورت که کوزه آب
 کرد در یک مان چو تن بجان
 خصم با چو صورت شتر گشت
 که ز صراف کین نیاید علم
 چه فراز و چه باز دیده کور
 جلد خالان شناسند این
 خرس بر تخت فوک در محراب
 صورت شیر بود و شاد در دشت
 جان خوشم کرده باتن او

که در تنم این آریا بپوشانند
 خصم بی این بی غی و دشمن یار
 و تیر بی غی و دشمن یار
 این دولت غفلت سرش
 از تن جدا گردانند کوزه آب
 کین رست و در غل کوزه آب
 بجان صورت که کوزه آب
 کرد در یک مان چو تن بجان
 خصم با چو صورت شتر گشت
 که ز صراف کین نیاید علم
 چه فراز و چه باز دیده کور
 جلد خالان شناسند این
 خرس بر تخت فوک در محراب
 صورت شیر بود و شاد در دشت
 جان خوشم کرده باتن او

کز شش سا خرو بدیده عقل
 زیرین عین سخن کز کوه خاک
 پیش آشیب کز شش انشا
 چیره دستی و پایداری او
 بزبان سنان و تیغ چو باو
 مهر او جان خان مانها شد
 و دشمنش را بهر کجا که دست
 و هر دین پرده گرد آویزد
 مرد برادر زمانه جز است
 سویی بدگر چه غرق نیکوست
 گر چه بد شد مزاج بدول ازو
 بر نغ جان خسر و منصرف
 از پی راه و عشرت و نیر
 پیش بهرام شاه بن سعود
 بر کلاه و قبایش است تمام

در لایحه ای که در این باره از آنجا می آید
 در لایحه ای که در این باره از آنجا می آید

بشناسد بدیده را از نقل
 آسمان را کند بسرخ لاک
 خاصه باکره چون شود همراه
 کامرانی و کامگاری او
 خضم را در دهان خاک نهاد
 کین را که دود و دوا نهاد
 ویدیان مرگ و قهرمان نظر
 همچو پرده آتش فلک آویزد
 گلشن و پامی خرسر است
 وافع و شمنست و نافع دوست
 غرق است قول طبل ازو
 شش و ما بر زبان نیشا پور
 ماه او زهره او و بهرام او
 ظفر و مستح در رگ و سجود
 فلک و اختران سلام سلام

کز شش سا خرو بدیده عقل
 زیرین عین سخن کز کوه خاک
 پیش آشیب کز شش انشا
 چیره دستی و پایداری او
 بزبان سنان و تیغ چو باو
 مهر او جان خان مانها شد
 و دشمنش را بهر کجا که دست
 و هر دین پرده گرد آویزد
 مرد برادر زمانه جز است
 سویی بدگر چه غرق نیکوست
 گر چه بد شد مزاج بدول ازو
 بر نغ جان خسر و منصرف
 از پی راه و عشرت و نیر
 پیش بهرام شاه بن سعود
 بر کلاه و قبایش است تمام

لطف او شد ایشان
 دیرینه بر دوزخ پیشه خلعت
 از دیوان که بر سر پادشاه
 نصب گشت و بر ایشان دوران
 بدین نقل از آن مملکت کنند
 و با بزرگان و حاکمان پارسند
 و چون بپایان رسید
 بکنند بر این پیشانی
 و در دست راست و چپ
 و در دست چپ و راست
 و در دست چپ و راست
 و در دست چپ و راست

بر خورای بر شده سپهر لبند
 اسی فلک آفتاب از یارش
 چرخ را اگر چه پس خلعت بودند
 لطف او شد ایشان
 ترا که مانند مرد و ریاست
 پادشاهی برنج کرد و بدست
 پادشاهی نیاید اندر چنگ
 گشت شد شک اگر نگذیرد
 تیغ باید که خون پذیر شود
 شاه در ملک پیش از پی جود
 و شکست را به تیغ و روح است
 شده که خواهد که جاده دارد ملک
 ترا که نبوده و است از خضر
 بی صلیب و صلیب گیر اگر
 ترا که در راه ملک هر شاه

۱۱۰
 ۱۱۱

۱۱۲
 ۱۱۳

تو به پیران سر از چینین فرزند
 خلعت یافتی نکودارش
 تو دوری و این که صدت بود
 قهر او شد بر لویشت دریا
 پیش از زن بر نخاست از فرزند
 آنکه پایی او بکنج بدست
 جز سجنک پادشاه گوزن جنگ
 ملک پرمرد اگر نهند و تیغ
 ملک بی تیغ که چو تیر شود
 چون شد او پیش عقلماسجود
 و آنکه دفع از چپ و دفع از راست
 بسیار است نگاه دارد و ملک
 جسد بتلخی نگاه بان که
 چون طنین کی شود سر بر
 بر سر تخت قدر هر ماه

۱۱۴

دولت آرای بازو چیرست
 هر که که بی شکوه بود
 آب بجزار تلخ و شیرست
 زیر را نه بارق و ریاساز
 اگر دستم نیز گوشه بین پران
 شاه بی تیغ باغ بی میغست
 و آنکه بی تیغ وین نیافت قرا
 جبریل آورید و گفت بران
 بر رسول آنکه ناور دایان
 نیست بی تیغ ملک ارولق
 تیغ مر ملک را نکو یارست
 کوه کو هست بر زمین شاه
 شاه کو هست بر زمین شکوه
 آفتاب که شاه گردونست
 شاه را اگر تیغ تیر بدست

ملک پالای دست و شیرست
 کمر نال و زخم کوه بود
 چون و گرا بها گیرست
 ابر بر برق پای رعد آواز
 خوش کفل سر نه چشم و خرو و سران
 پاسبان دین ملک و رعیت
 ذوالفقار سبک بیدر گرا
 خون این مشران بکر جهان
 خوششان ذوالفقار زود بران
 ملت حق ز تیغ شد مطلق
 ملک بی تیغ همچو بیمارست
 تیغ وار و چرامدار و کاه
 تیغ وار و چرامدار و کوه
 هیچ بی تیغ نیست شبه نیست
 خلق را نقد رستخیز بدست

ملک پالای دست و شیرست
 کمر نال و زخم کوه بود
 چون و گرا بها گیرست
 ابر بر برق پای رعد آواز
 خوش کفل سر نه چشم و خرو و سران
 پاسبان دین ملک و رعیت
 ذوالفقار سبک بیدر گرا
 خون این مشران بکر جهان
 خوششان ذوالفقار زود بران
 ملت حق ز تیغ شد مطلق
 ملک بی تیغ همچو بیمارست
 تیغ وار و چرامدار و کاه
 تیغ وار و چرامدار و کوه
 هیچ بی تیغ نیست شبه نیست
 خلق را نقد رستخیز بدست

در خور ملک جز بزی نیست
شاه که بر تخت ملک بنشیند
رجعت از بهر راه جویان را
نمین شمه نیکوئی پاک نژاد
ملک پرورده ز رودهن کرد
هر که از دل نخوست تغلیش
چون که بخت شاه بهر حال
گرچه بهر حال تا اکنون
شد گنبد در بهشت محشر او
ای زخم و یان ششم ز عدد
نامش شمس است لیک سوی خرد
ایک دوسه و چهار و پنج گشت
ای بروی آفت نگارین
نازه روی از تو شاخ و پنجه
دولت از تو بهشت کوی شد

مردی دیگران ز مروتیست
پیش تختش جهان کمر بست
آبروی گزاف گویان را
هر که او بدینو نیک افتاد
جان نگه داشتن با هن کرد
بوم بومست پیش از نمیش
خانه دشمنان شمار لال
خنجرش لعل شوس بود از خون
سبز جامه چو در خنجر او
چون ششم و درازا بنیا احد
در جل نقشش بود ششصد
چونکه شش و انگشتی مروت
ومی بخونو بهارستان
سخت پای از تو چارینج جهان
روزگار از تو تازه روی شد

چون کربت شاه
بدل از عطلال بکر
اول شایان عالم
مستقر شدن بر سر
و یاعلی که در هر
باله ای می نشاندی
در هر یک از این
بازارهای شهر
و به بازارها و
بازارهای شهر
و به بازارها و
بازارهای شهر

گشت تاحد رملک بگرفت
پای پوس تو بماند بامون
زین سبب از برای عز و جلال
از فی خدمت تواند حال
تا جداران رکاب پوس شد
ملک هند ناسیب تو بهست
شد ز تاشیرای شاه جهان
مجلس بر شش از بهشت اثر
خاک بوسان در گشت بنیان
کرده او مجلس نور و جازور
چون تو بر شستی نقاب جلال
از انقاسی تو خیره شد جو رشید
شهریاران ز نور سیده بگام
زان همه خلق در سجود تواند
مرتبه از نور وجود و کرم

و زود و آتش تو ام پذیرفتی
طوفت دار تو گردن گردون
نه ز طبع ملول و روی ملال
گرده از نیم صندل اراغی ال
از تو جله عمل پیوسته شده
مسترسند یا نه ز تو سستند
و ز بی روی بی پناه جهان
روز و زش نهد ز سقر
گرده خاک درت چو سینه باز
ابر و آستین و دامن پر
زان اسار بر بیکال
وز زخمی تو طفل مرده آید
گرده بی تو با هزار اکرام
گیرا نباشد که جو تواند
بدرم بندگشته قلاب و هم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مرد مقلوب داد و ده به نبرد
 شد ز خاک در تو و در عالم
 رست گفت اندرین حدیث آمو
 گر چه در پادشاه باشد عدل
 آن بزرگان که دام جان تو
 طمع از بوی دست از سر جو
 هر که او حجت خضعی تو در دست
 چون شستی بیارگاه جلال
 از تن دشمنان بکنندی سر
 تا در درگهت پدید آید
 نام تو هر که بر زبان راند
 جادو آن را بطبع کریم
 روزی نیکم در چو بهشت
 هم ملک بند هم ملک جاهی
 عاقلان زمانه است تواند

زان دهر جان خویش پیش تو مرو
 از بس یار خوار سیر شکم
 کار را خاک سیر و اند کرد
 همان بی ناخویش نباشد بدل
 رسم جانبازی از تو آموزد
 پای کوبان در آید از در جو
 کوه کانشن بنیم کرده قنبر
 چون بنویس بخلق ماه کمال
 بر سر دوستان نشاندی زر
 قفل مهید را کلیه داد
 نامه بخت او فلک خواند
 خور و جو تو چون عصای کلیم
 کوفتی این خدای بر تنیشت
 هم ملک قدر هم جهان شاهی
 قلعهای بلند رست تواند

طبع دنیوی این نیکو
 طبع که گاه در گریه
 دقت ازین بوی
 دست به تو از سر جو
 یعنی بصفت دهنی
 و جو دست دهنی
 پای کوبان نشاندی
 از در در آید
 کوه کانشن بنیم
 چون بنویس بخلق
 بر سر دوستان
 قفل مهید را کلیه
 نامه بخت او فلک
 خور و جو تو چون
 کوفتی این خدای
 هم ملک قدر هم
 قلعهای بلند رست

اگر غلامی را بداد
باید از تو قبول
نورانی خوش بیان
کند این اسم تابست
اگر بگوید که در
گرمی آتش زدنش
مردمان کجاست
که به او بیایند
من است تا باقی
و بنشیند جان
تا سر هر
و میسازد عذر
و نه چندان
فراوانی که در
برابر

۴۲

از این قصه نام برده اند که در این
 به پیش از این که در این
 در این که در این
 در این که در این

| | |
|---|---|
| <p> چو حدیث است کیم با برکتی شمره لطفت بجای حجت و حجت تا که حکم تو آتشش ناست با و عزم تو کمان یکمین است نه درق زرق را که به است بود تو بهر جان آدم را دل چو بر دست قرار گشته از بی قد نامت ای خوش نام زانکه به ام را اگر سرفیت شیر اگر باشد تو ز فریت ای بهر مند شاه دین گستر لطمع آخر که پاک است کرد ما داران جاده خویش بفراید با و کین تو خاک محنت خیت ای فرو داده چو قطره زیت </p> | <p> طی کند نام خود حاتم طی محم قزایند است و شاد و کج او تو باد پای چون آب است آب سبیل تو نازگی دین است جان کن باد پای از ان آب با سبب است عرش عالم را اندک از تو آفراد فرار کند عمر حسین نام شد بهرام وقت رجعت صلاست عمر حکام چون شیر عود سوز کند وی حقیقت نبوت حق پرور بهر زمان آسمان سرت کرد سبب است را که بکار آید ز خیم تو آب آتش رحمت ملک بگفته شمس را به بتغ </p> |
|---|---|

از این قصه نام برده اند که در این
 به پیش از این که در این
 در این که در این
 در این که در این

در این که در این
 در این که در این
 در این که در این
 در این که در این

بهرامشاده
 یکدم شش از تن
 اول و سکن بانی
 یعنی خوشاد خوشاد
 نه در دست و پیکر
 که گاه و گاه
 چو تو خوشاد خوشاد
 و نه در دست و پیکر
 که گاه و گاه
 چو تو خوشاد خوشاد

بر جهان شده بیکدم شده
 شمس چون باره بر فلک اند
 تو چو شمس تو گر رفتی ملک
 این چو یازنده آن ربانیت
 شمس از اول که ملک جوی شود
 چون بیدند خلق رویش را
 از شهبان حجاز به شام و عراق
 من ترا دیده ام درین عالم
 ملک میراث گرد گردانست
 خضم تو جنگ حبت و بخت ظفر
 راست گفتت شاعر استاد
 که نرند اید کس و گر گاه
 و شمنت چون سرفصول آمد
 تا بر داتش تو آب براند
 هر که چون شتهافت گردن پیش

خه خه شه علیک عین اند
 تا نزد تیغ ملک نستام
 زبان تیغ و سفر گزفتی ملک
 لا جرم ملک هر دو پاینده است
 و رو و دیوار ز بر و رو می شود
 همه جویا شدند کوشش را
 بلکه از حلق جمله آفاق
 ملک میراث و ملک تیغ بهم
 ملک شمشیر ملک مردانست
 او و گرد خد است خدای که
 محض تو حید و دوش و جواد
 عاقبت آن بود که او خواهد
 دست او پای بند غول بد
 آتش دل بر آب نهایش نماند
 مهره گردنش گفت ای پیش

پیر بر سر پتیر تو ز هوا
 خنم در دست قدرت اقا و
 گرد چرخ تو جان باینده است
 شیر اگر زوار زان گوی کروس
 دشمن تو چه با بستان نیست
 جانفش را خود نشان چرا باید
 نیر کشت خنم گشت جدا
 چون خدا را باز گشت بر جان
 نیک شناخت از دل روشن
 لاجرم تا بستانش آورد
 کرده خنم نقش پیر و باب
 خنم هم تم آنکه از تو بگریزد
 نجات از تو گوی بر کی شد
 اہمیت شاه جہنم دل برست
 چون بفرستد خنم الما لان

کوه که شد بگر ز تو ز حد
 پایها در کعب چون باد
 جان او جانست راستا نده است
 پیش زو ز تو زو بهی که بود
 زو زو نیست تیغ اگر نیست
 خود چه بوی تو یافت پیش آید
 باز گرد بوی او چه حد
 چه قضای تره فراوانش
 فت در تیر تو دیده دشمن
 فلک از سهم اینش که بت
 خانه چون عینک بوی مطهر لای
 خاک او بارش آشنایگزو
 که ز بر گه بوی مرگ شد
 گریه ابر خنده گل راست
 رفت چون چرخ زو کون مالان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کوشای واریت
برای غلب
و بر دیک
برای غلب
کوشای واریت

چون ز جان کز و فر قمر تو دید
و دید خود را در آینه دل خویش
لاله صورت شد و خورشید گمان
اگر ده از ستم چشم این نشان
آیه و آتش سخاوتمند و آیه
جز ز عدل تو نیست اندر کار
لونی آموخت عقل و الائی
فشنه را داد او امر سن تو خود
پیش عدالت بهار عالم بود
عدل تو خمر چشمت با عدالت
بنای عدل تو بقای جهان
عدل تا نماند جاده شاه بود
چون در عدل باز شد بر تو
عدل مر مرگ را بر نیز دآب
هست شادی دل ستم گران

دل ز او مرد و جوان از او میرید
دست شانه جدا بفصل خویش
سر بالا شده سرش نشان
باد پای تو خاک بر سرشان
خوانده این سرکش از شرب
دور باش تو و مترس حصار
از تو آئین ملک آرازی
آب را بر دآب تیغ تو آب
نزد عقلت سپهر آموخت
چو دعاتم چو جنل باندگشت
در گنار جهان سزای جهان
غیب اندر گلوچه جابه بود
در دوزخ فراز شد بر تو
چو مرسته را بیند خواب
تو شن اندک چو خواب بیارن

[illegible]

عقل از این بزرگ بماند
فادری بودن اندیشه
مطرب فیض را گویند
که تواننده و سازنده
باشد بر بیان قتل
عقل قولی تنبیه الملک
چون که در این کتاب
نقش علی بن ابی طالب
و بیخاست زلفان
که در این کتاب
گفته شده است
فصل الملکات

| | |
|---|---|
| <p>عقل رشک است روح افزای شرح عقل قهرمان باشد شاه باید سلام تن نبود پیشه زینل کم زید بسیار</p> | <p>عدل شاطره است ملک آرا ملک را عدل پیمان باشد خطیبش در فوغ زن نبود زنانکه کوتاه بخت بود خوشخوا</p> |
| <p>آمی تنبیه الملک کلمه الحق بخیر داهنته</p> | |
| <p>ای ز انصاف و عقل الاترا سخنه گویت بحق بشنو هر کس از روی عرف خود آید زان سخنهای خوب غره مشو عدل را چند شرط لا بد است هر کس از بهر انفساع ترا الامان الامان بشو غسته من مداهن نیم چو دلیک کس که شبی در همه جهان رنجور گر سگ طلعه بدست شو</p> | <p>از علی رای شست بالاترا خیر و بر راه تنگ تیره مرو متر اسال و ماه بستاند همچو تر و انسان بعدل مشو چون نباشد بشرط عهدت می ستانید گونه گونه جدا که نیر زند و سسته تره پیش ناکرم ز ترلمات هوس هست یک تن توانستی مغلط برساند بدست مغلط</p> |

شاه چون حال سیر زن شنید
 گفت بدید نامه گزشت
 نامه بستد زن و سبک آورد
 که زن جمله ملک باز دهد
 با خود اندیشه کرد و عامل شوم
 زن و گریاره بر رفته غمین
 نه بین باز و او یک جو خاک
 زن و گریاره را می غمین کرد
 قصه بر شاه و هشت بار و گری
 بتظلم ز غم مل باورد
 گفت سلطان که نامه بدید
 گفت زن نامه برده ام بکیار
 بود و سلطان آن زمان شغل
 گفت سلطان که برین کتاب
 گردان نامه هیچ کار نکرد

پیر زن را نصیحت و عاجز دید
 تا زاملاک زن بداد و دست
 شاه و نامه بهامل باورد
 زن بسیار را جواز دهد
 که کنم حکم زن چو حکم سزوم
 نزد و کن بدارشش تلکین
 نه ز شاه و آتش اندوه و پاک
 بنگر تا چه صعب لعب آورد
 خواست از شاه خود برای نظر
 سخن و شنید و نوحه پیش آورد
 رسم و آیین پدر و گریه
 لیک بزماره می زند کار
 سخن پیر زن نکر و مستهل
 که و نامه نامه تار و آن باشد
 آن جمید رسد که هست باورد

مله قله
 گفت بدید نامه گزشت
 زن بسیار را جواز دهد
 که کنم حکم زن چو حکم سزوم
 نزد و کن بدارشش تلکین
 نه ز شاه و آتش اندوه و پاک
 بنگر تا چه صعب لعب آورد
 خواست از شاه خود برای نظر
 سخن و شنید و نوحه پیش آورد
 رسم و آیین پدر و گریه
 لیک بزماره می زند کار
 سخن پیر زن نکر و مستهل
 که و نامه نامه تار و آن باشد
 آن جمید رسد که هست باورد

بیا که نشان چنین نمود
 از این بزرگواران
 نام خدام ترک سلطان نمود
 غرضی بوده بر برون قاطع
 سبک بکی بکین
 بیا که نشان چنین نمود
 از این بزرگواران
 نام خدام ترک سلطان نمود
 غرضی بوده بر برون قاطع
 سبک بکی بکین

زانکه خروش و خاک بر سر کن
 زن سبک گفت سبک کن ای سبک
 خاک بر سر مرا نباید کرد
 خاک بر سر شش کد کورا
 بشنید این سخن زن سلطان
 گفت کای پیر زن خطا گفتم
 خاک بر سر مرا همه باید
 که مرا مملکت بود چندان
 بیا که نشان چنین نمود
 از این بزرگواران
 نام خدام ترک سلطان نمود
 غرضی بوده بر برون قاطع
 سبک بکی بکین

سبک بکی بکین
 بیا که نشان چنین نمود
 از این بزرگواران
 نام خدام ترک سلطان نمود
 غرضی بوده بر برون قاطع
 سبک بکی بکین

پیش آ و در حدیث بی سروین
 چون خبر و ندیدم تره اندام
 نبود و خاک مر مرا در خورد
 نبود بر زمانه حکم روا
 شد پشیمان ز گفت خود بزرگان
 که حدیث تو من بر شرفتم
 نه ترا کای چنین همه شاید
 که در آن ملک باشد مرفان
 که سخن پیش ازین نداد و نمود
 که روزی نشا چو باد بزرین
 بنگرد کان عیب را به کسیت
 پس مرا و را فرو کند بخت
 تا ز بد هر گسبه پیر پیزد
 کانکه از حکم شاه رفت برون
 کرد و خود را فک و معاصی گشت

مرور این سزا بود ناچار
رفت میر به بدین محال
عاطل ابله از چنان کردوار
بعد از آن حکم شاه نافرگشت
شاه را حکم چون روان شد
پیش گر حکم و بنا شد بدختم
او سلطان چون حکم میزد
لفظ استید که گفت از بی شاه

ماند او حدیث سلطان خوار
گشت مرو و فساد جو به نکال
جان بیپوده کرد و در سر کار
شیر با گور آب خورد بدشت
عالم از عدل و جوان بشد
نمکند به یکپس نلکش عزم
سایه ایزد از پی است
هست سلطان همیشه ظل آله

فی عفو الملک عدله

احق قیس اغیاث ویر
کامی امیر این جماعت ضعفا
که بحق بسته اند حلت کو
عفو کان هست بهر وینداری
تو ظفر خواستی خدایت دای
هست نزد خدا و خلق ای شاه

گفت روزی ز بهر جمعی امیر
از تو پرسیدم که هستی از ظفا
و در خود از ظلمت عدلت کو
از برای چه روز میب داری
او ز تو عفو خواست تباری یار
شکر قدرت قبول عفو گناه

این جمله
دست به دست
از کمال نظر اول
چنان نازی تو تو
در لطف تو
هر یک از اینها
در چشم من
و گوشت و است کردن
به کار سپیدی کاران
باز کرد و دیو گوی
میان نهاد و در چرخ

| | |
|--|--|
| <p> اندرون حال جلد را آلود حلم او بار جرم شان بکشید چنگ است به چو یگانه آزار از دل شاه نیک و شاه بدست نکند همچو زنگبان شادی چو بود جز که گرگ خوشتر از چون گمنی بر فرو و خود بد دو دو یونند و آدمی رویت پایه کش که کلاه فلک سب ساید راست تابش مدار از کس نیم از دل شاه عادل بود شیرستان چو شیرستان خوش مرد با داری از تره بیزار وانکه در جایی ترس ماند نه هم آخرش می بیايد مرد </p> | <p> کرد احف چون بندگان از دوا علم او نوش علم شان بکشید می نکر انم ز جلد آشتار بدونیکه که در ستور و دوست جسبیه روی وقت بیداری شغل دولت که از شتم سازی چون زدا و وزرای خویشی شای چرا که اندر جهان شتم جویند خلق سبایه است شاه بد پای سایه ایزد دست شاه کریم روزگار را در دو دو گرد و زو گرد و از دوا شاه کسری و ش شود و از جور شه گند و دید هر که او بیگانه ترسند حلم او رحبان و مال خلق چو </p> |
|--|--|

شکل دولت که از
تم سازی از خدای
نونه دوزی را لط
شاه و خلق بیک
بکانت تازی و تازی
چو تازی و تازی
از دوا شاه کسری و ش
از دوا شاه کسری و ش
از دوا شاه کسری و ش

۱۱ ط سوال است جوابی نیست

چون به از تو نیا فرید خدا
 اتوبه از جمله بند گیش نماند

حکایت فی عدل السلطان

| | |
|---|--|
| گفت روزی حکایتی پر کاندران روزگار شکست بود و او و انصاف عدل گستر گفت روزی بر بنی و شیت چنانکه چند سخت بسته به بند ز روز و یک را بنی نقش گفتش این خنده و گشتن پیا گفت ما به سلاطین گشتن را کرد و خدا ز تمام و حلال رخت بر باد گشت و بر بند طام شه عدل روز شه شب عادلانیم و یک با فن خویش بر کاف عدل و پیش بکند ارد | که مرا بدست نه تیر سه عالم عدل را پناست بود هر کس بر زبانه خود دیده در بند کرده گاه خوش و ز گریان بند باین ان خند به تحقیق را بنی نقش و اینچنین بال بند بسته گشت که چندین بهشت از میان بسیار جمع کرد و نذر تو کمال و مال بر خود و عادلان همی خشت زان همی بدست بند یارب رخت بر باد گشت و بر بند طام شه عدل روز شه شب عادلانیم و یک با فن خویش بر کاف عدل و پیش بکند ارد |
|---|--|

طالع و زاده
 و انصاف و عدل
 و بیعت اول
 و بنی و شیت
 و چند سخت
 و بند
 و ز روز و یک
 و نقش
 و گفتش این
 و خنده و گشتن
 و پیا
 و گفت ما
 و به سلاطین
 و گشتن را
 و کرد و خدا
 و ز تمام
 و حلال
 و رخت بر باد
 و گشت و بر بند
 و طام شه
 و عدل روز
 و شه شب
 و عادلانیم
 و یک با فن
 و خویش
 و بر کاف
 و عدل و پیش
 و بکند ارد

[illegible]

من بجای ویم تو دل خوش دار
ما در پیرداد کار بداد
گفت کامی میر بازده خرم
که دراجون توفی عوض باشد
بایزگی که آدت حاصل
چون وینی را بکوی توان کرد
چون توفی بانرا حشمت جا
ایچنین لفظ چون در شهوا
گشت ازان یک سخن خجل نامون

جقد و کین و دوا می بد بکند از
 در زمان پیش روی زبان بکشد
 من بشخصه چگونه عینم بخورم
 هست چون جوهر و عرض باشد
 هم نباشی بجای وی در دل
 کی بودا در شن آئنده فرد
 نیست تا را بجای آن بخور
 یا و گارست از آن بن بیدار
 بعد از آن خود در سخت هرگز نوب

اسمیت

هچنین شاه ماضی باجو
گشت بر اوجین میندی
سرع کردند مرو را در کار
عاقبت گشته شد با حق و جو
ماوراء و پشت پیر بس عاجز

ناصر الدین سدر کرم
متغیر زوئی و چندی
از شیانی درم هزار هزار
هریج نابوده کارا و راغوا
که نبوده و عماش را حاجی

شاه را گفت مفسد علی حوال
 دل ازین زن بغیر با خوش کن
 شاه یک شب سحر گه برخت
 گفت بدرگرم و پیشیا نم
 رفتی بود و آن قضا داشت
 نیز بمن و عای بد تو مکن
 پر زن گفت کای جهانرا شاه
 چون کنم من و عای بد شاه
 میرا صنی بد و همه دنیا
 دینی و عقیقه از شاه و اریم
 یافت از تو و پدر سپرم
 بتلافی مال دینی و دین
 او جهان داد و تو بشمارت اجر
 نیست اندیشه زمین بجلی
 حاش الله که من بدت گویم

که گفت در عروا بجان تو زال
 کینه را در دست میگیرم بن
 بر زن رفت عذر کرده بخوان
 بین سبب بدخواه بر جانم
 تیر گذشت چون تو ان دریت
 بودی بود در نور و سخن
 از من زین سبب تو عذر خوان
 یا ز غم مر عذاسه بد شاه
 داد و تو نیز دادیش عقیقه
 حق این کی بخیره بگذاریم
 عقیقه و دینی من غم از چه خورم
 کی کنم خیره ای ملک نفرین
 نیست جای ملامت و غم و زجر
 از تو افس نیستین سبب خجلی
 یا زوال سال تو جویم

این تیر شاه را
 گفت نفس
 احوال از عقیقه
 باور است
 و دین باور است
 حال بد و نفرین
 کشف دانا

عقیقه از شاه

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| شاه آزا و این سخن بشنید | سپه زن را ببادری بگریزید |
| زان خجالت بدل پشیمان شد | چشمش از حال فتنه گریان شد |

حکایت در حکم نوشیروان

| | |
|--|---|
| <p>عاجی چه بود جام نوشیروان دل خازن بیم شده بر غماست خازن از بیم جان خود بشتاب جان خازن بباقت از پی جام بامید و بر است و غم و درد شاه گفتش منج و غم و منج دل خود را بجای خود باز آر چیست بهتر ز خیره جوشیدن کانه که بداشت جام ندید باز شاه روزی میان ریگد ک کرد اشارت بخنده بی بار است بخشنود اینت بخشیدن</p> | <p>و آید از و شاه و کرد از و پنهان جام جبین گرفت از چپ و راست هر کس را بهی نو و عذاب گشت از بیم شاه خون آشام هر کس را اطاعت میکرد بیکنه را مدار و غم و منج بیکنه را برین گنه آزار پرده برگناه پوشیدن وانکه دانست فاش نکند را وز و خود را بید پاکر کین از ان جام است گفت آنت پاشیدن اینت پوشیدن</p> |
|--|---|

در توفیق حکایت

که بیست و نه سال او است و السلام از او عید نصرت حضرت رسالت محمدی که تقرب رسید مهدی بی بی که در اول سال
 اولین من که این
 الایوم تقوی
 الله ذلک الایوم
 فی بیوت الله
 فی رب العالمین
 او من اهل بیت
 بعث علی اسمی

| | |
|---|---|
| ز آنکه دار و زر عدل عادل شاه بدول همیشه خوار بود تیز و تها هر ملک خلق و جوت نبود شیر خونه آشتی عدل به ز سلطان بدول عادل نه تواند ستدنه داند و داد جان با انصاف طبع در تن است او نه شاه است نقش گر با پست جور او پای خلق را بندست که از او امن و راحت روست ز خوشه ابی خانه و نبات عدل شمع غنث و جور شمع طونا قونیت خوب کج جان بینان سخن را از بود ز مهدی کم که بدین و بداد مهدی شد | مگر در هیچ نماید از عادل شاه پر و دل ستیزه کار بود شاه عادل میان نیک بست بر میان بود شه عادل ملک را شاه ظالم پرول و او کس شاه عاجز باداد شاه جای ز ملک دین تمنات دل شه چون ز عجز خونا پست عدل شه نعمت خداوندست شاه عادل چو کشتی نوحست شاه جابر چو موج طوفانست باشد اندر حسنه ارب آبادان طالب شاه عادلست جهان هر که داند و بداد و دین عالم که نه مهدی است عهدی |
|---|---|

حدیثی که در کتاب
 ۹۶
 در بیان فضیلت
 علی و آل او
 و السلام

المهدی
 علیه السلام
 در روز قیامت

تو بری شود چه روید و خدی
 خزان و نضاد و زیب و شیدیت
 ساختن برت شید بر گردون
 باستم شور مملکت شوریت
 بادشاه و سلاطین و رور
 از خدای و اهل بی آگاهی
 ای بیستاج و تخت مرهون
 وی بسا نیر و ای گنجوران
 وی بسا پیر و ای جباران
 وی بسا رایت عد و سنجان
 وی بسا باد و بوشش و تکیان
 وی بسا بادگیر و طارم و تیم
 وی بسا رفته ملک پنهان
 آنکه یک پیرزن کنست و سحر
 و آنچه در نیم شب کند ز لے

۵۰
 شورش طوطی

کما قوم گر خنجه امنت مهدی
 پنج بیداد و شناخ بیکسیت
 سوختن رست بید بر بامون
 بی الفت نقش اور می و دست
 از خدای و ز خلقت باشد دور
 ایمن از باوک سحر گاهی
 سخت لخت از دغای مظلومان
 شاخ شناخ از دغای خجوران
 تار تار از دغای غنچاران
 ریز ریز از دغای پیرزان
 تر ت و مر ت از دغای سیکان
 زیر و بالا از آب چشم منجم
 زار زار از دغای بی پدران
 نمکند صد هزار تیر و تبر
 نمکند چو تو خسر وی سالی

۵۱
 شورش طوطی
 ۵۲
 شورش طوطی
 ۵۳
 شورش طوطی
 ۵۴
 شورش طوطی
 ۵۵
 شورش طوطی
 ۵۶
 شورش طوطی
 ۵۷
 شورش طوطی
 ۵۸
 شورش طوطی
 ۵۹
 شورش طوطی
 ۶۰
 شورش طوطی
 ۶۱
 شورش طوطی
 ۶۲
 شورش طوطی
 ۶۳
 شورش طوطی
 ۶۴
 شورش طوطی
 ۶۵
 شورش طوطی
 ۶۶
 شورش طوطی
 ۶۷
 شورش طوطی
 ۶۸
 شورش طوطی
 ۶۹
 شورش طوطی
 ۷۰
 شورش طوطی
 ۷۱
 شورش طوطی
 ۷۲
 شورش طوطی
 ۷۳
 شورش طوطی
 ۷۴
 شورش طوطی
 ۷۵
 شورش طوطی
 ۷۶
 شورش طوطی
 ۷۷
 شورش طوطی
 ۷۸
 شورش طوطی
 ۷۹
 شورش طوطی
 ۸۰
 شورش طوطی
 ۸۱
 شورش طوطی
 ۸۲
 شورش طوطی
 ۸۳
 شورش طوطی
 ۸۴
 شورش طوطی
 ۸۵
 شورش طوطی
 ۸۶
 شورش طوطی
 ۸۷
 شورش طوطی
 ۸۸
 شورش طوطی
 ۸۹
 شورش طوطی
 ۹۰
 شورش طوطی
 ۹۱
 شورش طوطی
 ۹۲
 شورش طوطی
 ۹۳
 شورش طوطی
 ۹۴
 شورش طوطی
 ۹۵
 شورش طوطی
 ۹۶
 شورش طوطی
 ۹۷
 شورش طوطی
 ۹۸
 شورش طوطی
 ۹۹
 شورش طوطی
 ۱۰۰
 شورش طوطی

توکلایت در عهد پادشاه

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| روزی که از روز بوقت بهما | بینه محمود را بلی به شکار |
| ویدر اسلحه شسته بر سر | رویش از دونه علم گشته سیاه |
| برتن از جور و ظلم پیراهن | از گریبان دریده تا دامن |
| هر زمان گفته ای ملک فرجام | بر همه داوود بر زلفه بیداد |
| چاوشه رفت تا کن دورش | درین ماه شاه و دوستدارش |
| تا محمود آب را بر زال | تا بمی باز پرسد آن احوال |
| این چه آشوب باک فریاد | باز گویند بر تو پیداد |
| کنده پیر ضعیف تیره روان | آب حیرت ز دیده کرد روان |
| گفت زال ضعیف در دشمن | کس نیاز دارد از کم و بیش |
| پسر که دارم و دود ختر خرد | پدر هر سه شده دو سال که مرد |
| از غم نان و جامه ایشان | سید و صحرایی درویشان |
| خوشه چایم بوقت گشت درو | از زن و باغلی و گوسفند و درو |
| سال آسا که از آن بود نامم | تا گویی که من تن آسانم |
| بر من از چیت جور تو پیدا | آخرا عروزر را بود مندا |

بدرقه محمود سلطان

چنه ازین ظلم و رعیت گردن
 بودم اندر دوسه من فرود
 دی سر راه بود و من نشاط
 پنج ترک آمد از قضا پیشم
 آن سبید راسته ز گردن من
 آن و گر آمد و ز دم چوبه
 گفت خواند از شاه محمود
 بر خود و جان خود بخور ز شمار
 من ز گفتارشان تبر سیدم
 بسیر راه تو و دیدم تفت
 من ترا حال خویش کردم در
 گر نیام ز نزد تو من و داد
 آه مظلوم در سحر بختین
 در سحر که دعای مظلومان
 بشکند صد هزار را گردن

مال و ملک پیشکام بردن
 از برای یکے سبید انگور
 بستدم فرق با بره بر باط
 خواند از ایشان یکے بر خوشم
 سن بر او دم از غنا شیون
 نماز من بر بخیز و امشوی سب
 زین جرم ترا چه قصودست
 راه را پیش گیر و بانگ مدار
 راه را پیش تو پیر رسیدم
 از من آرام و صبر حله گرفت
 از دعای من صفت تبرس
 در سحر نزد او کفر و ستم باد
 بدتر از تیر و ناوک و شومین
 ناله زار و آه محمد و مان
 در کش از ظلم خسرواد من

در این
 در این
 در این

پیغمبر صلی الله علیه و آله
۶۹۹

گر تو اقصای من نخواهی داد
بگذر ز در و ملک تو ناگماه
خود را و مال و تو حسابی ہی
ماند مجموع و زابلی حیران
زار زار از حد پیش او بگریست
تا نتانند که از زرا نگور
روز حشر آخرین پرسندم
خضم من که بین زن پیرست
خضم من که ز من نشد خشنود
زال را پیش فرزند گفت بوی
زال گفت ای و بی مرا صد گنج
خسرو از مهر عدل باید داد
تا چه باید که تا تو باشی شاه
نور و سوگند شهریار جهان
گفت پیش ای بسیار میهم

روز سه از ملک خود نباشی
بر سر دیگ یک نهند کلاه
اندرا ان روز چون جوابی
اندرا ان کند و پیر چهره زبان
گفت مارا پنهان باید بگریست
سوی خانه بر دز سینه فرود
بنگر این جبل تا چه نرسندم
در قیامت مرا چه تیرست
در قیامت چه زار خواهد بود
ایچه باید ترا مرا و بخور
بر تخم روز جان من این رخ
ورنه برگش زشت با دم زانو
با و نه پیش من بر باید گاه
بخوانی و پیر و رسته آن
اسپ از نیای پس بر آیدم

زود هر پنج را بیاورند
 هر یک را بگوشت آویخت
 زال را گفت پیش منی نشود
 باغ از خاص خود بدو بخشید
 خسر و کامران چنین باشد
 دست انصاف تا تو یکشادی

حلق شان سوی پیمان برد
 لشکر از دید ما همی خون ریخت
 از تو بر رهن زمان نصیب این بود
 تا از و عدل و جود هر دو بدید
 در خور جسد آفرین باشد
 ای جهان بخت کله شادی

حکایت

شمنه در دهن شبیه مست
 روز دیگر مسلم بدین
 برو صاحب خمر بنفشه شرابان
 هر دو پیش خواند و مرغ بخواست
 گنه مرغ بپای زبان ز چه بود
 آنکه جان دار و وز با نش نیست
 آن کی پای او و پای تو بود
 گر زانداخت ناگهان از دست

پای مرغ معلی شکست
 پیش بت رفت تا کند لقمه
 قصه مرغ و شمنه و رهبان
 شمنه را گفت اگر گوی راست
 من بر ارم ز روزگار تو دور
 تو چه دانی که مرغ جانش نیست
 ایزد از دست من بدین خوش بود
 شمنه را هر دو پای مرد شکست

در زبان
 از ایشان
 بهمان
 عابدان
 جمع را
 بپای
 شمنه

| | | |
|--|----------------------|--|
| بر سر دست خویش گرد و سپاس از خجالت فگند سر و پیش را بهب شور بخت را بنوخت بر مسلم بدید شد و او پیش یا داذان آورد سیر و جهان | عابد تر است یا داذان | بر گرفتند شهنه را از چاک شد معلم خجل ز گرفته خویش از مکافات این جزا برخواست عوض مرغ بره و او شش تا قیامت ز عدل نو شرون |
|--|----------------------|--|

در کفایت ورامی پادشاهی

| | |
|---|---|
| که جهان ابدال به بقعه که پیر او بر زمانه بار خده است سرفروزی بدان شبه غاری که سوره میان فرستد کس که منم بر زمانه شاه بنفشاه که در این کار را به نام نیست خواجہ بویا بیستید البدر ما آنکه خدائی و راقش شانی راز خود زان نکو شیر نفست | شاه شایان یمن بن محمود شاه غازی یمن بن خدای یا نیست وین آخوند تازی روزی اندر و لش قنادهوس ملک روم را کست در آگاه گفت برد گهم کدام کست اختیار او قنادهوش از فضل آن بهر علم حیدر ثانی که در حاضر و احوال بکفت |
|---|---|

عابد تر است یا داذان
۶۹

گفت خوابم که سوعی و شمعوی
 بکناری زمی یکیکه پیغام
 پس گوئی که حلقه بفرست
 میرز جناب تمرا پیچم زود
 گفت بو بکربن ده فرمانم
 گفتنی گفته شد بدو یکسر
 کس فرستاد پیش شاهی سلطان
 که دو حاضر و را پیش نشاند
 پس بگفتش که گردان محفل
 گوید اسی مردمانی این ندان
 و چنین بارگاه و این بیهم
 بنده زادی خود آن محفل ارد
 طالع خیره رای هر جانی
 پیش این تخت بزرگی جفت
 تو چه گوئی جواب این گفتار

محفل بزرگوار ۱۲ ص ۱۰۰

۱۱۰۰

بر آن خیره رای شود شوی
 برسانی بشتر خیش کلام
 ز رود پیاو و در بدین فرست
 از تو و ملک تو بر آرم دود
 بخت را باد و مر ترا جاسانم
 همه پیغامها ز خیره فرست
 که برو خواجه را بر من خوان
 سخن از هر نقطه برش میراند
 و میان آوردند با تو جدول
 شرم ناید ترا از شاه جهان
 طالع را نه نمی قطعیم
 که زوی شاه باطل دارد
 چون در پیش شاه بستان
 سخن طالع چه باید گفت
 از سر لطف نرسد پیکار

محفل بزرگوار ۱۲ ص ۱۰۰
 ۱۱۰۰
 بر فال نفیض
 ۱۱۰۰

مظفر آباد این ترجمہ سلطان و لکھنؤ ایجنسیاں پرنٹرز پشاور

[illegible]

کتابخانه

حسن العابد

بسم الله الرحمن الرحيم

نظامیہ

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

...

...

22

خواجه بو بکر گفت سلطان را
این سخن گردید از خصم بی آبرو
لیک اکسوف سخن تو آراست
گفت سلطان که گرد و انجیل
که چنین است حق بیست شصت
بنده را دست ظلمت بلبل
لیکن اندر ممالک این مرد
کس ندارد بملک او زهره
جز او از ظلم کانی من کان
از اتفاق این سخن بر رفت بر قوم
هم بر آسان جواب ایشان داد
چون سخن جنگی نکرد گشت
چون شنید این سخن عظیم الروم
کین سخن باز هم بران نهطست
شد خجل از حدیث و گشت خجسته

مستقامت در
انظار انون عظم
از نگاه بیان واز
منطقه و در بار
و چنانکه در
معارف و در
الکس و عادل
و اسرار عالم
و اسرار عالم

حکایت

آن شنیدی که گفت نوشروان
چون برورخت قطره خورده
زین گنه مر ترا بخوابم گشت
سبلخی چون شنید این گفتار
دروان ریخت چون همه روان
گفت نه توان گنه بگذشت
ای سیه وی زین چه آید
گشتم خرو بود از اول حال
برگذاشتم گناه بپوشیدم
تا بپوشم خلق بر گشت
تو گفتم نام ز می که من مروم
گفت نسیم که فیه کز دست
زشتکاری و خوب گفتاری
مغل تر من بقول تو راوم

سبلخی را بوقت خوردن نان
گفت ز بیات خون خود خورده
تا بزم از خشم میرود در پشت
شده غلیظه روان رفت از کار
سبلخی را در کنار نوشروان
ز خشم شمشیر بونی و سر و پشت
گفت ای شاه وقت دوست
گشتم از بهر آن چو بود بحال
بر تن و جان خود فرو گشتم
که یکی را برای هیچ بگشت
پس ای نام تو بر من بروم
و بخورم گناه که گفتار
از تو آموخت چرخ پنداری
شاد ز می تو که من ز تو شام

ای سیه روی اله
پسید روان بید
نام دوست که
اسم تو در گشت
خود را بر تن
تا بپوشم خلق
تو گفتم نام ز می
گفت نسیم که فیه
زشتکاری و خوب
مغل تر من بقول

عبدالشکور شاد قلی
نصیر الدین
شیخ کریم الدین
محمد علی
شیخ محمد علی
از آباء و اجداد

هر چه جز شاه کماله بشان ان
 شش شه سرور عیت تن
 تن بی سرغذای زنبورست
 رونق جان ز عدل شاه بود
 شکر و ایرانی و عربی و کرد
 شاه را خواجهش بنای خفت
 باشکوه و کان خفتن ان
 فلک از بهمت ارچه زده دارد
 شاه را خواب غفلتست یافت
 شب فلک دارد از تار حشر
 کم ز نرگس میاش اندر حزم
 نرگس از نو اسب از ان حذر دارد
 شچه خواص ملک چون دریا
 چون سیه وی بود نیلوفر
 شچه در بحر یار خواب شود

شاه جانشین خفته نبود جان
 هر دو از یکدگر فزودن
 سربل تن سزای تنویرست
 ملک بی عدل برک کاه بود
 هر که عادل ترست ستاو بود
 خفته بیدار شد چو شاه خفت
 باش مروتش آینه خفتان
 روز شمشیر و شب زه دارد
 همچو بیدار شش بود یافت
 روز دارد از آفتاب سپهر
 چون گنی غم زرم و مجلس خم
 که به پاس تاج از در دارد
 خفتهش در درون آب حطاب
 شب چو ماهی در آب رود سر
 تخت او ز در تاج آب شود

در این شعر
 هر چه جز شاه کماله
 شش شه سرور عیت
 تن بی سرغذای زنبورست
 رونق جان ز عدل شاه بود
 شکر و ایرانی و عربی و کرد
 شاه را خواجهش بنای خفت
 باشکوه و کان خفتن ان
 فلک از بهمت ارچه زده دارد
 شاه را خواب غفلتست یافت
 شب فلک دارد از تار حشر
 کم ز نرگس میاش اندر حزم
 نرگس از نو اسب از ان حذر دارد
 شچه خواص ملک چون دریا
 چون سیه وی بود نیلوفر
 شچه در بحر یار خواب شود
 در این شعر
 شاه جانشین خفته نبود جان
 هر دو از یکدگر فزودن
 سربل تن سزای تنویرست
 ملک بی عدل برک کاه بود
 هر که عادل ترست ستاو بود
 خفته بیدار شد چو شاه خفت
 باش مروتش آینه خفتان
 روز شمشیر و شب زه دارد
 همچو بیدار شش بود یافت
 روز دارد از آفتاب سپهر
 چون گنی غم زرم و مجلس خم
 که به پاس تاج از در دارد
 خفتهش در درون آب حطاب
 شب چو ماهی در آب رود سر
 تخت او ز در تاج آب شود

بره روز از برای لغو زمان
 میل ندمم بید اگر چه نوست
 چهار بن گر چه رست و بالا کرد
 تو طمع زود دار میوه و گل
 نه از میوه خوب نه سایه
 عایمان سر کشند همچو گلنگ
 هست در جنگ نیر و عامه
 گو و کان زمان چه سود سپاه
 زود و غیرت خوش گریز شتر
 شتر تیرنگ چو ابله نیست
 نیر کانی که زیر کان دلند
 در میان چین و یون ملک ملوک
 یار دل به ز صبر نه سازند
 شه که دین را بلند و بالا کرد
 آتشی که کتاب را بلند کند

این حدیث است و گوید از زبان
 علف خربوس گاه چوست
 سر او را سپهر و بالا کرد
 یار بدست بابت سر میل
 نه از و سود به نه سر پای
 لیک از نشان چو باز ناید شک
 همچو از نیر گرم بر جسم
 دل و صف اکند هر دو تپاه
 زود و ز ایست زود و میر شتر
 زاده او ز عمرش که نیست
 گو چرخسم را چو آب گلند
 از برای نجات و لیک ملوک
 نطق و صبر هر دو هم سازند
 مر بلا را بلند بالا کرد
 بر تن خویش رشخند کند

این حدیث است و گوید از زبان
 علف خربوس گاه چوست
 سر او را سپهر و بالا کرد
 یار بدست بابت سر میل
 نه از و سود به نه سر پای
 لیک از نشان چو باز ناید شک
 همچو از نیر گرم بر جسم
 دل و صف اکند هر دو تپاه
 زود و ز ایست زود و میر شتر
 زاده او ز عمرش که نیست
 گو چرخسم را چو آب گلند
 از برای نجات و لیک ملوک
 نطق و صبر هر دو هم سازند
 مر بلا را بلند بالا کرد
 بر تن خویش رشخند کند

ای که بادین و ملک اری کار
 که کنوناید از من پر سے
 شاه شه سر که بخیر باشد
 او چون مرگ جان ملک پڑ
 باد بر خاک کینه در باشد
 شه چو بخت بر در پیه نزل
 نزل باشد اگر مقیم شود
 اول نور سرت باد سبات

در شره خوی خوسن خوک مد
 خوک بر سخت و خوسن کرسی
 نیک لشکر نرنج بد باشد
 ظلم چون رگ آب ملک خد
 رگ آب بر آب تشنه تر باشد
 ملک بیرون شود در روز نزل
 خاطرش در هنر عظیم شود
 و آخر خلقت آب حیات

اورکار نادانی پادشاه

به نقیب گفت روزی این
 او حدیث این سجای باند
 چون چنان دید که گشت این
 نه درین ساعت ای بد کار
 چون نقیب این سخن از او بشنید
 گفت برین گفت ترش منی

که بران صد پیاده و صفتین
 بشد و صد سوار و صفت راند
 پس به گفت کامی چنان چنین
 منت گفتم پیاده ران نه سوار
 نیک دانست پاک از پلید
 که هم اکنون بحشم خود بینی

این شعر
 در کتاب
 پند و اندرز
 در کتاب
 پند و اندرز
 در کتاب
 پند و اندرز

ملک پر رای شاه منقصوت
رای شد جز صواب نپذیرد
پس خطا بخشد شک و بیگما
خواجہ را کہ ملک عطا نمود
ببیند اگر خطا کند تدبیر
و ر و بسیر از تو بیند اماند
ہر کجا کہ ویدہ بان باشد
عقل خستہ و بنیر دامن در
ببرد آب عالم و ابرار
وینج دولت شرح و شد ز دست
ملک ملت چو بود و چون تات
ملت را کہ ملک یار نشد
ملک بی ملت آشنا غنیست
کہ خطا با و دش جدا باشد
تا او لوا را نقیش کرد و

رای او که تویت منصورت
بازم واروموش کی گیر
آنکه باش گزین خلق آگ
وانکه در رای بخیل نبود
تو خطای تو بخش و گیر
وانکه تدبیر با خطا ماند
لاجرم گرگ سرشبان بشد
بر که حاکم و کور سوزن گر
درخت پاوشاه تشخوار
زین ووشین آنج ووال پانچ
این بدان آن بدین خراوت
مایه شرع هر پانچ
شاه ویندرا ملک جوئیست
شمنه شرع مصطفی باشد
کار خانی خالقش کرد

و این اثر از استاد
المعانی است

فصل یکم از عقیدت
قائمین حق فرایند
کے دامن میں
وہی کی کراول شاک
پروازین کا لٹ پڑا
بستہ شد اس پر
تو چھوڑا وہ
حق کی جستجو
کیا کہ جس نے
اس کو اپنے لیے
کر لیا ہے وہ

رومی خندانان و غنوغو گسترش
ناجیبوران چون خاک چون باد
کاران یادش گزیده بود
فعل نیکان باقر نیکیت
نکیت آخرت اصل بنا
ما در همیشه چسبج پیانیت
ملک آلوده مرگ بستاند
ز آلوده کم عیار بود
مین بی لطف شاخ بی بارت
ملک راقم و لطف انبیاست
نخچه خضم تو عسدر و پرست
خضم بیست خاصه ملک خنجر

بخروش و بکینه جان محمداش
صابران سالع ماه دلشادند
که حکیم وز زمانه دیده بود
همچو طرب که باعث سبکبخت
نظر اولست تخنم زنا
شاه را کار ملک پالا نیست
ملک پالوده جاودان ماند
زیر پالوده پایدار بود
ملک بی قهر گنج بی ماست
وزنه همچون بل خدا و است
عرق ایمان تو سرور پرست
باز جان و روان شایعین

درویشی که آخرت به زویناست

آن شنیدی کہ زاپہ کے آزاد
تاسو خانہ حیدامی شود

رفت روزی بجانب بغداد
بیمو خالق نیک ای شود

خلق گشت از قدوم زاهدشاد
گفت هر کس سدا و وسیر طالع
گفت مامون که چنین بنیاید
حاجب خاص امان غایت
که در هر سن بر دین ابرام
رفت زاهد بر خلیفه سمر از
گفت شاد آمدی ای زاهد
گفت زاهد نیم خط گفتی
ز آنکه زاهد یقین توفی تو نم
تو زاهد را خطاب مکن
گفت مامون که شرح گوی این
گفت زاهد تو این منیدانی
عزیز که زاهد مین این خیر
مرزاجسد در کنار منساد
من شیدا هم شمعیدان مائل

زانکه بود او به پند وادب روان را و
 زان ویرج و ان نکه سر پرست او
 وید باید مرا ستم ناچار
 بفرستاد از پی و دعوت
 تا بر میر و رشت و بسلام
 میرامون نکر و قصه دراز
 مر حبا و حبا ایا عابد
 نیست و طبع من چنین ز فتنی
 بشوق و یاد گیر تو غمت غم
 خانه دین من جنس را بسکن
 حاجت است این حدیث تجمین را
 چونکه پیوده ز اهرم خدائی
 بر سرش می نهند هم حقیقت
 یکزمان دینی او نیاید نادر
 کرده ام حُب آن دل اهل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

خوشیشتن شاه خوانده و منزل
 شده بر عمر مستعار نفور
 ایمنی خود بسا و کرده مقیم
 آنکه جمله اش به پیشه نرزد
 رست با خود چو کم شد از روی و
 ظلم و بسا او را بسا کرده
 شایان دانکه نان بیوه زبانا
 نان گاو رس و زرتیه بر باید
 وجه شمرم محاس و میوه
 نان ایام و غزل و وک عجوز
 غافل از روز عرض و نفوذ
 بگل اندوده ماه را رخت
 شاه و غلام که هر دو در خلعت
 و رقص شان نه بر ره آخرت
 پسر از چند ناخلف باشد

لله توفیق و بر عذر انرا بفرمان بگویند که درین واکا سیران انقال نفوذ علیه ای نشانی با غفلت و اصرار

در و دیوار و صحن و پیش گل
 همچو بی عقل مردم محسوس
 تا که بر گذار و از وی بیم
 خلق از او و بران سپهر لرزد
 گس با شک به اندر گور
 خوشیشتن ز دلهای کسی کرده
 کرده در نیک بد قضیه خزان
 خوان خود یا بدان بسیار یاد
 ساخته از آنچه چنانچه بیوه
 بسته در صحن پیش کرده هنوز
 مانده از خلد و حوض کوثر و دور
 همه قولش چو فعل ناموا
 این او لول الامر و آن او لول اله
 این او لول الظلم و آن او لول اله
 ملک باید که زیر کعبه باشد

عبدالله
 در این
 که از ان
 فانی
 قتل از
 که در
 باده گویند

در این
 که از ان
 فانی
 قتل از
 که در
 باده گویند

در عدل نمودن و ظلم کردن

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| دولت کنون عدل بهن جدا | هر که ظالم ترست ملک دست |
| گر همی ملک جاودان خواهی | زیر فرمان خود جهان خواهی |
| باش چون آفتابا غمش از | بزیان کوه و به تیغ دراز |
| عشرت آمد کمی گزین گزین | ظفر آمد که پیشین بنشین |
| از مخالفت بشوے در یکدم | هم بخون مخالفان عالم |
| چون عمر نفس آبکار در آرد | چون علی حرص ابدار بر آرد |
| نفس با حرص هر دو دشمن دین | خوشه تن از رنگبشان بر آرد |
| میس را مشربت هلاک ده | نفس را بهمومر ده در گل نه |
| عدل را تازه چرخ کن برگاه | ظلم را چار منج کن در سپاه |
| سیرت عدل صورت بهتر است | صورت بخل کثرت حکمت |
| سیرت ظلم شبهه تیر گذشت | صورت عدل شاد و بهشت |
| شرع خشک است اشک نمیشود | کفر تشنه است آب نمیشود |
| تیغ در زبان چو دست زن نبود | حکمت را روان و تن نبود |
| ظلم خدا می ملک و دین آمد | رای و تقش سکنت بین آمد |

هر که ظالم ترست ملک دست

| | |
|---|--|
| <p>دین و دولت بدین دو گردید ملک اگر چه عقل و عین باریست چه کشی تیغ بهر مشت خشن بشنایم از گزند گردن گردن شاه چون آفتاب و میغ بود حرز و نقوذ و سایه خانه</p> | <p>خواجہ رار ارمی شاه رشتیر ملک بی تیغ تیغ بی میرست باد و رعب تو تیغ ایشان بس چون بقم کن ز سهیم حبان کن حرز و نقوذ و میغ و تیغ بود بابت کو و کست و دو پوانه</p> |
|---|--|

| در سیاست پادشاه | |
|--|---|
| ملکچرخان بوستان بخمد و خوش بکین از خون و شمن آلوده مقصد دهند و ستان کافر کن جانبه لعل پوش زباخ را کین دریند و در دل آزار تمام وین گوید که تیغ بر دوش دل شان خبر نیام تیغ مدار ز آنکه از روی لاف و درصدا | پادشاه بدینسان چون آتش تیغهای نیام فرسوده گل آن بوم بام بشد رکن بهیزم افزای سخن و دوزخ را کمان قوی با حیثیت بر قدم گردن گردان گردون این شرف و آسمان در تیغ مدار نقوان کرد پشت کاف چو تان |

100

هر يكے آفت درون نهاد
ای شهنشاہ عادل غازی
کعبه را از بتان مظهر کن
چه کنی پنجره در غم ویاس
مترابنده عنصرت فلک
شش جهت ابعالم تجریه
پنج حس را بقدر و برای بلند
سه قوی را بده غدی و شست
و دو جهان را بزیر چسک درار

هست یک بت بصوت بنیا
تینغ در نه چو احمد تازی
شمع توحید را منور کن
لذت چار طبع و پنج حواس
شش و پنج و چهار و سه و یک
یک جهت کن چو عالم توحید
از سو چار طبع در و یک
قوت شان در باغ هشت بشت
یک خرد را بمصطفی بسیار

در حکم راندن پادشاه

پایه و تدر را بجهانی جوکے
همت اندر نسا و عالی دای
دست ازیر کی بهاسی جوئی شوی
ملک باقی کمال ساز بود
نیست این ملک هر ارجل

سایه و فست آسمانی جوکے
دل ز کار زمانه حسالی دای
شریت از آب حوض کوثر جوی
ملک دنیا خیال باز بود
ملک باقی طلب به این نه دل

طه ادب
 اول و بیست و
 حدیقه
 در حدیقه
 در حدیقه
 در حدیقه
 در حدیقه

| | |
|--|---|
| دل چه بندی درین برای مجا دوست مقصود هر دو عالم تو بسگان مان برای درواری امر و نهی زمانه خواب بے دان تشنه چونین سراب بے نهان چه کنی پیچیده ملک خیال بسرا باز سر طبع مشتاب صد خبر از آن جنیت اندر زین اوت ره داو اوت شده دارد سخت تو بر رخ زمین عکس کام زخم زمانه کام تر است | همت نیست کی رسد بفرز زوشتلی رسد بدین غم تو سایه و فقر استخوان خوار سر آتش همه سراب بے دان پشت اقبال در بر و کشت کنی نیست ملک غر و جلال زانکه نبود سراب را پایاب هست پیش برای پرده وین اوت برده پشت او نگه دارد گردن حریف بهر آن کارست او هم و آشوبش نگام تر است |
|--|---|

حکایت

| | |
|---|---|
| آن شنیدی که در حدیقه از قضا را و بای گامان در دستا نه ز نیم در ویشی | بود و روی گدای گاو ویشی هر که رنج بود چار و شکست رفت تا بر قضا گشت پیشی |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p> خردیان حریفان بے مایه چون برآمدن بیع روزی بیست سر برآورد از تخته و گفت هر چه گویم بود ز شناسی </p> | <p> بدل گاو خمرز همسایه از قضا خمر بدو گاو بریت کامی شناسای راز نهیشت چون تو خمر از گاو شناسی </p> |
|---|---|

بدر گل و خمر ز بهای
از قضا خرم و دگر و بخت
کامی شناسای راز نهفت
چون تو خمر از گاه و نشناسی

مع پادشاه بختیاریه کوکب

تیغ بهر مشایخی اندر دست
 تیر اگر دم زند ز بانفش کین
 تیاج بر نه بیمار کی خوش پید
 تن دی او تیغ او کین نام
 ایچو بر جاس کین رخ بر چیس
 نماناید نهیب کیوان رخ
 بستان سواد کش چون او ش
 سر کیوان شیر بر میر و د پاس
 چون قلم سرنگون شود بر خیس
 ده بست اراج خانه کیوان

[illegible]

یہ محقق باوجود کہ

که یغی ه خورده
که در میان غدا کسا
و با عسار وید
تا که در اینک نوزد
فوت یا سرور
وین بیا سرور
شهر حاکم به یاد
در شهر حاکم
در شهر حاکم
در شهر حاکم
در شهر حاکم

تیزه یکدم بسوسه بالا کن
زیره آسمان ز سبزه بر کش
میزبانی کن از درنگ اجل
تیره و گمراهی بفرست
از فلک انشان کوته کن
توت و قوت را شرف نو کن
حسین کن بکن بقوت خویش
از شکستی به تیر خویش ناله
شست را جامی شیرین کن
انگه چون پیشت آید بخت
تکیه بر مسند جلالی کن
ملک افلاک را قرار ده
بر کش از جبهه عالم مطلق
جانبه سوگوارش بستان
هر دو عالم چو شد در سخن تو

هفت سیارہ را از میان
اختران را بطاعت اندر کش
گر گنج چرخ را بسجدی محل
پس در اندازد و در تنوع
سج پای و دوروی را بر کن
شیر را دایم و خوشه را خون
از تران و زبان ز کز دم خویش
بر گمان و وز علق بر خال
انگہ از دلو و ام ماستے کن
بر فلک نہ چہ پایتخت
خیمہ و ملک لایزال کن
ہر کی را بقواختیار سے نہ
یہ جنج زرق را ز سر ازرق
خاعت شادمانش پوشان
جمع شد جن و انس بر در تو

در وقت حکم ۳۳
در وقت حکم ۳۳

شاد باش ای امین بن خدا
تا پنج و چست بر سر پیر
تا هوارا بر سر پیر
چون هوارا بطبع کردی قبح
ملک دینی پخته گیم من
چون بترک جهان طبعی
گوید آنگاه جان غیر آن کس
تا جهان بادشادان بادی
عالمات چو تیغ چیره زبان
زبکیانی که پاسبان تواند
گر سیاهند و گر چه کین دارند
وین همه بندگان که برو تو
گردن کس برای کین نهند
چون علی زین و آلش اندازد
میرت در غرور و تعالی شان

اسم الله علیک و علیک السلام

یا فتنه دین ز سیرت تو بهک
اوشش و سفتش بهشت بخوری
جرات ملکات بهشت بخوری
بر سر دل کلاه کهنی
این همه گرد و دوت بکیم جمع
خال رنگی بخون شومین
ور تقوی بشرط دین سفتی
بزبان وفا و استیناس
کز تو شد دین حق بازادی
عالمات چو نیره بسته میان
وز تفاخر بر آستان تواند
رای زنی نظم ملکین دارند
میکشایند چو سکه کشور تو
چون علی جز با مروین نزنند
صفحه شمع و صفحه شمیر
جز حدیث و حدیث آلش شان

چون

چون سر ملک جاودان آیند
 که ز شیشه سوی سجده گویند
 نه همه بت پرست چون کفار
 نیست شان جز و کار و در همه گار
 دوستان را مبارکند اقبال
 بگه بزم میخوش و قمر
 شاد باشی گزیده شاهنشاه
 جام نیکت بسان ناهیدند
 از کف پای تبارک دل
 تیغ داران چو نیزه و چو پستان
 از پی قمر دشمن و بدخواه
 همه بر سپر و لند همچو انار
 برو لی یمن و برعد و شومند
 خیمه ها در ممالک فلکند
 لشکر از بهر ملک و دین باید

زمین جهان آید و زار و زانی
 تشکری تشکری همی گویند
 نه همه حق پرست عایدوار
 خدمت کرد و کار و خدمت شاه
 دشمنان را همیشه بیخ و مال
 بگو رزم شمشیر شرنده نر
 لشکرت چون ستاره اند و توماه
 تیغ در دست همچو خورشیدند
 صد هزاران قند با یکدل
 همه برجسته و بیسته میان
 کردستان ملک شاهنشاه
 همه قذیر ز پنجه همچو چنار
 خضم را سنگ و دست و پند
 دیو بنک ران و لشکر ملکند
 خود چنینند و این چنین باید

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

صدف در شان وان ملک
 صفدر ائے کہ محرم را زند
 کز پی ناوک سہ افرادن
 حصن فقوہ ترک خرمکاست
 آچنان باد پادشاہی تو
 ناجہانت عزو جاہ تو باد
 جود و فرہنگ عقل وین تو باد
 من ستودم بطبع اینہارا
 ز انک پیش تو باج دیگر س
 تو چنانی کہ مادت بستود
 کہ پیشی پرستی از آتش
 شہ گشت از شامی مسیر

ہدف تیر شان کمان خاک
 سوی خصم تو ناوک اندازند
 ناوک از شب گندہ شب از ان
 حصن تو ناوک سحر کاست
 کہ سخا ہد عہد و خواہی تو
 ہفت اقلیم در پناہ تو باد
 نقش جاوید در گین تو باد
 آسمان کہ ہم این زمین را
 ہست چون پای پل پر گس
 ورنہ آچنانست خواہد بود
 ورنہ باد و وزگارت خوش
 آدا کنون کہ دعای وزیر

فی وصف الحال و تمام بدایح السیطان والوزراء
 والقضاة چون بدایح السیطان اعظم شہنشاہ معظم
 اغراہ النصرہ طر فی کفتہ آمد و در خور مناقب و سہ

۱۳۵
 مدتیہ حکیم شامی

چه در خور طبع قاصر و رای رکیک من بنده عاجز و چون
 بهنگی مناقب و فضائل ستوده وی پادشاه خلد الله ملکه
 نقیضتیم رسیدن عجز پیش آوردیم و طریقی اقتضای اختصار
 سپردیم و آهوان گفتیم که بهتر کائنات و سرور موجودات صلی الله
 علیه و آله و سلم و شب ملاقات در حضرت ربوبیت گفت
 لا احصى ثنای علیک انت کما اثنیت و بعد از آن مناقب
 و فضائل و زرایه استیلا و شمل قضایه و انس و جن
 کثیره الله انجا میدیم: این کتاب را بایان آوردیم و از هر یک
 طبعی که در خور رای قاصر و رکاکت طبع بلید خویش
 گفتیم و از این و جل زکوه درخواست می آید تا مگر از جمله این
 ابیات یک بیت برای اعلی اعلی الله سپند آید: جل
 قبول یابد که بدان یک بیت بنده ضعیف بر حکمای دین
 و آخرین مفاخرت کن چنانکه گوید: از که بر سر من آسمان سای شود

در خور طبع قاصر و رای رکیک من بنده عاجز و چون

| | |
|--------------------------|----------------------|
| ای سنانی چو یافتی ارکمان | بنام اندرین سخن بران |
| چون شدی فارغ از دلاخ شای | بسودج خواجه آریسپاه |

خواجه خواجهگان مصدر صد و
 خواجهگان و جماعت دیوان
 بعد از آن قاضیان جمع قضا
 سر فزادان ملکت ایران
 خسرو شرق را بهر کار
 خرم از رای شان جهان گیر
 چاکر ملک شاه شد مینو
 گر به بینی تو ملکت خسروین
 چون بود شاه را نکو کردار
 شاه و دستور هر دو یکو کرد
 شکست این نعمت و اندازه
 که تواند گزارد بر گوهرین
 ای بزرگان غرین و کوهر
 یافتید آنچه بود حاجت یان
 شه جوان و جهان جوان زمان

بر بداندیش ملکیت منصور
 سروران و گزیدگان زمان
 شکریشان بر تیر از صیام صولت
 نامداران خسرو توران
 روز و شب نو نهاده بآباد
 عیب پنهان و آشکار هنر
 که در بیند کس در و آهو
 باز نشناسی از بهشت برین
 ملکت را افزون شود مقدار
 هر چه بالیت جمله داد محمد
 که شد اندر مالکش تازه
 گشته جنت حوالی غرین
 چشم بدین زمانه باد آور
 گشت پذیرفته آن عبادت یان
 در امان بچو رو و صنها می جهان

حدیقه خانی
 ۱۳۴۶

| | |
|--|---|
| چون بود که و گمار بخشیده کام دلهای سرت اکنون یار یارین فضیلتات بر بنده | بد و هر چه خواست و بنده باد یار یارین که هست و بنده واتار و زحشر پاینده |
| فی سبیل صاحب الاجل العالم صدر الدین نظام الملک ابی محمد حسن القایینی | |
| سراج ارستید الوزرا در محفل کفایت و امکان راعی خاص و عام جمله عباد نیست مانند او بهفت آیینم برای از عیب هر چه باشد عمار و دیده از وی کمال خلق و آرد پیشوای صدر و در عالم ملکت از وی مرفه و نازان روزی خن و انس و کاکش ظلم و عدل را شاتیش میران | که خدا بر گزیده کرد و در صاحب صبا حبیبی و کرمان صاحبی بهر صاحب عباد انصد و در جهان حدیث قدیم در وزارت لبان صاحب غار عقلش اکفی الکفاة که لقب ملک اراسی او چو خاتم جم هفت سیاره اش چو سادگان وحی منزل کشیده به ملکش ظلم گریان و عدل زو غندان |

حدیث قدیم
میران

در دو گاه عقل و جان سیر او
 خطبه کرده زمانه بر پیشش
 وایه و مایه حس و فکش
 بر زمین آسمان امکانست
 عقل بر ح و خطای می گوید
 آنکه حساتم اگر شود زنده
 فطنت و ذهن پای بر جایش
 باشد اندر نظام هر دو سر
 اندران نیمه سنت آرست
 مروین را شریعت آموزد
 در حفاظ و فایگانه شدست
 همیش عالم بدو شده تازه
 بود صاحب پیش بهر خدا
 صاحب اسی شه رویت او
 مروکز بهر دین خرد و رخت

در خطبه

نزد بان پانیه فلک در اوست
 آسمان و ستبوس کرد و فکش
 قبله و قبله جایی جان پیش
 بر فلک سایه بان حضورست
 عقل خود جز صواب کی گوید
 شود از جان و دل و رانده
 بروه تا هرش رایت رایش
 مرد صاحب پیش صاحب است
 و اندرین نیمه ملک پیر است
 شمع و پیش شمس نقره وزد
 اختیار همه زمانه شدست
 هنر او گذشته ز اندازده
 هست و شغل ملک صاحب
 ناصح دین شه طویت او
 با خرد و ترازو خرد و شناخت

در خطبه

در خطبه

در خطبه

در خطبه

در خطبه

در خطبه

در خطبه

در خطبه

در خطبه

در خطبه

در خطبه

عالم عالمست در ره دین
زان بدورست شد امارت او
در وزارت قویست باز و او
هست در مجلس خداوندی
خردی را که پیش حق یازد
گرزند در صلاح ملک نفس
قبله نشست و باطن لطیف
خواجه خواجه گمان هفت اقلیم
چو گردون سکه سبزه نبشت
عالم از بهر بندگی گردون
پس زمین جان پزارت را
دینش بیرون محمول
ششش او بخنده و سوال
صورت و پیشش شکاوین
آفتاب آب و آسمان تصویر

عالم کمالست و با اینین
شتر از وی و برین وزارت
زان سبب قلنجیان از وی
جی بداران ابره نیک پیوندی
آن خرد پیش شرع در ترازو
نیز خود و گز خدای میندوس
که چنونیست هیچ خلق ظریف
کرده سلطان جهان بدویم
عفو بست تا ندو گنه بخش
از فلک طوق ساخت گردن
سختن این در بر و وزارت
طیبتش در صفا محل شغول
نه امل لال بل امل بر امل
چشمه چشم خرم و گوش جهان
ماه ویدار و ششتری تاثیر

[illegible]

خواجہ را بر ماکش سجده
بر غلاق شده مبارک پی
در محاسن بکار و جہانی
ما جہانت شادمانہ زیاد
ما جہانت بادول شادمان
میر کہ بر جان و جانہ اشیر باد

کہ بند و دین و شرع سرفراز
خواجگان پیشی شده کا
چون محاسن سپید نورانی
جان او جفت در و و پنج مبار
کہ جہان از ویت آبادان
جان ما جملہ در امانش باد

فی صبح الابرار الطاهر المیرین تاج النجہ اصل فی نفس محمد بن محمد مستوفی

خواجہ بو نصر تائب و مستور
خلق او بہت فی ریاض و شقائق
چہ نکو خلق و چہ نکو گفتار
انچہ گوش از گمانی خواجہ شنید
کاسچہ وار و از خلق او اطراف
جان و دل را حدیقہ مونس
روح دیدار و عقل گفتار است
فضل او در جہان بان فضا

چشم بہ زبان جمال جانش دو
لطف او بہت پیچلاق و شقائق
ہم نکو خلق و ہم نکو دیدار
چشم از و صد ہزار چندان
آہو چہین ندارد اندر نام
عقل کل اشعار مجلس
دولت ایشار و ملت آہار
کہ او ببردش چو شتر است

نصف صبح
۴۴
صبح

نیست در کارگاه صنع خدا
 چون سنگشت او تسلیم گیر و
 معتد به از در چکد ز نوک قلم
 بپست بال است پیش غمش غم
 ابر گریان دست و شکمش
 هست در رشک آن که گفت گفتا
 برده آب بهار و آوازش
 که فلک نیست کلک و هرگاه
 پیش سر خدا یگان از بهوش
 اگر چه گشیش گناه را ماند
 ساخته با دلش پور بهر پست
 چیز را در و شش نهاد محمل
 از خط او که دینی و دنیست
 خط او در بهر اسیر گلشن از
 در سیکه فضل او قائل کن

کار بند می چه خواجه کار کشای
 چای طبع عدو و اگم گیر و
 چون ز سر بر باغی ساخت قدم
 تنگ پناست پیش غمش غم
 صبح خندان ز نور خاک بهش
 آب دریا و لولو شود آرد
 لب خندان و چهره نازش
 از گریبان چسبیده آرد ماه
 هر زمان حلقه گستر در گوش
 بگم سیر ماه را ماند
 سایه بان زمانه جانور شد
 زبان و بهریت و زمانه بدل
 دیده کل بدین عقل کل نیست
 پشت طاووس آن سینه باز
 عقل امال روح رامل کن

در کارگاه صنع خدا
 چای طبع عدو و اگم گیر و

تا به پیش چشم عقل و یقین
روح کرده چو سایه و زخم رشید
ز رده عقل زردی خامه اش
هر گز نیست چون قلم رشید
خط او خط جان اسرافیل
کلمه او همچو نوک دیکر گشان
صورت خط او که در نامه است
شعنه راه دین صلابت است
نیست پوشیده ز وقیل و کثیر
خامه اندر بنان او که شیر
همنش آسان و خلق ملک
زاده از روح کلمه او یقین
بر سنگ گشت می چو گشت سوا
انده دشمنست و شادی دوست
دوستان او در رخ که چون لعل

در دو خط صد نگار خایه چین
در شب روز نامه هم نویسد
او هم دین سیاهی نامه اش
قلم او است کلمه پایش
کلمه او کلمه رزق بر کمال
خط او همچو عمر زای خوشان
چون نیم بهار خوش فامه است
روح قدسی که در شایسته است
نزد قیامیچ چیز و نور و ظلمت
بکشاید و خلقت بر خیزد
خاطرش آن قنای کلمه فلک
شب روز جهان کس نیست دین
آن لطیف خجسته ز روزگار
خیر و شر بسته در نامه است
دشمنان او که نیمه چون لعل

حقیقه حکایتی
۴۴

شب بستانست خفته او
تن سپید و سیاه منتقارش
زان زبان سیاه و شخص سپید
هست همواره بادل بیدار
در شود هر زمان بجز سپاه
جاده او همچو ماه ملک نگار
با مان و بحساق جور و پری
عقل با وی شسته و کتب
بیکه ضبط مال و عقد حبیب
کرده از بر بقدرت خلاق
و گیران را که سوال جواب
او ز خاک که شاه از و جوید
ملک عالم برش معاینه شد
حبذا رای روشن پیش
چیت بهتر وین جهان

گشته حامل ز فحش نه او
همه ساله غمی شده تقارش
کرده و دشمن ز جان خود نمکید
در همه کار عاقل و شیار
بر کشد و ز کجاستنج و کلاه
کلاک او همچو تیغ کار گزار
در تباشیر بشر او بشری
علم از وی گرفته علم و ادب
ساحران را ز ندب علم آسیب
درج طیار و دشت اوراق
حاجت آید مطالعت بکتاب
همه از بر کجاستنج بر گوید
دل او بر مثالینم شد
که فلک گشت تخمه خاکش
مرد را کار و کار را مردان

۴۴
عالم عالم نامی

مال و نیا اگر و را باشد
برو و هیچ سخاقت معنی
خیمه غم از هزار طنباب
تا و را شاه شرق تمکین داد
وینهم از بخت شاه مشرق بود
لاجرم عالمی بر آسودند
که کسی را گماشت شب بچکان
بقلم قسم که بخت تسلیم
حکم حکمت چنین باید
تا جفاقت ملک خضر و باد
باد تا باد ملک را بازار
باد و مرش چو امواج ملک
باد تا باد و شکل خط همه طویل
شاه را باد و عسکر تا باد و ید
صاحب باد و آن رخ نغنی

همه برزایانش برپاشید
میوه و برگ شاخ و زرد و سبز و
ماه نیمه اش برابر شب تاب
ملک را صد نیز از زمین داد
که بدو رونق و مال بفرود
بحیات و مهال برسد و
که نخواهد همه بخلق و بیان
بیج ناکره و ظلم دانگه سیم
تا ز بودش جهان برآید
که مرا در چنین شب تاب و
شاه از او بر شاه بنوذر
با و همگشس چون همگشس ملک
بخدای و سدا یگان و دل
خواجه گمش چو ماه چون خورشید
صدر دیوان و خواجسته بی

من خوار و کبر و
و تنبیذ و بی احترامی
در کتب و سخن
کاملاً انکار
و توبه و استغفار
و توبه و استغفار
و توبه و استغفار

| | |
|--|----------------------------|
| چشم بد و راز انچه نیست و وزیر | که نذرند در زمانه خطیسه |
| فی مدح الشیخ العبد المذنب المذنب ابی نصر محمد بن محمد الشیبانی | |
| آنکه بر مملکت ظلمت است او | خلق را در بهی بیتیست او |
| عالم پیرو آسمان امان | ماورای قیامت به جان |
| بر عید ان مملکت سالار | شاه را بر گزیده در هر کار |
| معتد گاه و محل و خرج جهان | کرده از بر بجهله و سح جهان |
| که بکار انگشت در نهان را او | مایه بحث در همه جهان را او |
| نور رویش حدیقه حدیقه | خط خطش خطیقه حدیقه |
| خط و معنی وی از ظلمت نور | هست چون لعل جوهر بر رخ نور |
| هر سه اوی از و بایض فلک | هر بایض از و بایض ملک |
| مفرد و ظلمت بهم قرین آمد | در علقه سپنج و فتنین آمد |
| لذت روح و ان خط خوش | نکند کس حرف منسوبش |
| زان خرد و خیرش شفاست | که معانی و لفظ چون غیبت |
| کر نه از تنگ نانی ستان خط | از چه خطهای مقلد گشت سقراط |
| آنس روحست نقطه های خطش | چون کشاد از رخ در سقراطش |

۹۴
مدح الشیخ العبد المذنب المذنب ابی نصر محمد بن محمد الشیبانی

چشم بد و در سخت به نیست
 گشتی که از درج یک یک پیدا
 عقل گمزه شکلا سی رفیع
 با خطش خط خازن بواب
 شود آنکه که او گرفت مسلم
 کاغذ نامه همچو رینه نور
 در بلاغت ز سرعت قلمش
 هر سخن کند همان شاه آه
 جو و او را کرانه پیدا نیست
 باو طغش بزیده بر کشت
 باو بی بختی به ولی است
 دین و دنیا مسلم دم است
 خورشید همچو کعبه محبت
 صا و ر و دار و عطش جو یان
 عالمی از عطایش سوره

لکه آنکه ایازین سخن و کلام از زبان

همچو آتشنگ خانه مانعیست
 همچو نسج و و پیکر چون
 روح و الی ز نقشش برین
 همچو آب صفا نیست سراب
 تا و ک عرش پیش او چو قدم
 صورت حریف زلف بر رخ حور
 آب آتش خورشید گشت و شش
 و رول خواجہ اش پناه آید
 چون سخایش سحاب درایت
 نار غشش بنما کرده شد
 و ادب و دوری چو دل است
 ز آنکه دل کعبه مظهر است
 خانه او ز کعبه خود چه کم است
 گشته از هر سوئی بد و پویان
 یافته هر چه و درش بود

چشم بد و در سخت به نیست

شده در کار ملک دین پیدا
 شاه را محزون در تضرع ملک
 صدق و عزت مسلم نزدانی
 در میان حرم حرمت او
 دست او با قلم چو پای شود
 آب و لولو و جان اصفیادین
 شاه را گاه بستر مستعد است
 صاحب بستر خضر انشا است
 گشته اسرار ملک معلومش
 نیست در مملکت چو یک تن
 واقف راز شهر یار بدل
 سال ماه از شد آید ز تو ار
 همه با کام دل قرین گشته
 کف او بر سجاب رجحان کرد
 نیست چون از شاه کوه جسم

دین و دولت فزودن و مقدار
 کرده از برای او تشریف ملک
 دلش اندر ره سلمانی
 از برای شکر و جیشت او
 بر معانی سخن سوار شود
 ابرو دریا و کان سخاوت او
 در همه کارها و راند و است
 زان ز اسرار ملکش آگاه است
 بستر سلطان بجهل و نفوسش
 گاه تدبیر و راسی و گاه سخن
 و در دشن از مملکت حاصل
 چون حرم گشته بر صفار و کبا
 همه با ساز و استپین گشته
 بحر اصغر هزار تادان کرد
 و هر بهیبت و بیست عظیم

۱۵۰
 حدیث حکیم شاهی

حدیقه معانی
۷۵۴

خطا و شکل زلف جور بود
خطا و خط معانی بیک
تخلص چون معانی آید
از سواد و بیاضش از پی نزد
نامن و ماخذش نتیجه بیان
هم نگو و اصل فضل و کرم
چون سرخوشی سرنگم دارد
کنج را سپهری بکند دارد
زانکه دانم که با کمال وجود
زانکه دریا و ابرو کان بوطا
لعل کی دید هر که کاسه کند
اندر آن دم که خوشن بان باشد
وطن است او بر ایدانی ساز
فلک از جود او عطا جوید
راز و راست غرض نیست

هر چه عیب است از و نفور بود
نام او نامه مبانی نوکر
نقش بند معانی آید
گشت عقل همه امینان دزد
منظر و مخبرش در کینه جان
هم نگمدار راز دین و حرم
مال چون مار شکره بگذارد
راز دل همچو دین بگذارد
جز بموضع نگویند بد بود
بگفتند از طریق جود خطا
زیر کجا یافت هر که جان کند
گوش را لفظ او چو جان بش
سوروار از میان خانه بران
راز بار اسے او سخن گوید
خازن راز حارس جانست

چون بر آیدیم قابل سعدند
عقل شان آسان آتش گیر
روزگار ندانل عقل و بصیر
مال ایشان نیز دایشان خاک
نار و غمت کلکشان باران
هر چه کان داد گوهر و دریم
عالم عقل و اله از دل شان
رونق صدر و زینت دیوان
در بنا نشان نگر تو کلک و آن
مهر و ماه از تقای شان خیره
مهر آفرین سخن سوار و دیر
همه اندر حساب و خط ماهر
عالم از نور برای شان افور
از خط کلک شان همیشه روشن
در جهان معاملات هر یک

درین کلام کمال و کمال

چون سماعیل صاوتی اله عین
شن شان عنکبوت که کس گیر
سینه شان چرخ و قطره شان خیر
تعالیشان چو مال ایشان پاک
دست ایشان قرین و باران
حصر آن گشته پیش شان سپهر
صدورت نفس کاره از دل شان
بزمیده ز کلکشان دیوان
که عطا میداد خلق رونق
نور و مار از بهای شان تیره
کلک شان یار گشته با شیره
همه اندر بیان حق قاهر
عقل شان بابا ایشان نور
کس نگفته که این چراو آن چو
چون تبار از خانه پرتک

سینه کس سینه توفیق

۵۵
توضیح حکیمانی

صفت هر يك از اين عيان
 ز آنكه هر يك ز راه علم و عمل
 و حيثيت آن يك خزانة نور
 كلك اين ^{رحسار} كلك و ارسنيمايد
 روي آن همچو برق ميخندد
 ملكات اين حاكمي گفت موي
 ساز و آنكه كه دست شد بنگا
 سفته هر يك سفيخته فوج
 گرد و آنكه كه چرخ گرد و فرش
 شاه و دستور شاه و لشك شاه
 كه خيسانتي بجلگي دوزند
 جز بفرمان كي نفس نزنند
 خصم را تا كنند آبي و آ
 پاك و خالي هم از خيانت ل
 از شهنشاه را و نيكو نام

از دو صده جزو يك ريق نتوان
 يا ريق اند و كار و ارا مل
 روي و رايي يك خزينه نور
 هر حوادث كه چرخ بنمايد
 دست اين پاي خفته مي بندد
 كلك آن مخزن و م عيس
 كلك هر يك ز آبنوس حصار
 نكته هر يك و نيشه روح
 باشد آنكه كه فرش جويد عرش
 گشته از راستي شان آگاه
 هم اميد مند و هم نه مغرورند
 مرد كارند جلگي نه زنند
 همه تن پر و دلند همچو انار
 علم و جهان سجده شان حال
 مستحق گشته با هزار انعام

| | |
|--|---|
| <p>همه را از خدا بجان تشریف همه پاسب و تمام و زرد و دم شاهزین خواجگان مرقد و شاد دوست عالم از مملکت کوتاه گرگ همیشه در پیمان جفت شاه پشیمان بعد از شاهنشاه چون بود شاه عادل و مستور عالم آسوده از غریب و متنق تا جهانگست عدل خسر و باد</p> | <p>نام و نام یافته و منبع و تلف بیج را هیچ چیز نماید کم ملکس ازین خواجگان شاه آباد شیر احمد کشت سحره بر باد عدل بیدار گشت بی شکست بی چنین خواجگان نیکو خوا خواجگان بین عدل و مصلحت نقز و مر عدل را خنده مسکن بان عدلش همیشه فی الخواباد</p> |
| <p>فی شرح قاضی القضاة ابی القاسم محمد بن محمد الایرکی چون ازین طایفه گذر کردی عالم عدل بینی و انصاف پیشوا می چنین مرست جمع مفتی اصل منق و وارث بود آنکه در حد شرع تا شاکست</p> | <p>بد کرد طایفه نظر کردی همه معنی محض دور از لاف فی شرح القضاة تابان شمع شمع شمع محمدی محمود ایمی فتنه و دوست ظلمت</p> |

۴۵۴
تذکره محمدی

10

2

10

بسم الله الرحمن الرحيم

مفتی محمد شفیع

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

القائمة

مجلس

مكتبة
الشيخ

کر زحمت ہر کسے اہم
 او بود این از ہر نگہات
 مہتر خلق و سید السادات
 و بود او ہلک و یکلی نابے
 علم وین تا بد و سپرد قضا
 پیشکش آن کہ در غرنیہ بود
 اندرین حضرت بزرگ چو جان
 بال و زار برای عالم غیب
 کردہ پاک از میان جمع اہم
 تازہ کردہ در ہر نیوان را
 نظرش چو جان پاک سیح
 کردہ دست عنایت نیش
 شمع وین صورت و بصیرت
 گاہ مستوی چو کلک برواز
 بی تحقیقت قلم نگیرد سیح

وز مکافات و از عذاب الیم
نبود و در فریق حشر قصات
گفت باشند از سه نوع قصات
مژده کاندربشت با تا به
جمل رحمت گزیده می خوان
چون پسران اند را بکینه بود
معنی او پدید و او نه پنهان
کرده خالی ز رسم و سیرت
صفوت او که دورت از عالم
جان بی عقل و عقل میان
بوده در شرح علم شرع نصیح
متحلی بعقب تمکینش
عقل جان سیرت سیرت او
چتر حق بر فراز سر دارد
توز باد هوا ناله پیچ

فما أجدته فوجدته
فقط به و فوجدته
فما أجدته فوجدته
فما أجدته فوجدته
فما أجدته فوجدته

۵۹
 رواه ابو داود و ابن ماجه
 مشکوٰۃ و ابن جرير و ابن کثير
 گفت گفت بنابر
 عليه السلام که قاضيان
 سه تن اندیک که قسم در
 بهشت است و دو تن در

در تار است پس در مردم و در دمس که کجاست

می باشد و تقاضایه و تقاضا
 منقسم است از تقاضایه و تقاضا
 و هر یک از اینها منقسم است
 می باشد و تقاضایه و تقاضا
 منقسم است از تقاضایه و تقاضا
 و هر یک از اینها منقسم است

| | |
|--|--|
| چون بر مصلحت وین شغل که به شغل آخرت سازد بکشتانی که تا بدو نگرود نیست اینجا زیست خالی چه با فعالین چه با قوال خشم را در مناس و نکند از مشرب عذب و در حرمت عام مضی شرف و عربام و از او شده مشغول در کشیدن او عاقبت را چونام خود یابد متشابه سواد او با مسلم چون قضا و عطا خطا کند نیز در هیچ شهر قاضی شهر خاطر شش را خرد و بفصل نهد یکجهان خصم را کند و در خواب | و یکس میل و نه یکس میل زمان به پیوسته می نبرد و از او یعنی از هیچ چشم جان و خرد گشت ناسی مقدم از تالی فعل بوده است در همه احوال در رضا وین نفس ناپارد هست چون در فکر شرا و نهیها اهل عین بر معین و بسوز او زمین چو مان از پی سراسی سار ناعنان چون بد اینجا ناپار متناسب نهاد و با مسلم چون قدر در سخا را نکند آنکه نار و چو صفت تلخ و هم هر چه اندر تقاسم قوت بود رای بدایش از طریق صواب |
|--|--|

و چنانچه در اول تقاضایه
 موضوع و جزوئی را در اول
 را مقدم میگردد و اول تقاضایه
 را باقی و تقاضایه را باقی
 می باشد و تقاضایه و تقاضا
 منقسم است از تقاضایه و تقاضا
 و هر یک از اینها منقسم است

و هر یک از اینها منقسم است
 می باشد و تقاضایه و تقاضا
 منقسم است از تقاضایه و تقاضا
 و هر یک از اینها منقسم است

[illegible]

9

فرد که گفت نشیند از این
 میسر شد ملک و کار از راه
 چنان در دست نماندست
 عجب بود در کف عشقند
 چنان مونس که در نقش سخن
 در خلاق جلال در کج
 صیفت خلقت و سجده در
 خدای جلال و کمال عجب
 خلیف شد خدایا خدایا بلبل
 خدایا و ملا درین صورت
 خدایا و ملا درین صورت

هست از روی قیامت اجلال
 در نظر چون عبارت آرایه
 ملک او کز به جفا دورست
 و رکعت نقشینه ستر ازل
 زین سبب نیست در شمعین جود
 آسان سخا و احسان است
 پنجمش همچو روضه نورست
 همچو عقل مذک و فراوان شو
 هم گران هم سبک نقاست چون گران
 گزین خواند مرا بر هر عتاب
 و تدبر او بام آسمان برین
 گام چون بر میساط فلق آرد
 و رکعت ذالکین التماس سخن
 سنگ بروی پنج جود کند
 ششمش عذاب چون پتیه صبر

وشت اسلام و شرع را در کمال
 جنبایش لطیف بستاید
 همچو انگشت جوهر نورست
 در خلائی جلال او چهل
 لاجرم هست در سراسر وجود
 ابر انعام و غیش نهان است
 نیک نزدیک یکایک دورست
 صلح افکن یکایک پنهان شو
 هم سبک هم گران چو چرخ جان
 همه تن دل شوم لبان سخن
 خلق او دام خیریلین
 گنگ او در نشاط نطق آرد
 در حدیث آید از نشاط کس
 فلک از نطق او بجهو کند
 با بطرحین سرشک دیده ابر

[illegible][illegible]

خوی او جان نشد مشرب
کرده از نکته های عقل انگیز
و تصفح چو دست چرخ برادر
هر خیزگر ز رسول نقل آید
معنی هر یک برون آید
مشکلات کلام ایزد بار
همه را که در حل شربت بیان
ابن عباس و عمر فاروق است
هست با دانش معانی جلیل
با و پیوسته چید و در هر کار
ناجما است غر و جایش با
با و باقی بقای روح و ملک

جامی اشاعہ پیرن

۱۱۷۵

سحر او مرسیا و در مرکب
طبیع نازان و چشم خاطر تیز
در تخلص چو سلم بر خور و
شیخ در شرح آن بدادش او
جمله دیبا و نیک و در خور
متشابه که هست در اخبار
لفظها تنگه هست در قرآن
با معانی بشمارست او
ایز بش برگزیده غزول
وز همه علم خویش بر خور و
حکمت و شکر و پر ناهش او
تا بود و در درج سنج فلک

فی معجہ جمال الدین محمد بن ابی اسلمہ فی فطرہ حبیب محمد بن سلیمان

بعد از و خواجه امامین
تازه از انقطه اسلامی

مفتی شریع و یار و ناصر دین
شیراز و نسب سلیمانی

سے گیند پر
وہ لڑا اس شیعہ نام
خود ہون سے
جس کا یہ سبب
نہیں تھا نہ ہی
اسے قتل و باقی

[illegible]

از جمع مردم و از جمیع طبقات
و از کلیت موجودات

در آن وقت که در آن عالم بود
 و آنکه خلق را از آن عالم
 و آنکه در آن عالم بود
 و آنکه در آن عالم بود

غواجر در راه عقل جان قیل
 خاک حبش ز مرتبت اقصا
 لفظ او از جهان تجاوز است
 زاده نوین او بصفوت نور
 همچو اندر جنیال عامی حور
 تا چون تو میسزبان نو دارد
 جان پاکش سخن گشاید بود
 صیت او در عراق مصر و دود
 چون در اعراب اسم صرف شود
 در بصره حدیث سخن گوید
 گشت در باغ بزمیروانی
 خدی بیخ شریک گشتارش
 دل مرا و برانموده راه بود
 هست خوبی رسول بگویش
 تا ابد زانکه جانش گمان دارد

در آن وقت که در آن عالم بود

در سراسر غرور و جوج انکس
 آب پیش نه معرفت سلسال
 دور و نزدیک همچو خورشید است
 حلقه و عقد کوشش گردن دارد
 سخن سهل و هم آید رود دور
 محیسی و خرد غدی و وجود دارد
 جان در معنی نهادند او
 هست خمار و درشت چو عشق
 و اندر احکام فعل صرف شود
 بصره از اهل خلکو محو گشت
 از بر اسے دل سلما فی
 میوه شاخ عقل کردارش
 دین مرا و با جمال او خطا
 هست آب خدای در جوش
 روغن اندر چراغدان ازو

در آن وقت که در آن عالم بود
 و آنکه در آن عالم بود
 و آنکه در آن عالم بود
 و آنکه در آن عالم بود

در آن وقت که در آن عالم بود
 و آنکه در آن عالم بود
 و آنکه در آن عالم بود
 و آنکه در آن عالم بود

عالمی قلم سنانی

از بقی باغ شرع چون چید
 رنگ او به رنگت طبعش
 هر که یک شب بکوی و بگذشت
 هر که روزی بدست دل ماند
 چون مجلس نشاء گفت کند
 از پی چشم بد ز رخسار نور
 گوئی آید نگار در کوشش
 لب چون لاله خشک تر ز گرس
 عقل با ز گشته طبعی روار
 چشم بر دوزخ سفت او
 گاه تقریر و وقت تدبیرش
 شد برای امید و جان و خرد
 دل ز نطقش همیشه در ارم
 خود چه دیدند اهل غزنی از او
 که خود از آن کت که در لبت

آب در جوی اوست از کوثر
 کرده تمذیب عشق تدبیرش
 در سخن بخت دری عالم گشت
 نسخه دلبری ز رویش خواند
 طاق خورشید چرخ جفت کند
 دل بجای سپید سوخته خور
 غوی خوش بر فطانه رویش
 بینی آنکه که ختمش محاسن
 خلق چون خلق بلبل از گفتار
 گوشتها پر گز گفتند او
 صبح خوش خند از تابانیش
 آنکه او را با جان دیده خرد
 چه ارم زیر گلین که دست
 چه شنیدند اهل معنی از او
 و زره لطف عیب حاصل او

از هزاران هزار دتر نشت
 در خور عقل عامیگودید
 سختش بانواوزیت برگ
 سیخ مارا از ان دل خوشخوی
 شده دیراه مکت و تدیس
 برگرفته بعقل با امکان
 ناک شوره کند شراب خلق
 آرس آنکس که صبر بشه کند
 از پس صبر گدوده آتش صبر
 خلق را شرط شرع او ابدیت
 را و بدین باخلل نکرده بگر
 امی اما می که از پی تربیت
 پروده چرخ را پدید آور
 سرحدوق صدق ابکشی
 از سخا و فصاحت از پی دین

حکمت من که خود میگفت
 بسخن گرو نامه می شود
 خاص بندیت عالمگیر
 و او را بر سخا بعشرت خوی
 مکتش همچو رفعت ادریس
 فتنه از پنج حرم چار ارکان
 آب دریا کند طرب خلق
 بشه شیر زیر تیشه کند
 غلبه چون سر شکسته یده ابر
 زانکه با غریبه ده مهدیت
 دل احمد بدلی نکرده نگر
 منبر قست قباب قویست
 قفل احکام را کلید آور
 خلق را بر طاعت حق بنامی
 پای برده بعشق علین

معنی بخش معنی زایده را
 تا با نفسا و ش سر کاسیت
 هر سخن را که نقش جان دیدم
 همه گویندگان روی زمین
 بی غرض بندم از بهر پیشند
 هر چه اندر جهان سخن گوشتند
 در زمان تو ای ایس سخن
 گر چه الیاس نطق می سفند
 طرف حرف تو مخ تفسیر است
 تا که در سه جنید ار کانت
 روح را تازه میسز بانی تو
 قابلیت این جهان جانش تو فی
 بود تو به خلق اذان شاد است
 حالت از اصل سوز فرع آمد
 دوستان را بوج روحی تو

قسم ده جان قش ساعده را
 مر سخن را چه تیز باز ارسیت
 دایع نطقش بر زیران دیدم
 پیش نطق تو ای جلال الدین
 چه نکو باشد از خوش باشمند
 نزد و رفرت تو حلقه در گوشند
 شعله چشمی بود سخن گفتن
 با بیان تو مهتیا گفتند
 هر چه جز آن جگر گفت سیر است
 شمع جمع تو شد ره پاست
 غنای حسد بهر جانی تو
 همه شخصت من زبانش تو تو
 عمر با دانش تو هر اوست
 حالت از دور و ساز شرع آ
 جان جان از اوست فتوحی تو

جو اگر نام تو نبود مست
 سیزبان دشمنانت را گشت
 تن که یکدم خلالت تو پذیرفت
 لقب آن تن برفته باللب او
 مرگ خور دست بدسگالش را
 عمل و عمر دوستانش باز
 گوشت عالم نه هر اگر چه است
 هر که در سر حیا غ وین فرخست
 سخت بسیار کس بکوشیدند
 خلعت هر که زان سری شد
 همه مستور گمان عالم را از
 پرده واری ساری غیرت را
 خصم ازان آمدند هر خاست
 در کمال حد و وقفه و نخواست
 در سخن مردوبی خطیری تو

به اندک از آن به غیر دل نداشتند

زود و همچون عدوت مردوست
 با چنین دعوتی که اگر گشت
 جانش گوید دولت من گرفت
 مرگ در جل کشیده مرکب او
 تا نه بیند کمال حالش را
 در لقاء بقاش بادور از
 لیک از آن تو آرزو هست
 سبقت پخت کنانش که پخت
 کسوت صورتت نبوشیدند
 خسته ایخواه از خمری باشد
 با ضمیر تو رخ پر آب نیاز
 حیرت افتاد از تو حیرت را
 نیست کس واقف از الف و مست
 بکرماندی و کس از نشانت
 در سخن مردوبی نظیری تو

۱۰۰
 حدیقه حکیم شانی

حدیقه حکیم شانی

سید محمد باقر
 بنیاد و جاد
 یوی ز سیده
 و قبل در مقام
 چو شمس
 سحاب است در زمین از بخت
 و احسن شمس
 حضرت یونس

ده کندیز تر چنانچه در قفا
 بیت اول با طبع اول
 بیت ثانی طبع است یعنی
 طبع با طبع آنکه ننگه
 را بر همان بیان خاطر
 باشد زه بر کمان بیدار
 حد و قوت و کمال
 با یک کلام که در راه
 زود با یک کلام که در راه
 بنشیند و بنشیند
 از پی و چنانچه در راه
 با طبع و طبع و طبع
 از پی و چنانچه در راه
 با طبع و طبع و طبع

| | |
|---|---|
| <p> همچو توفیق دور بین و فصیح اول و آخرش یکی همچو یک زه کند از برای ده درویش زه کند سنگ خاره بر بلبلان یارب آن نکست که در یابید بسخن هم میرید و هم پیرست آن مرید خدای پیر جهان ملک الموت فقر زنده و فرشت تا ابد آب رویش اندر جو دو گریه همی ز عالم تن و جان بر ترا از یونس سطا طالیس از پی قرعین و نقل سفینه ضد هزار آسمان فرون زمین شده نشو وانه خدای رسول و توحید شمس الدین ابوطاهر محمد بن محمد الغفر فو </p> | <p> شمس اندک و طبع یلیج بابد و نیک بی ریا و شک وقت آن کو کمان خاطر خوش رو کند تیر چرخ برگردون اشب نطق او چو بشتابد بصفت هم کمان هم تیرست آن کمان پدید و تیر نهان جیس جان مرده خاک دهنش باغ ایمان شمس از چشمه رو برگرفته بقوت ایمان شده در راه حکمت و تدیس یا غنیه فلسفه شریعت و ره از درون هست از پی دین هیچ ناکشته گردن زلف و قبول و توحید شمس الدین ابوطاهر محمد بن محمد الغفر فو </p> |
|---|---|

شش من شمشه از شمش
 شربت شمع دین باغ رسول
 بهجو دین حدش از تخلف دور
 حافظ شمع بهر پیوندش
 از غزایل ننگری که بهفت
 از نیب بزرگ مایه او
 پیش از بیکه پاسبین دارد
 بین آن ذات بر لطافت او
 هم فصیح سزای گفتارست
 لاجرم لطفش اندرین منزل
 هست رطب لسان به حلاوت
 هم سرای سرور او آباد
 چون دعارانها و خواهر بر رخ
 سوز سینه اش اگر حیان گردد
 شادی آید چو او بصدرست

که نیب اردو چو زمانه در
 از نیم فتوح کرده مستبول
 چون خرد لطفش از تکلف دور
 دیده حیان ندیده ماندش
 ویرانشند امر و زود بر رفت
 میگردد زو سه سائیه او
 آسمان چشم بزمین دارد
 وان صفای برین آفت او
 هم صبح بلخ دیدارست
 بهجو عیس در گل نیاید دل
 جبریل در کمال رفعت او
 هم همه دوستان او و دلشاد
 عیسی آیین کند ز چار و پنج
 چنبر سپهر را یگان گردد
 بر سر دست بر نهاده بدست

شمشه از شمش
 شربت شمع
 بهجو دین
 حافظ شمع
 از غزایل
 از نیب
 پیش از
 بین آن
 هم فصیح
 لاجرم
 هست
 هم سرای
 چون
 سوز
 شادی

خاک پیش اگر بپست کند
 غم گریز و اگر شود خندان
 اندران خط و ملک و فضل و جلال
 خاک پایش اگر چه دود و دیرست
 او خرد به راه دین دارد
 در شنایش هر آنچه اندیشم
 همچو پیش آورم من از کارش
 عرض از عرض دین مقید باد
 بزر عقل و خرد و کلش باد
 باد این خاک تا ابد و کش

بنا بر این که امور در دنیا

خواران خاک آبدست کند
 تنگ پامی جا به در و ندان
 دست زیر زنجیر بماند خیال
 خوش چو آب و همان نبوت
 عین من است ان چنین دارد
 سیرتش گویدم که من پیشم
 باد و زودان حکم و ریاض
 تنش از عقل کل مؤید باد
 عمر چون علم جاودانش باد
 همچو آب سمندر از آتش

فی فضیله تریه الغزیه و دیاره و احواله

چونکه بهرام شاه شه باشد
 ملکش از ملک جم نیاید کم
 مملکت که همان ملک خورشید
 عالم اگر است به دولت داد

خداوند و در دنیا

مرو از این صفت سپید
 ترقی تازه چو بوستان ارم
 خواجی چون ماه و قاضیان
 گشته معدوم در عدم بیداد

در پست بر خجسته
 استنجا کردن بابت
 یافتن بخت در بیان
 عین جاسد بر بیان
 سنا پادشاهین است
 سواد فی البیان پس با
 که از معنی می یاب
 باشد «ابو الحسن»
 این حال در وقت ترقی
 و تفکر و تامل و غم
 بر آدمی عارض می شود
 بهار جم

حدائق گلستان

عرصهٔ مملکت چو باغ بهشت
خاک این مملکت شده کافور
اهل غفره چه کرده اند از دوا
هر چه زایزد بخو استید عطا
با جابت و عاچو مقرون گشت
شاه مادل نکونیت و سطور
لشکر بر پیشال مورد ملخ
صد هزاران سوار جو شهن
عدو لشکرش بر آنکه شمر
روز بارش چو بهشت تجت
جوش دیوان گذشته از پروین
خواجگان و گریه مهر و چو ماه
اهل دیوان همه دل قصا
بنظام نشسته اهل قبول
تا ملک بر فلک مکان دارد

شکاف فرشته با گل خشت
چشم باد ازین حوالی دور
که چنین شان کریم شاهمی دور
داستان سخن گزیده دوا
هر چه در خواستید افرین گشت
ملکت آباد و دست ظالم دور
بحر و برزان ملا و دایم شخ
که نماند ز دشمنان گویار
نشر داد و عسر پایان برد
کار بر دشمنانین شد سخت
رونق خواجه تا اقلیمین
رونق گاه و زینت درگاه
گاه توفیق و خط و عرض برت
قاضیان و جمیع جمع عدول
تا سماک از سماک نشان دارد

نسخه خطی پادشاهان کریم خان زند

پادشاہ و وزیر و پیر و شرم
چین ستودی بسے عدلائیا

خداوند را صلوات و ایمن و ستم
سخن گوئی بوالفضل و لان را

في مثلك شعر الزمان وغيرهم

تا کی این لاف این شیرازه تو
بگذران عالم و درویشان
چون راخوان شرع بی توفی
توجه مردکستاری و پوی
هر سخن کان ترا کند رفیه
فولیشن گشته ز بیباکی
هر که داروستان از معنوه
هر که بر رفت خیره بر سر چوب
نشود و اعطای حافظ وین
هر چه او گفت خنده آر پس
مردا تم زده ز گفتارش
نگذشت تا و بکوی سخن

که مه تو مه حاکمیت ریزه تو
تو و عامه و خصوصت ایشان
تو و سالوس و کبر و شرف بدقتی
مرد و زرقی و پارسا اوسى
پندیان پرسمت نه از وی به
کبجی اصلاح خردی و حکماکی
زود گیر و همه جهان کوه
گفت تذکیر باون و جارب و با
بنود و ارث رسول امین
هر چه او کرد و نگیرد کس
سال و معجزی بود کارش
نه بگفته نه دیده روی سخن

ملک شمس الدین

منقذ العطل والموت

[illegible]

۱۰۰

صفحه اول و وزن هجری
 چهارچوب باشد مانند زبان
 و پدیدگیان آواز بیان
 یا آواز پریم با فند و آواز
 خاک و گشت مثال آن
 پر کنند و در کس برشته
 هر چه در کتب است
 بیان لب و باک
 بنی است و لغات
 سخن از هر چه از هر چه
 ۱۱۱

ای که در ابلهی و غیره سری
 آخر عمرت از دل تفت
 گریه گر شد بقیه شاد از تو
 نمک نیز رخسار پیش ترا
 من ندیدم امام حسین
 هیچ دانی بحشم من چون بود
 پشت چون خرس بر سرخ بود
 سروریش از در آینه دید
 مروی گیر و دانش از دم
 سماکی از نیج و ضحکه و حسن
 از پی صید آه و خوش بود
 زانکه دیدی رسید فریاد
 از پی آب و نان هر روزه
 توده مرعیال را نانی
 در تو ای شوم سخن در نظم

خرترا ز کا و و هرزه تر ز خری
 همچو بر کوک آخر هفت
 گوش و بینی و دهر ببا و از تو
 شرم ناپید ز ریش غولیش ترا
 چون تلک گوچه بر سر زهر
 کیر و خایه نه در خور کون بود
 روی چون بود رای میخ بود
 رو که بر روی آینه دیدی
 و سحکان روی خود نداری هم
 زین سروریش شرم دارای
 چشمها پر ز سرمه کرده چو پوز
 ای که از خاک حسیت این باد
 زهر را خوانده شکسته
 و گیران داده مروی جان
 که یکی نان به است از زده زن

گستره خواهر آغور و ماور
تشریف برایش بیع و اورا ده
و رتو ناعری خود آور و بیشک
نشانند و هیچ مرد گیر
هم زده سالگی کنند و در سر
زبان بپوش خیره لعبت آراید
جامه بر تن نمی در و بستین
بر کفنی در حبیبند و تا غیر
نام و ننگت بیاور و در او
مرد گمانه گیر و از حسنه

شوی از وی سیاه رو چو پدر
لطفی آور و با سبک شد
بنویسند بی حضور تو یک
نکند خود در دوزان پیر
سفر و مال و زر و چیز و گهر
گیر و کالای را همه پاید
مانده در انتظار گیر و چیز
همه تو غیر تو شود و تقصیر
پرست ز و دخا کی بر بند او
خانوات پر شود از بیگان

حكايت في مشاكلك ابن البنت اولادهم

دوست جوی از برادران قبل
که بود غمخوار به پذیر خواند
تا پذیر زنده با تو دمسازست
گرد و نیمه کنی برو سیمت

که برادر کند بر آذر دل
مهر بود بر تو بخوابی را اند
چون پدرم در خصم و انبساط
ور شد در دم کند بد و نیت

[illegible]

که از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود
 که از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود
 که از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود

| | |
|---|---|
| که بر او بود و در دست عقل نبود و بر او می کرد رنج دل باشد و غمنا می جگر نه قبولش خوش و نه کردن | که بر او بود و در دست عقل نبود و بر او می کرد رنج دل باشد و غمنا می جگر نه قبولش خوش و نه کردن |
| حکایت بر او را بنام می فرستاد پس بگفت ای فلک که بهر فلک بد و منزل پیش او نشو باز | حکایت بر او را بنام می فرستاد پس بگفت ای فلک که بهر فلک بد و منزل پیش او نشو باز |
| بود و فرزند پدر بود و پادشاه جمل باشد عدو و تنای پروین و بر بود و خود و نوزاد و دوست طاعت گشت و پادشاهی منجوس آنکه از نفعش را و تن عمار آید خان و مان تو پر ز عمار شود | بود و فرزند پدر بود و پادشاه جمل باشد عدو و تنای پروین و بر بود و خود و نوزاد و دوست طاعت گشت و پادشاهی منجوس آنکه از نفعش را و تن عمار آید خان و مان تو پر ز عمار شود |

این حدیث که در آن
 از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود
 که از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود
 که از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود

که از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود
 که از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود
 که از نیکوکاران عالم را بیکدیگر
 در آن وقت که در آن عالم بود

عزیمت کنم ستمانی

| | |
|---|---|
| <p>کادون آنکه گند که گیر دور وانز نمانی که سیم نستانند هر تخیل که دار و از پے گیر چون نماند در طم سلاق دهد سال و سه کادون بزرگند او خاک بر فرق خواهر و داماد چرا که خواهر جماع سیم دهد ز آنکه داماد تا نیا بد سیم آنکه خواهرت راستی کاید دور بادا سے برادر از مادو</p> | <p>کس خواهر بزر در و احسن ای بسا گاو چمنه که برانند بد و آن رنشن نگر و دیر چک نیزاری و مشرق و چون نماند درم بد کت او که نگر و در کس از ایشان شاد ز بهشوق خود سیم دهد نکند فرج خواهرت بدو نیم مرگ بابا بت راستی پاید خواهر و دختر وزن و سوز</p> |
| <p>آنکه غم تو و آنکه خال تو بهر لرزند و عذاب آنکه خال تو گریه بر سر خوان غم که بدو و پرستم باشد</p> | <p>همه خوشخواه جاده و مال تو بزر و سیم سفله چون سیاب زیر بر تر و موش در پنهان غم نباشد که در و غم باشد</p> |

فی نوم الخال و العجم

در همه خوشی تن پدر کرده
 در کن و در کن در یک خانه
 چون عتاب چو باز وقت گرفت
 همچو کیه جوان بوقت کبیر
 گرت بخش عمامه عمستان
 دیدی از دست پای بلغم را
 کان عمامه بهر آن دانت
 تانیدست پای راه بخار
 انده خال تو عم هم بکند
 ورنه جان کش که دل شتم نکند
 حال کا زار تو کزیده بود
 کند آن خالت از خرد خالی
 چون زرت باشد از تو جوید یک
 خواجه خواند چو کار باشد ست
 شاهزاده بوی چو باشد مال

پس که بر پوشش بدر کرده
 در میان رو بدو چو بیکانه
 همچو بخشش نکند خدا گرفت
 باز وقت بیار خایه پیر
 کمان بود چون عظامی پستان
 در و سه آن عمامه عم را
 کز وجود تو خوشدل شادست
 ندهد دست عم ترا دستار
 تا بوی شاد خوار کو بر خور دوا
 عاقل اندوه خالی عم نکند
 همچو خالی سپید میدوید
 بهر میراث ما درت جالی
 چون بوی مفضل از تو وارو
 پس جو کشد غلام زاده است
 داه زاده شوی چو بد شد مال

در همه خوشی تن پدر کرده
 در کن و در کن در یک خانه
 چون عتاب چو باز وقت گرفت
 همچو کیه جوان بوقت کبیر
 گرت بخش عمامه عمستان
 دیدی از دست پای بلغم را
 کان عمامه بهر آن دانت
 تانیدست پای راه بخار
 انده خال تو عم هم بکند
 ورنه جان کش که دل شتم نکند
 حال کا زار تو کزیده بود
 کند آن خالت از خرد خالی
 چون زرت باشد از تو جوید یک
 خواجه خواند چو کار باشد ست
 شاهزاده بوی چو باشد مال

در همه خوشی تن پدر کرده
 در کن و در کن در یک خانه
 چون عتاب چو باز وقت گرفت
 همچو کیه جوان بوقت کبیر
 گرت بخش عمامه عمستان
 دیدی از دست پای بلغم را
 کان عمامه بهر آن دانت
 تانیدست پای راه بخار
 انده خال تو عم هم بکند
 ورنه جان کش که دل شتم نکند
 حال کا زار تو کزیده بود
 کند آن خالت از خرد خالی
 چون زرت باشد از تو جوید یک
 خواجه خواند چو کار باشد ست
 شاهزاده بوی چو باشد مال

در همه خوشی تن پدر کرده
 در کن و در کن در یک خانه
 چون عتاب چو باز وقت گرفت
 همچو کیه جوان بوقت کبیر
 گرت بخش عمامه عمستان
 دیدی از دست پای بلغم را
 کان عمامه بهر آن دانت
 تانیدست پای راه بخار
 انده خال تو عم هم بکند
 ورنه جان کش که دل شتم نکند
 حال کا زار تو کزیده بود
 کند آن خالت از خرد خالی
 چون زرت باشد از تو جوید یک
 خواجه خواند چو کار باشد ست
 شاهزاده بوی چو باشد مال

| | |
|--|--|
| پس تو گوئی غلانی مرا گنج است رو تو از سنگ خال بغم بخش تا دور دست بر امن خاست حکمت اندر عرب فراموش است که عدی شد چو از عداوت خال نشیدی که راند در مشال | سنگ خال نیست غلانی است خال و عم را جان منی عمر باش هر دو پایت میان آن گنج است وز همه خوبتر کی که آنست نه نشین سباع و دیش و مال رو تو عم غم شمار و خال و مال |
|--|--|

فی محن صاحب الحیال و الهال

| | |
|--|--|
| که و باید زن ستوده سیر زیرک آنست که نکاید زن استحقاقش ز چیت افی زن | لیکن از خان مان خوشی به نهند در سراسر می خود شیون یعنی آن قصبه ای تیر زن |
|--|--|

فی ذم قراچه السفیه

| | |
|---|--|
| موش کردشت در دکان افتد چون نشیند عوان خر شیده خویش را خدای نام نهد بنشاند ز جسل و کشحی افی | به که خویشیت با عوان افتد چه پدر پیش او چه خبر شده خال و عم را گدای نام نهد پدر سپیر را بدر با سلفی |
|---|--|

گویند که اهلایان تفرقه دریا
کنند بکلیه میزهای غلانی
در یک کار «اگر بدو دلاکت
عوان با تو نمی گنجاند
عالم و نیز گشته و در مشال
دیوان سلطان «غیاث

چون عوان را بکشند
سایبان بکشند و در مشال
نشیند عوان در مشال
کشش با عوان در مشال
در مشال با عوان در مشال
در مشال با عوان در مشال
در مشال با عوان در مشال
در مشال با عوان در مشال

زانکه چون سفله یافتان مثل
 کعبه راه چون بلای آمدنی
 گریه ارمی بجز مدت خوانند
 همه از کون خواجه تیر و ده
 که من از دوست اینم و آنم
 همه یار و صاحب و زایم
 گوید یار با تو هم سخن باشد
 که نه بینی بجز مرگ و جدیت
 گردنم بین ز دوست شعله نیلی
 من ز نعم بیشتر ز بیم باشد
 شاه ما را کبیر و ار برنید
 خود بر ستم نیست چندین گاه
 چکنی با خوشی ز غمیشی او
 از پی لقمه بسا تم و سوز
 کیست در چشم عقلی خوشتر

بکنند جفت و یار و خانه بدل
 باز کاسه اش چو کاسه دینی
 در بداری بعفت بستاند
 که که از کون سیرین و ده
 من کنون است است سلطانم
 همه لاشن نامه و ز ویر
 ز بر نو که چه ده کهن باشد
 یک رخ زن چون پیرالت
 که بدست خودم زنده سیلی
 کون پیلان بر میش و میش
 جز بفرمان ریش من نمید
 قفل و مهر و کلید حکم شاه
 که ما او به کی و پیش او
 که غلاشش بوی که مزبور
 در جهان از گدای کبر آور

این شعر از
 کاتب
 در
 تاریخ
 قاجاریه
 در
 تاریخ
 قاجاریه
 در
 تاریخ
 قاجاریه

دو بر بنیان خفته چون گرس
ریش شان پر باد و فرمان
زشت باشد ز بهر امید
روی کرده چو تخم کازیر
پار سا صورتان مضرب کار
هست زیشان بدید صورت
حال ایشان بدیده ظاهر
بخط این ^{۹۱۱} منقله و بواب
آرد از کبیر همچو گمانه تو
خانه خالی کند زمان چون ناک
پسرت هیچ اگر دروختند
وزنت کاسه نه در طعام
در بوی خوش پذیرد پشمرده
چون جماع آرزو کند بدو دم
بام خانه میفره بر دارو

رومی شویان بدید کش بچوس
ابریشان پرنر عهد و باران
دل تنهی و چو نای نالیدن
بنفاق و دل اندر من تیره
باز شکلاں و یکا کش شکلا
ایچنین فعل و سیرت معیوب
هست نزدیکیات فو و ما
ترکات سیلک کذاب
ایچنین قوم اجناسه تو
چون شکم پر کند طهارت جا
شاهد و شایع روی درویش
زنت را بجز شکسته نمزد نام
آپوز و شکست بسوز و از خرو
دو درم ده زو آفتابش فر
بلکه بام را سرود آرد

بازای غازی برو زن
کاجره هست آن دلیله
سید که در غزالیان کرد
آنها را جری افریند
و بعضی گویند این گی
کایزه است که بر بی آرد

۹۶

خانه بود و همچو بیت حسرم
ورنپاشی چو کرب به غافل
صحبت بد بود چو خور و زنج
جابل آنگه که خوشدلی و زرد
از پی زربا بگفت و لاله گیت
این صفت زرتو کی نوشی باز

بد روز و دوش کت نام
کورگرمی ز نقره لبیل
که فضیلت شود حریت از د
تیزی آنگه بباله ارزد
رو بخوبی باز گر مشغله حیت
آنگه کت مهر و چو موش میان

فی نظم قریب الفقیه

در بود خود فقیه خویش وند
 باشد او در مزاج سیرت خویش
 نابکارے دور روی یا ندور
 تا تو سر بر کنی و می از دلبهر
 بیم تو جز بجهش چاک کند
 بد بدست ارچه نیکان باشد
 او شسته بستر روی نذر در
 تنزلی علم و فهم را نیکست

وندگروث نزد بهر خویش آوند
 زنان خنهنای بی بصیرت خویش
 طالع عمرگاه کارافزا است
 ریش بر بر نهاده باشد بر
 آن کند با تو کجای گنگند
 گنگستار چه شیربان باشد
 تو از آن حیل و سفیدی ترس
 که سفیدست سم نیکست

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۰۰/۱۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰/۱۰/۱۰
 این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۰۰/۱۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۰/۱۰/۱۰

با تو اور از بهر نعمت و جاهد
 سرو گفتش چون قضا گاه
 از برای سوال خاصه عالم
 می گران لب خورید و نیکو آید
 کوهی که را اگر بدید کون
 گرش میساید پلا ز چپ رات
 آب در جوی دیگران برون
 بینی ابرج سوی او تازی
 قانتیاست چه خایه کنده و دود
 به بخشش میساید و ز کس نیم
 همچو بچینه ز باب ریش شتر
 کرده نام تو جامی و جابل
 چون در آید فتو که در نک پوک
 که وکیل اندر استین دارد
 باز تا صفت بر اندازد

این شعر
 بهرامی
 از دفتر
 است

احکایت و ضرب المثل

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| آن شنیدی که از کرم از آردی | رند ز ساند بر بود و دستار |
| آن دید از نشاط و درستان | وان روانش بدست گورستان |
| آن یکی گفتش از سر بروی | تا بدیدیم سیاهم دل درجی |
| تو برین سوچی چه پوئی تفت | کمانکه دستار بر دواز ان سوت |
| گفت ای خواجه که چنانسون | نه ز بند زمانه بیرون شد |
| چه قوم بهیده سوستان | خود همی یا بمش بگورستان |
| که بدینجا خود از سرای مجاز | مرگ سیلی زنانش آرد باز |
| ز و باشد کش از سرای پنج | آوردنش پیش من بی پنج |
| آنکه راز دل و نهان داند | داد من ز و جمله بستاند |
| تا بدینسان که کرد ما را عجب | عوری خود به بنید اندر کور |
| از چنین استر با چه اندیشی | تا چه خوشیست و چنین غمی |
| فرع دین چون علم بلند کند | بر چنین چهل شتخند کند |
| خوش نام خوش سوچی من مثل | هرست موی ز بار و موی مثل |
| بر کنی با بر کنی ناخوشش | تیره زو آب و گنده زو آتش |

چون در سرای

حکایت حکیمانی ۹۶

تیره

شمعیت و قیامت ایاست
 تنہا کے کہ شہوتی بنو و
 بنو و در شہر نوبت طین
 باش تا بگسلد بوقت نشو
 چہ کنی خویشی کے کہ عیان
 کہ شہر سوی جانبت حملہ برد
 مثل خویش بد چو دہشت
 تا بود سایہ بہت زیر وخت
 غرمنش چون زوانہ باشد پیر
 ساسے از سبج خشکی آغا زو
 ننگ بر شد بر شاہان برین
 بزرگ رفت ز نان و مرغ بر و
 با چنین قوم چون کنی خویشی
 یاران باشی کت گنداری

به نسب نامهای انسانست
 بر آن جز قیامتی نبود
 نوبت وین بود و عیون الدین
 نسلمای جهان بصلوات
 سیر و آبت از نیا بدنان
 بنجره القمه ساز و بچیزد
 دست او پای بندا قیامت
 چون فرو رفت بر گنجینه
 پیشگاه شتر نایکش چون در
 زد و در هتقان نریشکی اندازد
 نام گم شد چو نریش یافت زمین
 مال و حجت و دایم و عیش و بهر
 گریه بر غیره سبقت خوشی
 شبیستی و روز به شیار می

[illegible]

۱۲۴۵۶

گادگدون زہمت و

1603

۱۹۹۹

عن

مفتی محمد رفیع

قطعه افتاد و قتی اندر بستی
 آنچنان تنگ شد بر نشان کاه
 کرد و هر ماورسے همی گریان
 کرد و بر خود همی طبلخ میسر
 اندران شهر چشم سرم دید
 اندرین حال عارفی زنگی
 گفت مردم همی خورد مردم
 گفتش رستار و مکن بسنگی
 تا بدانی که در سراسی پیچ
 بهر نیست در سراسی اسباب
 زمین قرابت نوین نانه تنگ
 بشکند زود و بد شود پیوند
 خویشی خویش ویش ناسورت
 خشک او تر و سرد او گرم است
 نزدیک او پاچو خشک شد تراو

در این حکایت
 ۹۹

دور ازین شهر و در نوامی وی
 کاه می شد چو گرگ مردم خوا
 خرد و فرزند خویش را بریان
 خون همیشهر را حلال چو شمر
 سگ مرده که مردم آن خرید
 نژوم آمد ز راه و دستگی
 قود عارفی بکن که من کردم
 روه بگذارتا بود تنگی
 هیچیکس نیست هیچیکس هیچ
 سگوفسار لا اولی الا انسان
 که قرابت قریبه دار و سنگ
 نیک بود که دیر شد و لبند
 از درون رشت از برون عورت
 سرا و سخت و پایی او نرم است
 پایی ولی که در خاک بر سر او

حدیقه حکایاتی

گرچه شکند و موش تا شیرند
 همچو گربه بوقت محتاج
 همچو گربه لبیم و خواری دوت
 یا و کار منافقان به سخن
 از معانی و شش بی انصافست
 خانه مردمان گرفته چو موش
 لاجرم سخت جان و دست گند
 غافل از فعل و فاعل مفعول
 باز نشناخته ز شعر شعیب
 بیرونان سپید بکینده
 خوشتر از آشپزده از دنیا
 گرد کرده بسے سخن ریزه
 در پدر روز و شبان توان
 بنهند از جیب دانه شتی
 همه بختند صورت شبدر

من موزونین آید و در باب ال

شماره ۱۱

خانه مردمان اذان گیرند
 کرده چون موش سفر تا راج
 خورده سیلی ز مهر پاره پوست
 سخنش همچو پوست بی روغن
 همچو طوطی بنطق در لافست
 خلق از ایشان میشو همچو موش
 روی شسته همچو خاک سنگند
 خط کرده بجای فضل فضل
 نکلده خوانده گاه شعیب
 شعر مرده پیش خربنده
 ساخته مسکن از و حسکا
 نیک و بد خیره در هم آمیزه
 نام نیکو بداده از بیگان
 پای رفیق بحر چون کشتی
 ز تخمین عاجلان و لا بگز

شاه را مدحت و زبرد برآمد
عامیان را خدایگان خوانند
موج و قوم نروشان چون گشت
همه داشت روی و محوس
همه باروی و طلعت شدند
بفی زبانان پر زبانان
شاه اگر کارها گریه گشت
فلق ازین قوم غفر تا برینند
بچو ترک غرند غارت و قوت
در هر آن خانه که رویه بیند
ایزد این قدیم را هلاک کنام
پند ازین جبری ایشا نشان

میرزا در غلوه به تیر برد
مستقران را با سپاهان و
کسب آن شان چو خانه ویرانه
به تلافیل جوی و جاسوس
زان همه ساه خوار و غریبه
همه که روند و دیده باشند
نسل شان از جهان بریدند
که ز افصال مایه نیست
نیست بر تو ز ایشانشان
و رشاد بسیار سپاس
و هر از ایشان بچله پاک گشاد
روح باو اجداد قلم شان

سیدنا ابوبکر صدیق

فی زمستان لطیف

دین الطبا کہ غالی انداز طب
از حمیات غافل و الخواص

وجہ اجناس اربع الارباع
ایک نشا ختمہ زوئیست نوب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

حقیقه حکیم شانی

در نرسند عالم و نه ز آب
 هیچ نشیند و نه قار و نه آب
 غافل از سر و گرم و تر و خشک
 گزاف نوع پرستی و ز عمل
 بجدل متراجان و نه
 گر تو پرستی ز حد هر علم
 بخدای ابرحق جواب دهند

لکین از خود

مسئله اناده هیچ جواب
 نه ز تیرید و نه ز قور و نه آب
 شکست و گشتان چو ناله و شک
 شناسد نفع و ضرر و غفل
 نترسد و نه شرم و نه بابت دهند
 که چو افتاد و مر و نه غفل
 یا یکس ناله آفتاب و نه

فی مناقب طبیب العالم

جامع

باز مرو که و طبییب بود
 کرده باشد ز او ستاد قبول
 وزیر یعنی برود به نشانه
 و اندر اسرار علمی و عملی
 از برون پی برود بحال درون
 بیند احوال علت و امراض

در سخن جگ و حق او پی بود
 خوانده باشد بسی کتاب قبول
 و ز طبیعی بود و بوجه آگاه
 سهامی خلا فی و جسمانی
 و اند احوال اندرون و بیرون
 و اند اسباب جوهر اعراض

تفصیل العلل و هی خمسون نوعا

نبض قواری و ریه و سبب خلل
 که توپری ز صد طب که چه چیز
 علت سکت و حریف و سم
 انبساط انقباض و حمیات
 حال نیسان و حقیق و هترخا
 خدر و رخش و ربوه و کزاز
 حال سرسام و علت برسام
 که سیرسی تو از عطاس و زسل
 از تمطی و خستلاج بدن
 هیضه و تخمه و زحیر و تنوع
 باد و قولنج و باد و آیل و کس
 نفرس باسی بند و عرق نسا
 که سوانی کنی ازین نخباه
 خداین هر یک ارگویم من
 اندکے باز گویمت بشنو

له ریه و ریه و ریه

و مثل خارج فساد و خلل
 چون توان کرد اندران تنیز
 سبب نفع آن ز بیش و ز کم
 عطش و جوع با صدراع و صفای
 مناج و لقمه و فساد و با
 ریه و انتصاب و ضرب بران
 نزله خالوق با سعال و کما
 که زدا و اشش نجه که و ول
 نفقمان و فواق و سستی تن
 اصل این چند باز چند فرغ
 یرقان و برص و خدام و نفوس
 نفق و دیگر ربوت الایضا
 چه شغوی جمله نیستند آگاه
 که و داز نکست و ریا و سخن
 باز نگرفت اصم سخن مکر و

نبض قواری و ریه و سبب خلل
 که توپری ز صد طب که چه چیز
 علت سکت و حریف و سم
 انبساط انقباض و حمیات
 حال نیسان و حقیق و هترخا
 خدر و رخش و ربوه و کزاز
 حال سرسام و علت برسام
 که سیرسی تو از عطاس و زسل
 از تمطی و خستلاج بدن
 هیضه و تخمه و زحیر و تنوع
 باد و قولنج و باد و آیل و کس
 نفرس باسی بند و عرق نسا
 که سوانی کنی ازین نخباه
 خداین هر یک ارگویم من
 اندکے باز گویمت بشنو

قد سکت از این اسباب
 فصل الاعضاء عن جسد
 الالهة و محاری و مود و مود و مود
 الالهة و محاری و مود و مود و مود
 قد سکت از این اسباب
 فصل الاعضاء عن جسد
 الالهة و محاری و مود و مود و مود

فی تفصیل العلل و الالام مرض

| | |
|---|---|
| <p>که گشت می نیاید استفرغ خوردن و خارش زبان لطیف کبشت سوی ظاهر گل تو کشد آب حرارت زریبا سوی مرکز بر دو خان تن گرمی بد بدلت راه کش پس سرایت کند بجله بدن جوع آن شهوتی که گرم است اینچنین گفته است افلاطون رغمه و جوع را ششانی تو صبر از انقطاع خواب نهاد جمع این هر دو آن بیکدیگر نوع بطلان جمعی اعضا انقطاع نفوذ و قوت و ماب</p> | <p>سکتان از اسهال و بطن و ممان بشنو از مرغ متدو صحت یفت انقباض آنکه مرکز دل تو پس باو خال و جذب راه هوا انقباض آنکه ظاهر بدنت مرحمیات را خد آنکه نهاد وان حرارت غریب جایی طن عطش آن شهوتی که گرم و تر لیک سلیش نجشکی است فزون واکنه او هر صداع خوانی تو خدا بسیار چنین نمود آسود حق را خد فساد و ذکر و فکر بشنو از حال و خد تهرن اسهال و مبادی الالام عصاب</p> |
|---|---|

اینها را از این اسباب
 فصل الاعضاء عن جسد
 الالهة و محاری و مود و مود و مود
 الالهة و محاری و مود و مود و مود
 اینها را از این اسباب
 فصل الاعضاء عن جسد
 الالهة و محاری و مود و مود و مود

[illegible]

(Faint handwritten text from bleed-through)

پیچنده و اسهال و قی و بجم شب
 بفسا و آید آن طعام و شراب
 شسته چون لایسته تب شود
 غایت شهوت و بیار و بیکر
 حد و فعل تنوع آنگه نهاد
 حد و نوع جنت و روی جنت
 گفت بقرطبه ایام کوس
 بر تان انتشار می از صفرا
 چون مزاج کبد تب شود
 جوهر خون شود و به بلغم
 آنگه بنهاده اند حد جذام
 فصد لمر در اعضا
 نفوس آن ماس در مفاصل آن
 خد عرق النساء و آن در
 جانب الوحشی رخ او را ک

سبب در مرض و قوه کم باشد
 با خنجره و جگر و اندر تاب
 بعد و شمرده و سیاه شود
 حکما نام کرده و اندر جگر
 غشیان گفت ایستای و یا
 در و دران شکم و جگر نهشت
 وجع قولن مع الذکر نهشت
 که شود و در جگر و پدید
 بر حواله و در خون سیاه شود
 پیوسته الون غشیش کرده و کم
 استحالت زجده به دم خام
 شاره مستولی البدن و جگر
 کعب و ابهام با عروق و در
 که کند مرد را از راحت خرد
 شده زان در و پایی و در پا ک

این ششیدیم حد این پنجاه
 حکما حد جسد این امرض
 از اطباء می عالمین ایام
 بخدا می ارشاد شده و دانند
 همه از جهل پیشرو شورشند
 صد هزاران مرثیه هر سال
 همه هستند یار عزرائیل
 وای آنکس که هست حاجتمند
 اسی خداوند از این چنین سگما
 که جهان شد ز فعل شان ایران
 فی حقیقه اینهم الحاق و المناق و مثل اصحاب الد عوس

کرم و باید کمون سخن کوتاه
 این نهادند بر سواد و بیاض
 گوی پرسی ازین همه یک نام
 در هزاران کتاب بر خوانند
 چه که گشت اسرار و کورند
 بکشد از کیا ست افعال
 قاتل ایشان جمله خلق قتیل
 همچنین قوم کور بنی درو بند
 خلق را کس از فضل خویش را
 خلق را زمین بدان سجایان بران

این ششیدیم حد این پنجاه
 حکما حد جسد این امرض
 از اطباء می عالمین ایام
 بخدا می ارشاد شده و دانند
 همه از جهل پیشرو شورشند
 صد هزاران مرثیه هر سال
 همه هستند یار عزرائیل
 وای آنکس که هست حاجتمند
 اسی خداوند از این چنین سگما
 که جهان شد ز فعل شان ایران
 فی حقیقه اینهم الحاق و المناق و مثل اصحاب الد عوس

[illegible]

صورت از منجمین برآیند که در صورت مخفی دارد
 عبادت از آن قیاس است و صورت از آن قیاس است و صورت از آن قیاس است
 میگویند که از رب الیوم یکمیت و کیفیت عمر بود و در میان
 دو دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان
 کیفیت عمر بود و در میان دو دلیل بخوان که در میان
 دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان
 دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| صاحب ساعت دلیل شمار | طالع و که خداه و صاحب اختیار |
| صاحب وجه و نیز صاحب حد | که در احکام شان نباشد رو |
| نسبت که خدای و مهیلاج | که منجم بود بدو محتاج |
| صاحب صورت و رب الیوم | که برانست جلگی همه قوم |
| صاحب و تاثیر صاحب و تاد | بر تر از وجه و حد و نقص و زیاده |
| که در شک و رفتن و بیهوده | که ز تاثیر شان شود موجود |

تخلیلا

در صورت از منجمین برآیند که در صورت مخفی دارد
 عبادت از آن قیاس است و صورت از آن قیاس است و صورت از آن قیاس است
 میگویند که از رب الیوم یکمیت و کیفیت عمر بود و در میان
 دو دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان
 کیفیت عمر بود و در میان دو دلیل بخوان که در میان
 دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان
 دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان

صورت از منجمین برآیند که در صورت مخفی دارد
 عبادت از آن قیاس است و صورت از آن قیاس است و صورت از آن قیاس است
 میگویند که از رب الیوم یکمیت و کیفیت عمر بود و در میان
 دو دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان
 کیفیت عمر بود و در میان دو دلیل بخوان که در میان
 دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان
 دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان

در صورت از منجمین برآیند که در صورت مخفی دارد
 عبادت از آن قیاس است و صورت از آن قیاس است و صورت از آن قیاس است
 میگویند که از رب الیوم یکمیت و کیفیت عمر بود و در میان
 دو دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان
 کیفیت عمر بود و در میان دو دلیل بخوان که در میان
 دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان
 دلیل بخوان که در میان دو دلیل بخوان که در میان

[illegible]

خطوط و منقوض و ورشمار
عکس استقیم و جیب المیل
که در جیب و کمان و دایره
بیشتر و بیشتر تفاضل و مابین
نیج یکجایی و فاصله مبین
و انکه بنهاد و اوج را حرکات
ظن متعین و نقطه محسوس

اوج نورشید و ثابت و شیا
 غایت ارتقاع و گرویش
 که حاصل چو تیغ اعرابی
 صاحب جبریه غایت طور
 ارتقاع و طالع و چو چون
 ارتقاع و تفاوت ساخت
 که مقادیر را و میت و وس

[illegible][illegible][illegible]

تجربیه نهان شد
حق که بهر حق و جرات
نقشه محسوس عبارت از
اول اخل استوی غنی می شود
برسط افی نیز غنی می شود
غرضی که عود و باطن
اندر تقیاس عبارت از است
اینها را در نظر

طول عرض و طول نقطه و خط
که در احوال جمله نیست غلط

فی صفة الافلاک

| | |
|--|---|
| فلک سابع است بزر افلاک فلک شمس است جایی بر موج فلک سابع آن کیوانست فلک سابع است ز آتش آرا فلک سابع آن بهرامست فلک سابع آن خورشید است فلک شمس آن ماهی است فلک شمس آن تیسگه آمد فلک اول آن ماه آمد | کین فلکها و را بود و چو مناک و اندر و هفت او خول و خرمج که مرا و را بسان رایونست که دهنده است نقش و پش را آنکه در فعل مرا می خود حکام که سبک اندرون چو چشم است زیره که نور او جهان نیست آن عطر که روی بر آید که اشیر اندران پنهان آمد |
|--|---|

فی صفة الکواکب

| | |
|---|---|
| و ازین هفتگانه خمس نهند و از و در نه و مستوف و ازین معتدل بخیر و بشر و از و در نه و مستوف و ازین معتدل بخیر و بشر و از و در نه و مستوف | و از و در نه و مستوف و ازین معتدل بخیر و بشر و از و در نه و مستوف و ازین معتدل بخیر و بشر و از و در نه و مستوف و ازین معتدل بخیر و بشر |
|---|---|

طول و عرض از هر
جمع سبک که در
از و در نه و مستوف
قابل و غیره
طول و عرض از هر
جمع سبک که در
از و در نه و مستوف
قابل و غیره
طول و عرض از هر
جمع سبک که در
از و در نه و مستوف
قابل و غیره

[illegible][illegible]

[illegible]

| | |
|---|---|
| <p>از بهر ایاقت بهره پیش مومل که بر آفت شان شهنشاهی که شد ستند خانه میرنج زهره چون شاه شور و میلان که عطار و گرفته اند بسا شمسین اجزا سد کجا جوید جدی و دلوا از زحل پذیرد</p> | <p>از بهر ایاقت بهره پیش مومل که بر آفت شان شهنشاهی که شد ستند خانه میرنج زهره چون شاه شور و میلان که عطار و گرفته اند بسا شمسین اجزا سد کجا جوید جدی و دلوا از زحل پذیرد</p> |
| <p>شرف ماه گامی لبست سلطان آنکه شتری راجت مرز جل اشرف تراز و بس ملک بهرام جدی اذان آمد بعد ازان جملگی تباهی دان</p> | <p>شرف آفتاب در جل است راس اخانه شرف جوید است شرف تیر خوشه آمد و پس مرزوب اشرف کمان آمد شرف زهره هیچ ماهی دان</p> |
| <p>فنی صنقه ذی العلم من الحکیم بطلمیوس اختر انجلیکیم فی بضع است</p> | <p>فنی صنقه ذی العلم من الحکیم بطلمیوس می ندر اندکاین همه وضع است</p> |

८३

چون فلاوت ترا پدید آید
و درین خانه بیت مال ننهد
سویین بیت اخوت اخوت
چارمین خانه خانه پدرست
خانه پنجم آن مندرست
ششمین خانه جایی است
هفتمین خانه جایی است
هشتمین خانه خانه نکبات
نهمین جایی است
دهم از اوردان نیست
خانه دوازدهم
از ده و دویشتان که و است
زین ده و دویشتان که و است

به دستگی را از ان کلید آید
اضل این حکم به بحال نهند
ایمن از حاشات از نیکبات
که در اخیر عاقبت شست
و آن را در و خویش میوید
که از و که نشاط و که زارست
که از ان به شود همه احوال
که از ان مرد را رسد آفات
سفر و راه و کیش و اینست
خانه پادشاه و حرفت و کاه
اینت ترشیا همه به
خانه و شمشان نهادند
خود و دین خج حاکم بخر کنند

فی سبب البیت

افترایے چین ہر آنکشاو

راہ درواو ایک وزکاش

[illegible]

| | |
|---|---|
| <p>ان زمان گشت همه کمال بود طاعت را همه شرف باشد بج نیکبخت نباشد تپیدا تا ترا خلعت و هم در خور مردان بجز رفت و روز گزید بمداو سبب برشته آمد زود شاه چون دید مرور او لشار گفت در حال گردنش بنید مرد و شیر خیم مرور آب کشید می ندانست و ز نیک اند بد</p> | <p>گو گبست خالی از دیال بود حال تو بر تو منکشف باشد غیر و دل شاو مانیش من تا شود فقر و فاقست گستر و آنچه مقصود و شاه بود ندید که از آن روز بهش و زربود صد در آن رخ و غم برو بکشاو بسته او را پیش من کشید برو و اندر زمان سرش برید بود تقیید امام او نه خرد</p> |
| <p>نا فلند این بختان از کار همه ازرق و حیلت است شمس گز گزیه هست و مقدید خانه او است زده و مستند</p> | <p>نیست در کارشان ل پیدا نیست از علم و علم شان عفت ز صد و شصت و چهار بار شکار و عرو و روز از خرف و قضا و مستند</p> |

من در این زمان گشت همه کمال بود

من در این زمان گشت همه کمال بود
طاعت را همه شرف باشد
بج نیکبخت نباشد تپیدا
تا ترا خلعت و هم در خور
مردان بجز رفت و روز گزید
بمداو سبب برشته آمد زود
شاه چون دید مرور او لشار
گفت در حال گردنش بنید
مرد و شیر خیم مرور آب کشید
می ندانست و ز نیک اند بد
نیست در کارشان ل پیدا
نیست از علم و علم شان عفت
ز صد و شصت و چهار بار شکار
و عرو و روز از خرف و قضا و مستند

ز می خراپات از خرابی دین
 دید بر بگنجد ز سنی زیبا
 دست در جیبش کرد چو بیا
 دید در سینه فیر گریه اش
 یوزده زشت با دل ناشاد
 زنک شوخ در ازایشش دید
 گفت زن سخت ابله است میم
 یوزده داوش جوان ره راز
 گفت ازین خرد کرد چه در بندم
 چون ببینی چراغ بی روشن
 تیر را باز داد در دهان
 گریستی ز زیر من روی
 تو با دام و پست من مفرور
 باد اگر گوشت را بفروشانیت

ر بگذر کرد بر رده د آیین
 روی زیبا یزید چون زیبا
 کرد فرموشش حج و فحش
 و درم بهر جامه و ناشش
 و درم و او و آن شکاکا و
 او و به پر ز غنیشش و زوید
 بسددم ستم و بر تو خندیدم
 چون شد آن کمر گشت قضا
 اینچنان خرم خرم و دستم
 پس بدانی تو ابله ای من
 زانکه غماز روده باشد رتبه
 جفت ناکه ز گنبدت کوز
 کایج گنبد نیکه ندارد کوز
 غم خود هیچ کون سلیمانیت

می معنی الله اعلم

ز می خراپات از خرابی دین
 دید بر بگنجد ز سنی زیبا
 دست در جیبش کرد چو بیا
 دید در سینه فیر گریه اش
 یوزده زشت با دل ناشاد
 زنک شوخ در ازایشش دید
 گفت زن سخت ابله است میم
 یوزده داوش جوان ره راز
 گفت ازین خرد کرد چه در بندم
 چون ببینی چراغ بی روشن
 تیر را باز داد در دهان
 گریستی ز زیر من روی
 تو با دام و پست من مفرور
 باد اگر گوشت را بفروشانیت

نزد آئین که عقل او نخواست / شاهد و لشکر جگر نخواست

التمشیل فی زاهد السور

| | |
|--|--|
| آن شنیدی که بربشهری رسته از پنج بیگانه ویر از خرد و رخت بر فلک برو خفتش را اگر کی آن بود بدت بد که خواجه کامی نیت چون پناهی نیافت مضر شد کنج محراب و حسانه خالی چون بر اندخت پرده از تلک نسجد از نور شد چنان روشن زادش زین حکایت که شد پسری دیده بروه سر شوشت تاش بند میان حلقه کون کار بست و عصا فرزند او | خواجه فاسق و پیر پیر گشت از فضل خود یگانه ویر خفتش زیر پای بسیر که در اندوه قوت حدان بود پس سرست کرد و جای نیت بضرورت مسجدی در شد خواست تا کادونی کند خالی تا بروی چشمه ماهی شیم که بروی یافت شعله از روزن پی بروی بروی بر سره شد مرد فاسق گرفته تویش نیت زادش مادر خود تویش از بیرون گلگون نیت چو گاو باز گشتاد |
|--|--|

۲۴۴
عبدالله بن محمد
تحریر

| | |
|---|---|
| <p> کای کندی و کندی چکار است این چه چیز است خانه حق از چنین کار باست در کشور خلق را نیست از خدای هر از گستاخان کو طی و زانی بر بساط زمین نبات نماید بیش و لا محاله و هر خراسیا مروفاست و بجایه بیرون است مروفاست و چو شد بیرون از در مروفاست چو باز پس برگشت وید بی هیچ و انگه بی شبه مروفاست و گفت کامی بود لیک از سختی تا و گردش حال شکری نیست خدای اگر کند گشت تا تو به تمام گرفت </p> | <p> در ره شرح ننگ عارستان شرح را نیست پیش تو رونق آسمان بی غم و زمین بی بر دل شان گشته معادن سوس خشا شد چشم ابر نیسانی خاک را مانده نبات نماید چون کو اوطات کنند و محراب تا موقوف بر دنیا بدست مروفاست گرفت کار را دست تا به بیند که حال از ادا نیست گذر شیش بر سر و به این جهان سجد و جهان شاهر گشت بر ما حرام و بر تو حلال گشت حال ز ما و دیگرگون کار اهل جهان نظام گرفت </p> |
|---|---|

کندی کندی
پنهان چوین
و گنایاد
دشنام از پیش
۲۰
عالمی حکایتی
از خدای تعالی

در تلامذۀ آنکه زنی عیال آید
 و در تلامذۀ آنکه زنی عیال آید

| | |
|--|--|
| <p>شکر حق را که ابر را بارید گشته امی حتی پیر از خم ش در دست صومعه تو میدانی ای خداوند اهل زهد و صلاح ز ابرو کاشچین بود من او صوفیه کاشچین بود من او چون چنین اند ز ابرو جهان همه در بند زرق و ساقوسان دست ازین صوفیان بشو چون بی پیش آنکه در پیشند گردن جلد از قف سیلی جنس آنانکه نامسلمانند</p> | <p>بدل آب دُر و مروارید دل اهل زمانه بینم ش بر تو خست من سلمان گشت زافقاسق جهان بصلاح بلکه نیاز سرا و بر زن او یک جهان گیر در کشن او چه طمع داری آخر از دیگران در خور صد هزار افسوس اند تونه کوری حکایت از غم و کوی از بی حلق حلقه در گوشند همچو کمر باس و رکعت سیلی همچو و زمان گران و ابرو نه</p> |
| <p>فی مذمة الفروج</p> | <p>او ز و تبه پیوست کمال زن بد جز طلاق و او را</p> |

بکشتن شکر
 گشت زافقاسق
 در خور صد هزار
 تونه کوری
 از بی حلق
 همچو کمر باس
 همچو و زمان
 او ز و تبه
 زن بد جز
 در تلامذۀ آنکه
 و در تلامذۀ آنکه

در تلامذۀ آنکه زنی عیال آید
 و در تلامذۀ آنکه زنی عیال آید

عیال با کس داد
 و زن و آنکه کفیل
 و نقد عیالان
 و دولت ایشان بپوشد
 و نفقه یار داد و عیال
 و کس بی بی گرفت از سرین
 پیش چه گویم که هر چه عاقل تر
 آن جوانی بدر می نماید
 که ز چی نامی اسی جوان نیل
 جبه بر من قبا شد از غم دل
 پنج ماه است یازده سال

بنده زن شدن بشو عیال
 زشت باشد که در زنا شود
 بنده زن مشو بهر و عیال
 بخت و حکم شوی خود بشو
 تو چه انگشت گشته از شوش
 نقطه بر ریش خواجه خط کرده
 سیم کابین چه طوق در گردن
 پس اگر العیاف بافتد باز
 کس بی بی گرفت از سرین
 پیش چه گویم که هر چه عاقل تر

فی تحفه المشاکله

پس بر حکم کردن انیت عیال
 بنده باشی و خود اجکی جوئی
 تا نگردد اندت عیال عیال
 لیک و حکم بنده بد باشد
 او چه ناخن کند بناخن ریش
 سبک و چه کون بط کرده
 زرنه بر طاق و غیره غم خوردن
 بچه بر سفت کس کند پرواز
 ریش بابا زماز و بر سر کین
 نزد سحبان کیس بر تمل تر

گفت پیری چه آنچنانش ناید
 گفت که جوید و نه در نیل
 پیرهن چون عبا شد از غم دل
 نکند کار هیچ که سال

آن جوانی بدر می نماید
 که ز چی نامی اسی جوان نیل
 جبه بر من قبا شد از غم دل
 پنج ماه است یازده سال

چند که شد که من زنی دادم
 بخت چو کبریش بی شهت
 هر که در دادم زن نیت
 و آنکه بر کس بخیره کرد و پس
 اندرین طارم طرب نبوی
 که کی خیره کرد و بود
 زن که دارد بهیوی حمدان
 آورده که حرامی را بکله
 برهی که گیتی بهی روی
 یافت امر و فضل عمر حج
 انده فرج محنت اعظمی است
 ز این روی را بهر پاش
 شرب او شر بود خوش
 که تو گویی خوشست حاجی
 آن خوش از نفس شهوت شرب

چند

ن غلظت کل در که خانه

خویش و پیوند و بر زنی دادم
 کل رعنا دور و می بدعت
 عقل شاگرد او چو استادت
 عیش او تیره دان چو بکس
 راست گویم اگر ز من شنوی
 کیست کس من را رخ در ز بود
 حمد حمدان کند حمد حمد
 مان بازار و خانه عیش
 از خوشی خوش و تنگ شو
 هر که داده حق ز قح قرح
 شوقی راتج و و صد پلوت
 که چه پیش پر از که ریش
 سیم او هم و بد زش زاری
 خوش نباشد ریاط و دم فدا
 ورنه جای چشم و چشم

چند که شد که من زنی دادم
 بخت چو کبریش بی شهت
 هر که در دادم زن نیت
 و آنکه بر کس بخیره کرد و پس
 اندرین طارم طرب نبوی
 که کی خیره کرد و بود
 زن که دارد بهیوی حمدان
 آورده که حرامی را بکله
 برهی که گیتی بهی روی
 یافت امر و فضل عمر حج
 انده فرج محنت اعظمی است
 ز این روی را بهر پاش
 شرب او شر بود خوش
 که تو گویی خوشست حاجی
 آن خوش از نفس شهوت شرب

نامتساحی عقل بودستم
 ای که با نیکه اهل غوغایی
 بر زده و پیه نه سپهر ازید
 طایفه ای که گفتا منی نیست
 تو منو انش نزل که تو حیثیت
 اگر تو انب که گم بر عسا
 که بیا مریش اسی خدای خیر
 کن ازین بسوی علم شتاب
 جان بی علم بی نوا است
 جان و انا نوا است که مرگ

ای که با نیکه اهل غوغایی
 بر زده و پیه نه سپهر ازید
 طایفه ای که گفتا منی نیست
 تو منو انش نزل که تو حیثیت
 اگر تو انب که گم بر عسا
 که بیا مریش اسی خدای خیر
 کن ازین بسوی علم شتاب
 جان بی علم بی نوا است
 جان و انا نوا است که مرگ

بنویشتن را بیا ز مودبستم
 بر سر که من چو بشینند
 فضا و نور و نظم بهشت را زید
 دره و تاقش با خدای منی نیست
 با نواش حمد و مدحی و تحمیت
 یا و آری در سنگی مار را
 نقد تقصیر نواز و بس پذیر
 زانکه درین بود خطا و عیب
 منع بی برگ و نوا باشد
 همیشه بسیل نوازند بر برگ

فی شکایه اهل الزمان

اندرین غم و غم و غم
 بسین نایب و از غم و اثر
 چو نوازند و نوازند
 همه بر بند لقمه اند و جوع

کرده و از برده و ملک و فرزند
 بسین نایب و از غم و اثر
 کرده و نوازند و نوازند
 همه بر بند لقمه اند و جوع

۷
 فضا و نور و نظم بهشت را زید
 دره و تاقش با خدای منی نیست
 با نواش حمد و مدحی و تحمیت
 یا و آری در سنگی مار را
 نقد تقصیر نواز و بس پذیر
 زانکه درین بود خطا و عیب
 منع بی برگ و نوا باشد
 همیشه بسیل نوازند بر برگ
 ای که با نیکه اهل غوغایی
 بر زده و پیه نه سپهر ازید
 طایفه ای که گفتا منی نیست
 تو منو انش نزل که تو حیثیت
 اگر تو انب که گم بر عسا
 که بیا مریش اسی خدای خیر
 کن ازین بسوی علم شتاب
 جان بی علم بی نوا است
 جان و انا نوا است که مرگ

مرد به باشد بر زبان
 گزیده باشد بر زبان
 شوت آید از دست
 طبع آید از دست
 فایده کننده این کار
 این بیت از عالم آن بیت
 که ز یک بند و در آن
 در وقت کمال و در وقت
 اینجا و آنجا و آنجا
 در وقت کمال و در وقت
 اینجا و آنجا و آنجا
 در وقت کمال و در وقت
 اینجا و آنجا و آنجا

| | |
|---|---|
| همه است تر صفت سیر ما به از علم دین شده نابار بگفته شود چون سنج یازان در کلب همچو مرغ پرنده هر دو یکسان امام مستلی خانه چون پیش ساخته بکنج زان کی هست بگرد کاملان که چنین باد هم زخمت شان تن و جان در سر سری کرد همسپروان و وار با مرغیت ز رور ویند چو شمع و فایده دل طاق ابر و در که چشم اند سه ازان کوچه چاه چون لنگ در خور و هر نزد و هر نزد که نثار و حدش این فرورغ | همه چون کما و غیر کشنده بار بیخبر جسد از حقیقت کار بگفته شود چون سنج یازان در غضب چون پیکان شوت آید از گشت مستولی در ربودن لبان گریه شوی از دور و نجا بهیست عالم شان سخت ساده است شاخ و شنبان شمع و ارابه و لبری کردند سن چرخ چکل شدم و گفت لا جرم و چشم چرخ چکل گرچه در خشتی و در خشم اند بگویند با دو و کنگ سبز رنگ بگویند با دو و کنگ سبز رنگ بگویند با دو و کنگ سبز رنگ بگویند با دو و کنگ سبز رنگ |
|---|---|

در وقت کمال و در وقت
 اینجا و آنجا و آنجا
 در وقت کمال و در وقت
 اینجا و آنجا و آنجا
 در وقت کمال و در وقت
 اینجا و آنجا و آنجا

در این کتاب که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر

| | |
|---|---|
| <p> دل جان تیره نموده و دیده بود بهر آواز سیر و سورت و بهوش شاعری بی حفاظ و بی حیرت نیزه روی ز تیره رانی به سخن سر بر نه چو تیش تیر از کوه پیا زده سینه چون سخن گفت و میان گره دل بدو شاد و نامشود خاموش شه سروی نصیب از لیش از حدیش معاشه میخوار گر فرسوده شوی چو پیه پسته بسکه بویان قوت کوی شیری چون مرغ وشت بویان کشت چون تو که روی زار خود آغاز در و سر زاده ز خود در تیر </p> | <p> در این شهر که در این شهر در این شهر که در این شهر در این شهر که در این شهر در این شهر که در این شهر </p> |
|---|---|

در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر

در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر
 در این شهر که در این شهر

در قفسه کتب
مکتب

دل عامی چو دیده یار است
گنجه و بینه است مردم عام
از دل عامی فخیل و حسود
نگس و کثرت مندر مردم دون
شخصه را آشنا کن آنکه رو
و رتر اشحنه نیست خوشا زنده
که عوان استحل و بیخروست
پس اگر قوبه کردیم در حال
نه بدل بر نند جهان بلب
زافت نیش کجسان کنز
در شست سانس از
پنبه در گوش پیش تو نشویم
هر کجا تر بات او خوش
چون سبک گشت نزل و دوش

مقام شاعر

نیم بیار و نیم دیدار است
چون سگ شخته و چو مردم خام
کشته آید ولی نیاید چو
نیشی اندر دلمان می در کوان
با درشش و بیر کوه پر و بخو
با عوان در جفا ستیزه به بند
نیک او خمشین فعل بدست
خون او همچو شگشت حلال
بر سر دیو پست سر دراید
چشم من بی قره است چون گندم
وز میج و جبارش ای پادشاه
آستین در دلمان ز جلیست
شاد طیان چو به غفلت نهند
در خورست آن زمان گرافی گوش

عامه بهر طعم چون انعام
 چون کس روحی به زبان شمع
 گاه شوقی لمبه چون کس داند
 شوق ز چگون کس ولی انان
 بهر پیوند جان و کسان را
 اگر یک نیشان بخوان سدا
 گرد و پند این گره بکوه آوا
 مردم عامه همچو زنبور است
 بوس فل نشان چو توخ شانا
 تا که در کمال این بود همه بود
 کی رسد بهر پیوند جان و کسان
 آن دلتس نه می آید آخه
 بزم هر دو هم نه بود نه
 از پیوند جان و کسان
 ای عفا امده دیو سیرت

و چون که برای خوان پوشیده
 نگاه صحبت پیشین و اینان
 طایفه غلبه و توفیق سلطان
 روزه و فرموده سال مردمان
 کجای و گویی با سخنان سرش
 نکست که بزرگشان ابد
 از صلاح ناز و جود او دولت
 نصرتش و شان و مصلحتشان
 بنوعی و منسلح و مرعوب
 از بدان تار و پود و بدست
 که در توفیق و توفیق است
 بهر توفیق و توفیق و توفیق
 بهر توفیق و توفیق و توفیق
 که در توفیق و توفیق و توفیق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

زنی که در لوتی افروزی
 و عیست از آنش هیچ
 به دل کسود و دایه اول
 سازد و تربیت و پروری
 معصوم و پاکست حاصل
 و تربیت آنکه از این سازد
 و تربیت یار و یارستان

از پی کید و لطف خور دی سیج
گفته مروشان نه از هر دست
هر که آن مرد کو پی چیاست
بشارت می بریدن آنکه و به
بنویسج جز بد و بد برگ
زنا کند نه زنهان خاموشی
این همه هو اجمکان بی از بسیم
از کس در جهان خاموشی
از پی و بخل و خیرج اهل هنر
پوست باشد که غمزداند نغمه
ایمن و بیران که بدبران بر زبان
سخن زیر کان به که جز است
زیست شان سال و میر و پیتر
یکدم از تنحه و زبانشل گیرند
یکدم از گوش سوئی و دآرند

کرده بسیار کوپنج دین سبج
 بلکه از لاف و فتنه و سرسوت
 راز با دسی چو کوک با کاست
 گمزه زن پرپی از ندان همه
 گر سیکه در هزار بینی سگ
 بر دو بهشت ز بوریا پوشی
 علم شیر و گرگ مال شیم
 نشنود جز بگوش بی گوشه
 و خورش بیفتا ترازد و تر
 غمزه هر گز نیابی اندر غمزه
 زان بهی از غلام خود بر بند
 هر که غمزه ست کار او غمزه
 ز شرمه مانده برگ زرگ تیر
 خاتون خویش در تیل گیرند
 بدین کوز آسمان می سزد و آرد

شکر ایشان بخوانم ار چه بر روز

فی صفة العوام

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| عامه مانند گرد باد بود | زود خیز و سبک کشا بود |
| تا توانی بگرد عا مه مگرد | عامه از نام تو بر آرد گرد |
| زان کجا عامه پیخو باشد | صحبت پیخو دت بد باشد |
| چه نگو گفت آن خردمند | که سخنهای او ست چون چرخ |
| عامه نبود ز کارها آگاه | عامه را گوش کرد و دیده تباہ |
| صحبت عامه سپی خراب شد | این و آن خندید گریا شد |
| فرنگ از اسپ خود نگیرد نیز | لیک اسپ از خزان نگرد نیز |
| صحبت عامه هر که بهیارت | مثل خدا و مثل عطارت |
| گر چه عطار زهدت مشک آید | رسد از نافه مشک و بنو جو |
| روح او گریه بسوز آید | جامه ز نکشت او بی لایم |
| با بهان خطبه جو بهشتابی | نام نمیکو ز وی سبب یابی |
| صحبت عامه هر که امید است | سخت ز رشت است و ناست |
| بیکه پادشاه خوش بشود ناچیز | صورت مردار و دوش چیز |

عبدی که نامش
۷۴۴

| | |
|---|--|
| <p> فی مذمت خدمت المخلوق و مدح المهدوح بالنفاس زان کل سال و ماه و روز و کشته شده را یعنی بجز آنچه خود ریش خود و سپید و شاد و پند بچو سنگ خواستار لقمه زمان سجده آرد بایستد بدو پیک میرحم اندک گوید از شیرین خواند که او را به حاتم طائی تماش از آن تر بات بکناید می نماید که سخت بی بدلی بگذراند بشیخ غری علی از خدا هر چه خواسته و بیک و بر پی او نشاز بگذارد حرمتم هست ولی زرنج نیست بنده از و سرور و پیر و رستگار </p> | <p> و انکسایک به باطل کشته سال و ماه از برای نیک بیک بلبل را خدا یگان خوانند روز و شب و رکاب غله و دوا و رکعت عظمه مر و را چو خدا و ز پی سدر زیان و از چرخش از پی یکدندان برخت سانی در سخن سستله زار میخاید در شجاعت و زابسان علی در سخاوت و زار حاتم طائی که خدا را چنان پرستید خدمتش به فرض پندار شادمانه بود که چون من گیت بر خدائی که سازق ز و زیت </p> |
|---|--|

۲۳۹
 در تذکره
 حضرت شیخ
 غری علی

میرزا محمد علی

| | |
|---|---|
| آن و ثوقش نپاشد از تپش بهست گفت این مثل خرد و سبک هر کجا هست ره فراوان هر کجا تیز فهم من در نهایت رزق رزاق بید از محذور بنده را ای تو رازق موزون ای سنانی خدا بی اکن شک تا بوی زنده شکرا و میگوی رازق و کار ساز خلق او پس | که بر آنکس که مرور است بهی که جهان است لفظا و پند بنده گشتت از پی ناس بنده گشت در فهم نادانیت اینت نادان و از نه و محروم دور گردان ز خدمت مخلوق که نه همچو ابلهان در شک بدین هیچ آفریده میوی کس را و چون شدی تر از کس |
|---|---|

التتمیل فی القناعة و ترک الحماقة

| | |
|---|---|
| بود و نشان خم بجای سیران از سوخ خم بسوی دشت تیش دیدن و را چنان برهنه شست کز خواهی سبک حاجه ز من که منم بر نهانه شاهنشاه | بود و بقراط را خم مسکن روزی از اتفاق سرایت پاوشام زمان برو بگذشت شد بر او فراز و گفت ای تن چر سده حالی روا کنم تو بخواه |
|---|---|

فی زنده و عظیم الجبال

دین که باشا وانی آجفت
 همچو لاله است گفتگویش بپید
 نوخته نوچه گریه بے خوشتر
 سالکیم زمانه احمق ش
 نوچه گریه بے مشو گریه
 هرگز از بهر یک نماز خدایک
 روی چون ابرازان خوشتر
 چون خزه زان سنای فرزند
 هر که اگر گشت خدایک
 ای ز خود سیر گشته همچو امل
 اندرین سر شیب بخیران
 از عقلت بیرون چه بد
 مرد شاد و کن طمع بگره سخت
 حاصل سفله چیست خبر غم رنج

پیش روی خود سخن که یاروت
 از دهنش دل سیاه پدید
 از سخنها می و عطا دورتر
 دل او عشق با برقی ش
 آن نه از چشم گریه گریه
 بنشسته است دست فرو می پای
 که چو آب در شکم دارند
 که خزه وار مرغ مسلمانند
 غدی خواج گشت خاستر
 بشنوا من ز روی پندل
 بار بر پشت مانده همچو خزان
 طمع آبت بر حیت نایب خود
 گرد شد آنکه آبروی سخت
 قفس تیر چیست خبر قویج

منازل فاضله ابرار

لکه قوریا کیم
 زنده اندرین
 او دکانی است
 لکه قوریا کیم
 زنده اندرین
 او دکانی است
 لکه قوریا کیم
 زنده اندرین
 او دکانی است

4

2

درودستان بی مستجاب
از کرم الهی و عین بی غیب
سازد روزی که در وقت
نورانی که در وقت
نورانی که در وقت

اهل حقه موافقان سول

فی حقیقه الطریقه

راه دور از اول درنگی تست
 ورنه یک خطی تست است راه بدو
 لقب جنگی گازی کن
 گفت بگذار دیگر دیگر
 قول "گفت بگذار دیگر دیگر"
 ذوق ایمان بگوشید
 تا تر از مرز انصاف آمد
 در تو رشد است ای نمی نیفم
 راه دین بر تو کردی پیدا
 تا کی این میل صحبت با اهل
 پیوری از سر کار همچو کفور
 مرترا چشم بگوش را و خدا
 امر و امله ترا چو حجت شد
 گر شنیدی برستی از دوزخ
 کفر و دین از پی دورنگی تست
 بنده باشی شوی تو شراره بدو
 خور و دریای بی نیازی کن
 بنده ای گمان ز خود و بکشی
 روی تحقیق و صدق و دینه
 و انصافت مستجاب است آمد
 ورنه من هیچ صادق نیفم
 گر نبوی تو را همچو و شنید
 میل اهل و اردت جریل
 هست اهل الکفر اهل قبول
 راه بنده و مرور از بنده است
 عذر برخواست وقت مهلت شد
 ورنه مامدی تو خوار و در برش

له قول راه
 دین بر تو کردی پیدا
 ای اهل حق
 شنید کار و دینه
 "گفت بگذار دیگر دیگر"

قول دوری از اهل
 صوفیه
 در تو رشد است ای نمی نیفم
 راه دین بر تو کردی پیدا
 تا کی این میل صحبت با اهل
 پیوری از سر کار همچو کفور
 مرترا چشم بگوش را و خدا
 امر و امله ترا چو حجت شد
 گر شنیدی برستی از دوزخ

خیر و بند از خواجہ گریہ ز کیش
 وز نه کن نام خوشی تن فرعون
 چه تو چه قوم عاد و گرنکش
 یاش تا امر حق فزازد رس
 گردانیم پشه کرد و هلاک
 از تو چو نام برآوردند و مار
 پروه تو حجاب دیده بست
 دل تیره چو تن بکار و در آر
 بر ره دین بر و ریاضت کن
 غیرت بر بهشت می نماید
 کافر هم گرتو زمین آه و سیرت

سرسر زمان کردگار کش
 کبر خدای و رسل نیایی عون
 اسی چو فرو د غره بر آتش
 یاش تا پیشه را جواز رس
 مرشد ابر پیشه بس پاک
 که ز قوم شود روز شمار
 تن برنج از دل میدهند
 تا ملکید روز توره انکار
 وز چنین راه با طهارت کن
 ما جبهه ترا همی شاید
 هیچ بینی پیشم کسر جنت

فی بیان سبیل السعاده

چون تو بر دژ حساب کنی
 و در حرام بود عذاب می
 گر بسندی ز بنده ظلم و خطا

و در بهشت بود عتاب کنی
 روز محشر بدان عتاب می
 و رتورانی چو او می تو جسم

۸۴۵
 حدیث کتبی

چون حالت گنم کند بقضا
خود کند میکنم داده و ضا
ای ترا راه گشته را می قیاس
راه دین است محکم تریل
جز اینین جمله تریات شمر
پادشاه را بر این بگیه
در صفات تو ظلم نتوان گفت
ره نمودی رسل فرستادی
اگر تو بر بنده کفر خواسته
این معافی بظلم شد منسوب
اچو مارا بظلم شد باره
او ترا راه راست نبودت
گر بی نفس تو شود مائل
آنکه او از تو راستی خواهد
انبیاء را بگوچی فرستاد

گفته در نامه کفر لایر ضی
پس حالت گنم سوی تو مشا
بتر از راه و راهی خود مشناس
شرح را مصطفی کند تاویل
کار خود کن بقول کس منکر
خود گنم خود گنم عذاب سیر
با سگ و جوال نتوان نجات
بر تو جانتر کجاست بیدار
وز مکافات آن نکاسته
ای شتره ز ظلم و جور و عیب
بود از نفس شوم آماره
گر تو بر ره روی ترا سبوت
اینت ظلم عظیم بس باطل
گویت گریه کنی شاید
چون وی افکنند ظلم را بنیاد

چون حالت گنم کند بقضا
خود کند میکنم داده و ضا
ای ترا راه گشته را می قیاس
راه دین است محکم تریل
جز اینین جمله تریات شمر
پادشاه را بر این بگیه
در صفات تو ظلم نتوان گفت
ره نمودی رسل فرستادی
اگر تو بر بنده کفر خواسته
این معافی بظلم شد منسوب
اچو مارا بظلم شد باره
او ترا راه راست نبودت
گر بی نفس تو شود مائل
آنکه او از تو راستی خواهد
انبیاء را بگوچی فرستاد

بندی حاجت رسل نبود
هر کس از بد اخب بتواند
نیست حاجت بنامه پیغام
خواجہ در خواب غفلتی نیست
از تو پرسند روز رستاخیز
باز گویند بی حسد اگر وی
بیگانه را چرا تو خونیزی
پیش گیری مگر ره انکار
یا بگوئی تو خوابستی برین
خیز و پیووه تر بات مگوی
چون ز شمر لعین خدای بحق
که چر استرہ الیعون سول
گوید آن سگ که آن قضای بود
گفته باشد خدای را ظالم
سوز احد خدای کی خواهد

بجز باشد جهان چیل عبود
با کسان در جهان ستم راند
بر من ویر تو گوشت کار تمام
روز محشر ترا که گیر دوست
کای بخواب اندرون کی خبر
مال ایتام و بیوه چون خج روی
تو چه گوئی مگر که بستیزی
گری از کرد و های خود نیز از
بر تو پیدا شود عمنان من
خوشتن را راه صلاح سچی
پرسد این یک سخن بگو مطلق
گشت بر دست شود تو مقتول
و انچنان فعل بر رضای تو بود
که نباشد بکار در عالم
بگر از وی جدای کی خواهد

۸۴۷
حدیقه حکیم شافعی

| | |
|---|--|
| <p>چه گفته کرد کین جزایش بود و دل نبی را در او بتوان خواجه بیار و برون از هر در بشی یا شرتا میاید هم بیش ازین با تو گفت تو هم کز سبام تر است سبام گما این ادا طاعت مرست ازین در بگویم تو هم نیاموزی بیتکون را خدای در تران زین سخن پس کتم که غیبه</p> | <p>که برین طاهره را ضایش بود حمق را هیچگونه چار و دران بار خود دوستی بار و دران خوابت یقظه بدان ناس نیم که من هر سه سیلایم تا بیانی بسوی و نشن راه آگه نیستم چه تو ابلیس خرقه تا که وری و سپیدری پیش از یعلیون نهادن کان ویر عجم از درون سینه کوشی</p> |
| <p>تا بدل برگه دلیر شدم زین حیات تو نیم فیضت من زیار گنه چو کوشم رگ بزمه ز زنگانی به</p> | <p>زین حیات تو نیم سیر شدم بهتر آید مرا غم ز وجود وزن و جان خود سفته شدم نیست کار زمرگ خود و بخود</p> |

دلیلی با شرتا میاید هم
بیش ازین با تو گفت تو هم
کز سبام تر است سبام گما
این ادا طاعت مرست ازین
در بگویم تو هم نیاموزی
بیتکون را خدای در تران
زین سخن پس کتم که غیبه
تا بدل برگه دلیر شدم
زین حیات تو نیم فیضت
من زیار گنه چو کوشم
رگ بزمه ز زنگانی به

سال و مه برگناهها منضم
ای خداوند فروز بی همتا
که مرا زین گروه برهائی
گرچه دارم گناه بسیار
و بسبب را آمیند میدارم
که بخاتم دومی بدین سبب
آن یکے تحت خاندان سواد
وان و گر بعضی آن بوسنیان
مرا زین سبب نجات و همی
ماید من بروز حشر اینست
شکر انی که بنده چون گران
این سناد داده سنائی را
که تو بر طالمان بخشائی
خاصه بر طالمان آل رسول
ختم این بیتها در و رسید

اصرا کند

روز و شب برگناه خود مقوم
حزمت این رسول را بهنگام
تا گذارم جهان آسانی
نیستم در زمانه بازاری
گرچه آلوده و گنگام
زینچنین جمع بنیب بر ارب
حب آن شیر مرد جفت قبول
که از ایشان بدو رسید ریان
و چه بشم مرا برات و همی
طن چنان آیدم که این نیست
نیت اندر شمار نجیب این
تا بدیده ره را نه را
طالمان رهبر البقرائی
آلما ایمان نکرده اند قبول
اجل اندر قفا و عشتل بدید

عاقبت حکیم سنائی
۳۵

وید چشم خواب در یک شب
عقل و آنست وقت قدر چنان
آمد پیش با خطر سفر
چون نصیب زد هر این آمد
تا وقت که دستک از آنکه بل
گرچه این بیتها تمام نشد
انچه گفته نظر ام او بحال
اگر اندر جهان مقام بد
چون بر ختم بعد از دهم
یا رب این عذر گفته بپذیر
تو که خواننده دعا گو باش
چون تا اجابت این بین از چنان
که چو خاک کی ثقت بنجا شود
من ز کمر دارو گفت ترسان
لیکن ای دوست قنقم زیان

که ز گفتار ما بیستم لب
آمد و رفت خواهد از میان
بو که یا جم برین خطر گذری
این مرا بیت و اسپین آمد
حاجان رلبود و سپردن بوجل
تبع گفتار و دنیا م نشد
هست چون شمشیر و آتش لال
گفت من تا ابد تمام بد
پیش استاد دین چو مزدوم
بخطا ما و کرد و نام کیست
دین بگم و رواجی جان جو با
پاک جان را اگر نه هم عنایت
پاک باید که جاسه پاک شود
بو که گیسو بند هر دو آساخ
کز سخاوی قوم کمون آسان

| | |
|---|---|
| <p>گرو خود کرد و خود در آورد تو چنان دان که همچین باشی چون ترا دین بود و دیگر</p> | <p>آنچه کردم ز دهر آن بر دم جهد کن تا مرید دین باشی یا فقی خلعت شناسی احد</p> |
| <p>کتاب کتبه الی بغداد و ارسل الی امیر المومنین جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی ملقب بربانک جست الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب</p> | <p>کتاب کتبه الی بغداد و ارسل الی امیر المومنین جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی ملقب بربانک جست الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب</p> |
| <p>ای تو بر دین مصطفی سالک عهد ویرینه را بیا و آور دین حق را بحق توفی بران تو بغداد و شاد و من باش سال و ده ترساک اندکین مکن آسم برادری پیش آر گرچه پستیم سپهر بنا اهل تا کی این انقباض و این ری عهد های قدیم را یاد آر</p> | <p>بر طریق برادران کن وز طریق برادری گذر مردان عقیقت کشا بران خود نکونی و راسم و سراید گشته مجوس تربت غزنین وز میان این حجابها برو چشم دارم که کار کرد و سهل بسر من که تونه معذور حق نام و نام فرو گذار</p> |

۱۵۰
عاقبت حکیمانی

حاجت علی محمدی
۸۵

این کتابی که گفته ام در پند
گرچه بسیار دیده تالیف
انسان و لهای عارفان سخن
هر چه دانسته ام از نوع علوم
آنچه نقص است و آنچه اخبار است
اندرین نامه جملگی جمع است
ملکوت این سخن چو بز خواند
عقل را اغذی جان باشد
سایه می کرده ام در یمنی
که هیچ کس بدین شاید
یک سخن زین عالمی و نش
روح را سال ماه همچو عدت
من چه گویم تو خود نگه دانی
مخبر در انبیا هست چو کل
روز باز از فضل و علم مفید

من در عالم غایت

چون رخ حور و کیم و لب بند
پیش دیدی بدین صفت شریف
آماره و با مزه نبی سر و بن
کرده ام جمله خلق را معلوم
وزر مثل سخ هر آنچه اشارت
مجلس عقل را یکی شست
حیرت و تعویذ خوشین و نهند
عارفان را به از روان باشد
زان کجا عقل و ادم از فتوی
نیز سخن جانها بر آید
همچو قرآن پاری وانش
دل مجروح را بسان شست
که نگر و مخمل چو بر خوانی
نه چو دیگر حدیث با گشت دل
عرضه علم و عالم تو مید

همچو دوشیزه دختر زیبا
 بجسی و حلیل چو گردن حور
 خفته و انم این سخن من
 کاین سخنها سنجاست من بش
 جابلان چله ناپسند
 وانکه باشد سخن شناس حکیم
 یا بدین بیتها می جزلی فصیح
 صانع صنعا گواه منست
 اگر کند طعنه اندرین نادان
 خواند کافور جودل پیریم
 برشان لفظم اربود تر فند
 چون زمین شد خدای من نشود
 شادمان مصطفی و یارانش
 چار یارگزیده اهل شنا
 مرتضی و بتول و دو پیش

معنای سلاطین

معنای سلاطین

بجمال و بهای چو ماه و سما
 دست ناهل و ارباب رب و
 پیش این و همیمن خود لمن
 زانکه توحید فردا لمن بشد
 و ز سر جلیل بشیند کینند
 همچو دست آن و را کند عظیم
 بر همه شعر شاعران ترجیح
 کاین ره شاد شاهره منست
 گویند نیست بهتر از قرآن
 مصحف مجد را با ناک قدیم
 توبر و شکم کن برایشان خند
 مصطفی را روان من اسود
 وانکه هستند دوستدارانش
 برتن و جان شان بنده دعا
 آنکه سوگند من بود پیش

۵۳
 حدیثی که می شناسی

صیقلی و حکیمانی
۱۵۴

بخورم غم گر آل بوسفیان
ماکاب و دوزخ اربود غضبان
بنده زامج مصطفیٰ غنی
آل او را بجان جنس یدارم
تو که بروین شمع برافانی
و دستدار رسول آل یم
گر بدست این عقیده و ندرت
من ز بهر خود این گنبد ستم
تو چه گوئی بیار و فتوی کن
حدیث هست ه هزار ابیات
گفتم این و برت فرستادم
گر ترا این سخن پسند آید
ور پسند تو نایاب این مقدار
تو شناسی که نیت نزل و محال
منتظر مانده ام درین اندوه

بنویسد از حدیث من شادان
مهر از ان غضب بگویند بیان
جان من با و جانش را بفدی
و زبیدی خواه آل بیزارم
بس تو که جسمه بر خوانی
ز آنکه پیوسته در نوال یم
همین بدیداریم یا رب
کماندین ره نجات و بدستم
نیست اندر سخن مجال سخن
همه امثال پند و مدح و صفات
و سر گنج علوم بکشادم
جان من بسته از گزند آید
خود و ندیدم هیچ بسلامت کار
نوش کن زود و خاک بر لب
از غم من روزگار بیرون کوه

این سخن را ملاحظت فرمایید
 درهم پیش ازین ترا تصدیق
 گوئی این اعتقاد و محبت
 بس کفر مقصود و عسا گویم
 خواهم از کردگارین شکر و

نیک و بد و جواب باز بگو
 عرض کن بر همه شریف و ضعیف
 جمله یک نقش آنچه مقصود است
 مرا و دشمنان و صفا جویم
 که شوی بر مراد یا پس دور

فکر تالیف این کتاب

تا چه گویند بر چنین گفته
 بودند گزشتۀ از مردود
 شد تمام این کتاب در رسد
 پانصد بست چار ز قلم زعام
 باد بر مصطفی در و دو سلام
 صد هزاران ثنا چو آن لال

در ریاست جمله فضا
 که ازین گفت بد او مردود
 که در آن فکست در این رسد
 پانصد و سی و پنج گشته تمام
 ابد الیه صد هزاران عام
 از زبانی باد بر محبت و ابل

شاکر حق کین حدیقه و کاش
 شاه رسد بهت اهل و ملل

ایافته اختتام غرض و مقصد
 متن و شرح بر این نقص ملل

عاشق و محبت
 عارف و حقیق

از حکیم سنائی متن بشین
اصل این نسخه شد ز خواجہ صحیح
خط نیک و کاغذ نیک
صحقتش از هر دو مایه پیدا
یا و آبا و مطبع که در آن
صاحبش از آن تمتع باد
سال هجری هزار و سیصد و چهل
یارب آنکه این ورق نغش
شکافتش نصیب ایشان باد

شرح عبد اللطیف خواجہ کریم
سندھ و نشہ ہست صریح
جان نازہ و میدہ است درو
نوعیش رہست چشم خلق گوا
یافت طبع اینچنین صدیقہ جان
کا مران کا سیاب خرم شاد
بودن کاین نسخہ طبع شد جو انکار
کام در علم و رشہ خود پسند
وہست جمع وعدہ و رشیان با

خانمہ حبیبہ بیگم

قطعه تاج طبع

منشی با سخا و صاحب جاه
از کلام سنائی کامل
بهرین نسخه هست با جد شوق
تا در آیه صحت و خط خوش
مصرفه سال او قضا بشود

شی گوندر شیاد و قضا
 هست خشن خلق و خوش نفس
 طبع کرد این حدیقه خود
 طایبان را همیشه حُست و جو
 نیست شکال ندرین بکای
 اراجیه است نسخه نسیک

خاتمه مختصر از آتش زبان سحر بیان سیادت پناه مولا
سید جلال شاه سلیمان بن علی مصحح و محشی مع قطعات تاریخی

دیده و روان روشن طبع و اندک نخل نشان این حلقه یعنی حضرت
حکیم سنائی هم نه آن کس است که این حرفی چند باند کے اور
او صاحبش تواند رسید عظمت شان این کتاب بهین مایه است
که نسبتش با همچو پاک گوهر افتاده اکنون سخن درین است که
اکثر کتب دقیقه چه در فارسی و چه در عربی اندر از شیخ
ماخان و چند از تحریف کاتبان و بسیاری از خرابی است
و بنده می از نقصان طبع و روان طبع انایه خبری می بهم میرساند
که او شناسان سخن نخست بدستی تحریفش بهره گزاشد
از اوقات شریف رایگان میدهند تا بقدر لطافت و نظر انقض
میتوانند پرداخت و با این همه بعضی از مقامات چنان میماند که
صورت تحریف اند بهین می در آید و در آن رسپاس که همانا بهار
این باغ از همچو سبزه بیکایه یک قلم پاک آمده بر عددگی و درستی است

فائده الطبع حدیقه حکیم شافعی ۱۱۱

۸۵۸

عمارتی گوا هست که صنفه ثبت ششم منقول است باقی ماند
 عهدگی صحت و صفای طبع منقول و در خصوص این چنان چنین
 بکاشتم خبر از خوشین سرانها چه نتیجه و بهر مشکاک است که خود بگوید
 نه که عطار گوید یا بجماله و راه تمام حسن صحت تا بقدر امکان و دقیقه
 فرو نگذاشته آید بل شمار سی را که جای حضرت شارح این حدیقه
 مولانا عبید اللطیف (صاحب لطائف غیبی شرح ششمی مولوی غفری)
 متر کند آشته بودند صل لغات از کتب معتبره قاضی و شرح
 و منتخب و برهان و فرنگ جهانگیری و بحر انوار و کشف اللغات
 و غیاث و مصطلحات بهار بحر جواهری نموده آید پس کتاب چاپ
 باری نیروان اسپاس که طبع این نسخه پاکیزه و شریف با همتا میکش آغاز
 پذیرفت باه و دوی ششم در طبع خیابان نشانی نو کشور واقع گشت و تا تمام شد

قطعه تارخ آغاز طبع

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| شکر گزیده بر توبه حدیقه حق | طوبیسان طبع نور بار آمد |
| آن حدیقه که حسن معنی را | همچو در باغ نوبهار آمد |
| آن حدیقه که یک نسیم از وی | روح صد نافه ستار آمد |

| | |
|--|------------------------|
| آن حدیقه که از شاد به شس | کند طبعی چون سزار آمد |
| آن حدیقه که هر گلی از و | صدفیان را صفا نثار آمد |
| قالب طبع یافت در این نو | کین صفایش بروی کار آمد |
| نقش مطبوع و در وقت کفوت | |
| بلخ توپ در ابرار آمد | |
| سنة ۱۰۸۴ | |
| ایضا قطعه انجام طبع | |
| بنام ایزد و لم بر خویش می نازد و بر سعادت | |
| که می آید بدیج آنکه سر تا پای می شروع است | |
| چه آن یعنی حدیقه از سنائی آنکه هر فرشتش | |
| توان گفتن که مر علم تقویت را چه مضموع است | |
| چو از طبعش فراغ آمدند از دهن تک حق گو | |
| تعالی الله بهانا این چه طبع است چه مطبوع است | |
| سنة ۱۰۸۴ | |

۸۵۹

تا از طبع حدیقه به نثار آمد

اعلان

بخدمت جملہ صاحبانِ مکی مخصوصاً ربابِ مطابع سے التماس ہے
 کہ اس کتابِ ہدایت و انتساب کا حق تصنیف و تالیف بخشی ہو
 مطبع او و ہواخبار محمد و داور محفوظ ہے کہ فی صاحبِ بیروت
 اجازتِ مطبع ہذا قصداً کے حصہ سے کانہ فراموشی و غفلت
 نقصان نہ آٹھائیں

مصباح التہذیب - نصح عارفانہ از
 شیخ کمال الدین -
 مصباح الہدایت - ترجمہ عوارق ہول
 و سبافی اہل تصوف از شاہ محمود الکاشانی -
 صد پند سود مند لقمان حکیم - شامل چار
 رسالہ -
 راء سعادت نامہ رسالہ خواجہ عبید اللہ
 حراری (۱۳) تحفہ الملوک (۱۴) مناجات العارفين
 فضیلت الاشیاء مع سلسلۃ التہذیب
 از مولانا عبد الرحمن جامی -
 انوار اللہاد - از حضرت اولیا محمد نظام الدین
 ہروی در تصوف -
 شرح بوستان - از شیکھذہبار مطبوعہ
 دارالمطبعہ -
 رسالہ انقاس نفیسہ - تصنیف حضرت
 خواجہ عبید اللہ احمد دارہ مطبوعہ مطبعہ اسدی
 کاغذ سفید -
 فوائد سعدیہ - از محمد ارتضی علی خان -
 لوح جامی - رموز تصوف از ملا
 عبد الرحمن جامی -
 رسالہ ستہ ضروریہ - مطبوعہ مطبعہ فیضیان
 سرور انبعاذ - شرح قصیدہ بانٹ سدا
 از مولوی عبد الحافظ -

پند نامہ عطار - از شیخ فرید الدین عطار -
 کیمیائے سعادت - محاسن ادب اخلاق
 از امام محمد غزالی -
 رسالہ تحفۃ المؤمنین لی سلسلۃ الصالحین
 از مولوی محمد معین الدین -
 اخلاقی جلالی بخشی - از ملا جلال الدین
 دوانی -
 اخلاق ناصری - از نصیر الدین کاغذ چکنی
 ایضاً - کاغذ سی -
 اخلاقی بخشی - سررشتہ تعلیم فارسی -
 معدن الجواہر - مکارم اخلاقی از ملا طری
 شتوی بسبیل - بردش موعظت حکیمانہ
 از حکیم نور حسین امر دہوی -
 شتوی بزم وصال - سررشتہ تعلیم فارسی
 شتوی شیخ بہلول - حکایات عارفانہ -
 مجالس العشاق - با تصویرات مجالس
 اہل باطن از سیر سلطان حسین نیر
 شہنشاہ امیر سمور -
 مشطوق الطیر شتوی از شیخ فرید الدین عطار
 گلشن اسرار - رموز تصوف از مولوی انور
 می باید شنید - اندرز حکیمانہ از حضرت علی
 حیدر دیر - حکیمانہ نصح از مولوی محمد حسین
 نکات حسنی - در تہذیب اخلاقی از حکیم

احسان علی -

مکتبہ عرفان - از شیخ فرید الدین عطار -

رساله خوشیه سنی بشاره العشق - از

ارشادات حضرت غوث الاعظم -

تمییح الغیب مع شرح فارسی اسرار فقر

از ارشادات حضرت غوث الاعظم و مشیخ

از شاه عبدالحمید محدث دہلوی -

انوار الساکبہ و انوار الضمائر معارف

عرفانی از مولوی محمد نعیم اللہ -

شنوی شاہ بوعلی قلندر مطبوعہ ۱۳۴۴

انوار الرحمن تنویر الجنان - ملفوظات

حضرت مولانا عبدالرحمن -

شنوی مولانا روم محشی - چار مصرعہ

بہر شش و فرغ تکلمہ و فقر فقہم تین تہذیب

چھپی سفید گلانی و حنائی -

شرح شنوی مولانا روم - از بحر العلوم

مولانا عبد العلی شرح مبسوط عین جلد میں -

ایضاً شرح شنوی مولانا روم مسمی بہ

لطائف المعنوی - از مولوی عبداللطیف

ایضاً شرح شنوی مولانا روم مسمی بہ

مکاشفات رضوی - از مولوی محمد رضا -

نظم الالائی شرح قصیدہ بدایہ الامانی -

مرتب زبان میں جسکی شرح فارسی ہر از

محمد بخش رفیقی -

حکایات دلپسند - نضاح سووند از مولوی

محمد مددی خان و اصفت -

رسالہ حق نما - از شاہزادہ محمد دارالکودہ -

مجموعہ نکات فقر - شامل چار رسالہ -

شنوی مولوی منظر علی انجلادی - ترجیح نہ

ایضاً منہ - مناظرہ غور شنید و شہینم ایضاً منہ

قصیدہ در مناقب علی مرتضی -

رسالہ معرفت السلوک - از شاہ

محمود خوش زبان -

طوارق احمدیہ با مستقیم صال بنا و النبی

مباحث مذہبی اردو و پنج میں نسبت ہایہ

مطبوعہ ۱۳۴۴ -

حرافتہ قضا و قدر - مصنفہ شمس الدین

بلگرامی -

اخلاق و تصوف اردو

جامع الاخلاق - ترجمہ اردو اخلاق

از مولوی ابانت اللہ -

تہذیب النفوس - از سید قمر الدین حسین

متخلص بسجن -

اوقات غریزی - از سید غلام حیدر خان

کاغذ سفید گندہ -

CALL No. { 29150140 ACC. No. 51

AUTHOR 76/10 82

TITLE 82

22 MAY 1986

11-6-87

11-6-87

11-7



MAULANA AZAD LIBRARY **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.